

Le coup de pinceau d'archet

la lettre des Arts et de la culture dans l'Ain

N°28 AVRIL 2022



Sommaire:

- Page 2: Gros plan sur l'école de
- 3: quoi de neuf sur le site arts et culture 01?
- 4 : Idéklic à Moirans-en-Montagne
- 5: très cher Art
- 6-7: petites trouvailles...
- 8: coup de pouce àIzernore !
- 9: des expos pour votre frigo !
- 10: Expo et balade en bus....



Pas d'inquiétude! De nombreuses pages *musique*, vous seront offertes dans le prochain numéro !



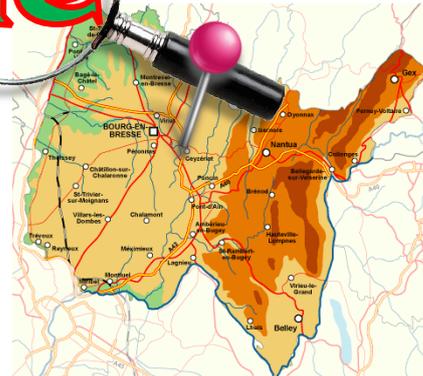
Directrice de la publication: Sandrine Morel - IEN Gex Nord

Rédaction: C. Massat CPD Arts Visuels ce.ia01-cpdap@ac-lyon.fr

S. Manche CPD Musique ce.ia01-cpdmus@ac-lyon.fr

Gros plan sur l'école de

Revonnas (Circo de Bourg)



Grâce à l'association artistique A2R, l'artiste, **Jérémie Fischer**, a été en résidence pendant 2 jours, dans les classes de **Revonnas**. Le temps pour lui de réaliser un étonnant et poétique travail avec les élèves, à base de papier encre puis découpé.



<https://jeremiefischer.fr/>

JÉRÉMIE FISCHER

ARTISTE EN RÉSIDENCE À L'ÉCOLE DE REVONNAS

Né en 1986. Vit et travaille à Lyon.

Diplômé de l'École Supérieure des Arts Décoratifs de Strasbourg en 2011, Jérémie Fischer est l'auteur de livres illustrés et de livres animés. Il co-fonde la revue littéraire et dessinée *Pan* avec J-B Labrunet et réalise de nombreux collages à base de papiers découpés peints.

L'artiste interviendra à l'école de Revonnas pendant deux jours afin de travailler avec chacune des classes de l'école à la construction de fresques en papiers découpés qui résonnent avec nos paysages environnants.

Plus d'infos : <https://jeremiefischer.fr>

Les enfants ont s'essayer à la composition de paysages, aux couleurs éclatantes



Un artiste à retrouver lors de (enfin !!) la nouvelle édition de « Campagne-Première », cette expo d'art contemporain disséminée dans tout le village et la campagne de Revonnas.



Quoi de neuf sur le site

« **artsetculture01** » ?

<https://artsetculture01.enseigne.ac-lyon.fr/spip/>



Boîte à outils

Un CUTTER pour enfant !?

Fort heureusement pour nos élèves, le cutter est un instrument interdit dans les salles de classes du primaire. On connaît tous la vie dramatique du capitaine Crochet, consécutive à une mauvaise manipulation de cutter en classe de CM1....

Pourtant, il existe bel et bien des cutters « pour enfants », entendez par là : sécurisés, afin d'éviter toute coupure, même bégnine.

Une simple et robuste lame en céramique dépasse de l'outil, et s'il est impossible de se couper un doigt, vous pourrez cependant vous attaquer sans crainte à du papier, tissu, ou même à du carton, jusqu'à une certaine limite d'épaisseur bien sûr.

Plusieurs fabricants vous proposent un tel objet. L'ergonomie sera parfois différente, mais l'efficacité restera identique.

Gros avantage par rapport aux ciseaux : vous pourrez tracer des courbes régulières et longues...

Mallette

Presse à graver, maison CUISINE !

Certains d'entre vous, ont abordé avec leurs élèves de cycle 3, la gravure, l'imprimerie, et souhaiteraient passer à la pratique (et vous avez bien raison) afin de faire sens.

Les presses à graver sont extrêmement chères. On parle de presses professionnelles bien sûr, et leur qualité de travail explique leurs tarifs, aux alentours de 4 ou 5 000€.

Le principe étant de presser une matrice sur une feuille de papier, certains bricoleurs de génie ont mis en pratique ce principe avec les moyens du bord.

Rouleau pâtisserie, cric de voiture, rouleau à gazon, ... tout y passe !

Nous allons vous donner quelques pistes de bricolage, qui devraient très vite vous donner envie de pratiquer la gravure avec vos élèves... A vous de voir ensuite, si vous souhaitez vous équiper durablement avec une presse professionnelle.

Première difficulté : trouver une palinette à la presse à graver. L'idée est de presser le plus uniformément possible la surface de papier.

Ensuite trouver une matière qui vous permette de faire vos premiers essais...

Et alors là, contre toute attente, direction la cuisine....

Mallette

Potence à tablette ou appareil photo

Shooter sans trembler ou modifier vos réglages

- Stop motion
- Copie d'image
- Photographier une réalisation sur table lumineuse

Réalisée à partir de la potence d'un agrandisseur photo, cette potence est équipée d'une platine fixe. Celle-ci possède des ouvertures correspondant soit à un objectif d'appareil photo (et un bridge avec écran rotatif) soit à l'objectif d'une tablette ou d'un smartphone.

Nous vous conseillons de sécuriser l'objet posé sur la platine à l'aide d'un velcro ou d'un élastique large.

composition:

- Potence réglable par manivelle
- Socle stable
- Platine pour tablette/ appareil photo

Mallette

CAMERA LUCIDA

Utilisable à dès la GS

Très facile à construire, cette camera lucida- ou « chambre claire »- (en opposition à la camera obscura, qui demande à ce que l'utilisateur soit dans la pénombre) vous permet de copier pratiquement sans erreur les traits d'une photo ou d'un dessin. Le principe est simple : vous voyez à la fois votre main en train de dessiner et le modèle.

Pour cela, il vous suffira de monter une feuille de plexiglas fumé (le format 30x40 devrait suffire - préférez une épaisseur d'au moins 3 à 5 mm) sur un support stable. Pour un élève droitier, le modèle sera placé à gauche, la feuille de dessin à droite. Bien sûr, cela marche mieux si vous êtes à l'intérieur : à l'extérieur la luminosité va compliquer le travail.

Si vous avez de beaux talents de bricoleur, vous trouverez de nombreuses idées de camera lucida sur la toile, équipée d'un oeilleton. Il s'agit là de la reproduction des premiers modèles ayant existé au début du 19ème siècle.

Un petit miroir et un morceau de plexi transparent cette fois, suffiront, avec une structure en bois (type médium) . En regardant pas l'oeilletteon, vous verrez à la fois le reflet du modèle devant vous et votre main en train de dessiner. Inratable et magique !!

NB : Les fiches estampillées « mallette », sont des fiches d'accompagnement d'outils ou de mallettes, que nous espérons bientôt pouvoir prêter en classe. Nous les testons actuellement dans des classes cobayes !



idéklic

32^{ème} Festival international jeune public

MOIRANS-EN-MONTAGNE (39)

12

13

14

15

JUILLET
2022



www.ideklic.fr

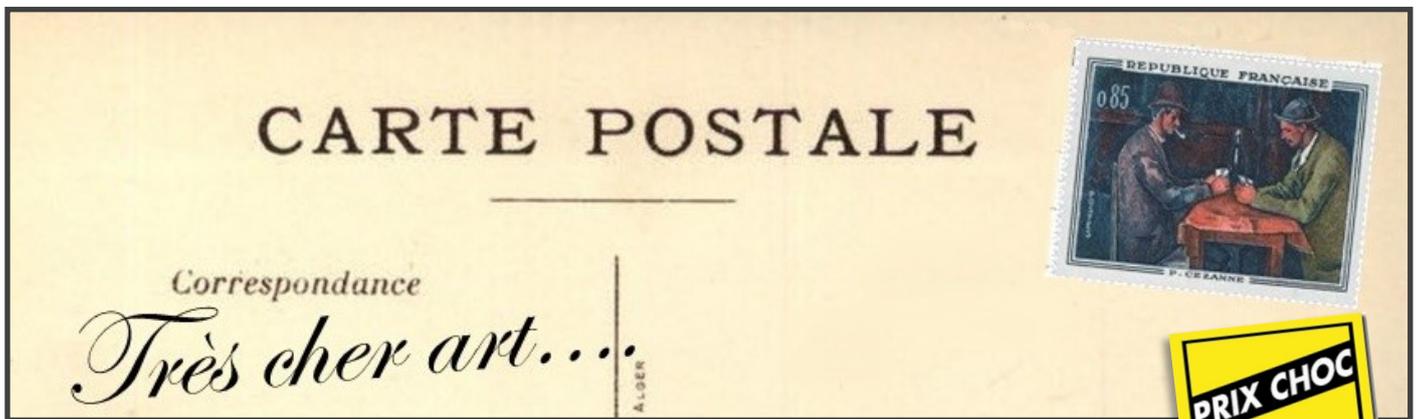
<https://www.musee-du-jouet.com/>

Des paysages de marionnettes, de pantins et d'autres objets auxquels, soit la main de comédiens, soit des procédés mécaniques ou électroniques donnent vie, voici ce qui vous attend cet été.

03 84 42 00 28 - www.ideklic.fr

Jata!

**Découvrez le visuel de la 32^{ème} édition Idéklic
et son fil rouge « Paysages de marionnettes »**



CARTE POSTALE

Correspondance

Très cher art....



Andy Warhol 1928-1987



Ce portrait iconique de Marilyn Monroe, réalisé en 1964 par Andy Warhol, était estimé à 200 millions de dollars, ce qui en faisait **l'œuvre d'art du XXe siècle la plus chère** jamais vendue aux enchères.

Le record absolu pour une vente d'œuvre d'art aux enchères est pour l'instant détenu par le «Salvator Mundi», **supposé être réalisé par Léonard de Vinci**, adjugé en novembre 2017 pour **450,3 millions de dollars** par Christie's à New York.



Les quatre oeuvres baptisées Shot Marylins, avec différents fonds de couleurs, dont le «bleu sauge» de ce **Shot Sage Blue Marilyn** - un carré d'un mètre - tirent leurs noms d'un incident survenu en 1964 dans l'atelier d'Andy Warhol à Manhattan : après avoir demandé à l'artiste si elle pouvait «photographier» les tableaux (qui se prononce «shoot» comme tirer en anglais), une femme tira dessus au revolver.

Bref...cette Marylin a été adjugée pour **195 000 000 \$** en 4 minutes !

Warhol est connu comme l'icone du pop art américain. On connaît parfois plus ses œuvres que le nom de leur auteur. La boîte de soupe, la banane, le portrait d'Elvis, la chaise électrique, les boîtes de coca... qui ne connaît pas au moins une œuvre de cet artiste ?





En famille ou pour votre culture personnelle, voici un site qui devrait vous aider dans vos recherches...



<https://www.museemusee.com/les-musees-de-france-par-thematique.html>

Archéologie

- Fouilles / Objets
- Sites

Art Contemporain / Art Moderne

- Art Contemporain
- Art Moderne

Beaux-Arts

- Affiche
- Architecture
- Art Naïf / Art Brut
- Arts Décoratifs
- Arts du Monde
- Arts Sacrés / Religions
- Céramique / Poterie / Porcelaine / Faïence
- Design
- Dessin
- Illustration
- Lithographie
- Peinture
- Photographie
- Sculpture

Recherche

Mots clés

Catégorie / Thème

Aucune sélection

Région / Département

Ain

VOIR LES RÉSULTATS

LISTE DES MUSÉES

Recherche

Mots clés

Catégorie / Thème

Aucune sélection

Région / Département

Ain

VOIR LES RÉSULTATS

<p>Pont-de-Vaux</p> <p>Musée Chintreuil</p>  <p>À l'origine (1866) galerie de portraits de personnages locaux (une vingtaine) qui ont illustré l'histoire de la cité comme Antoine Morand, l'horloger de Louis XIV, le musée porte aujourd'hui le n...</p>	<p>Vongnes</p> <p>Musée des Traditions Vignerannes</p>  <p>Avec museemusee.com, venez découvrir Musée des Traditions Vignerannes, Vongnes</p>	<p>Culoz</p> <p>Maison du Patrimoine</p>  <p>Avec museemusee.com, venez découvrir Maison du Patrimoine, Culoz</p>	
<p>Marchamp</p> <p>Musée Paléocécologique</p> 	<p>Pérouges</p> <p>Musée du Vieux Pérouges</p> 	<p>Châtillon-sur-Chalaronne</p> <p>Musée Traditions et Vie Ancien Hôpital Apothicairerie</p> 	<p>Oyonnax</p> <p>Musée du Peigne et de la Plasturgie</p> 

Petites trouvailles...

La palette

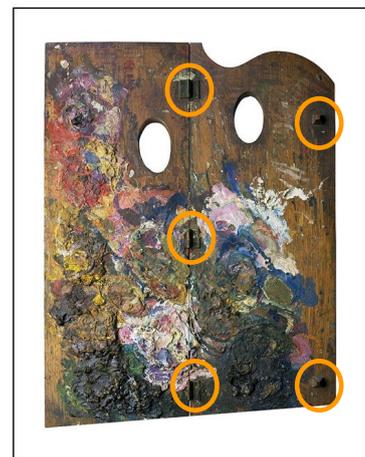
On aurait tendance à croire que la palette a toujours existé...

Mais en fait, elle n'a acquise sa forme actuelle (une sorte de haricot géant avec un trou pour le pouce) qu'aux alentours du 16ème siècle.

Auparavant, chacun y allait de sa petite technique: planchette, peau d'animal, coquillage...



Van Gogh



Gauguin



Picasso

Et puis n'oublions pas qu'avant une autre invention révolutionnaire (le tube de peinture: 19ème siècle) les peintres faisaient leurs mélanges pigments/huile sur une table à côté d'eux...



Lesquels pigments étaient contenus dans des ...vessies de porcs.



<http://l-histoire-d-hier-a-demain.eklablog.com/des-vessies-bien-pleines-c28924952>

Vous retrouverez un très intéressant article sur ces palettes d'artistes célèbres, sur le site:

<https://www.instantculture.fr/2020/01/29/les-palettes-de-peintres-celebres/>

Toute la question étant de savoir si la palette ressemble aux œuvres de l'artiste cité...

Pour Van Gogh, cela semble évident...

Notez également sur la palette de Gauguin, les picots de bois et les charnières, lui permettant de replier celle-ci sans risquer que les couleurs ne se collent ou se mélangent ...

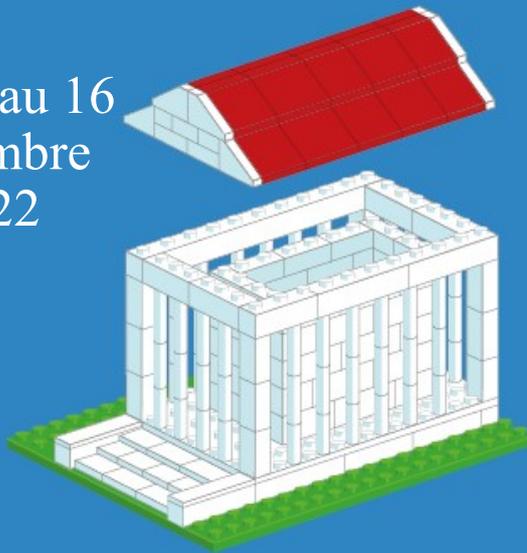
Coup de pouce à ...!



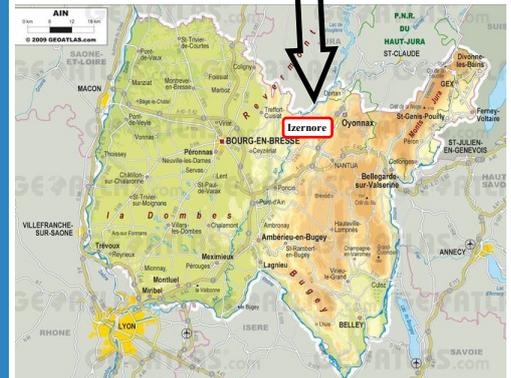
Isarnodurum musée archéologique d'Izernore

BRIQUES À LA GALLO-ROMAINE

Jusqu'au 16
décembre
2022

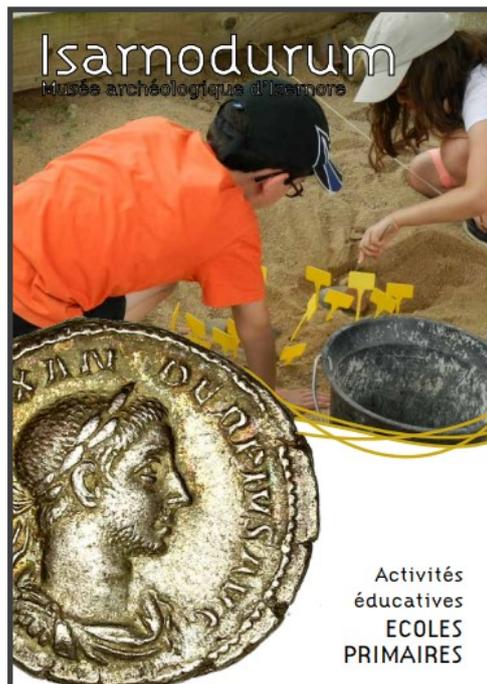


ARCHITECTURE ANTIQUE EN BRIQUES LEGO®



Téléchargez
la brochure
spéciale
écoles:

[http://
www.archeologie-
izernore.com/
downloads/
pu-
blics_scolaires_prim
aires_2022-2023.pdf](http://www.archeologie-izernore.com/downloads/publics_scolaires_primaires_2022-2023.pdf)



Activités
éducatives
ÉCOLES
PRIMAIRES



Musée archéologique
d'Izernore
Place de l'Eglise
01580 Izernore
04 74 49 20 42
[contact@archeologie-
izernore.com](mailto:contact@archeologie-izernore.com)



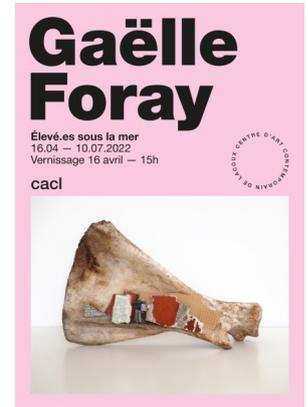
Des expos pour votre agenda !



Nous vous listons les différents événements, afin que vous les notiez sur votre bon vieux frigo...

Centre d'Art contemporain de **LACOUX (01)**:

saison 2022 : double-vernissage des expositions de Gaëlle Foray et de Sarah Ritter en présence des artistes.



Centre d'art contemporain de Lacoux
Hameau de Lacoux, 01110, Plateau d'Hauteville
Ouvert tous les dimanches de 14h à 18h, participation libre
Visite en semaine, réservation et tarif sur demande J-15jours

Exposition et installation photographique

Izernore(01): musée archéologique
jusqu'au 16 décembre 2022
Maquettes de bâtiments gallo-romains en legos



Bourg et Revonnas 01): **H2M**
Centre d'Art contemporain
Et **Revonnas**



Lochieu (01): 1er juin au 6 novembre 2022

Expo Charles Machet

3 rue Centrale, LOCHIEU,
01260 Arvières-en-Valromey
Tél. + 33 (0)4 79 87 52 23
animation.museebugey@ain.fr



Le temps d'une journée, partez avec des guides à la découverte de l'artiste Charles Machet à travers un parcours en bus qui vous mènera sur ses traces.



SUR LES PAS DE CHARLES MACHET - CIRCUIT EN BUS



Le 03/07/2022
Autour du musée - journée



Horaires précisés lors de la réservation.

Le temps d'une journée, partez avec des guides à la découverte de l'artiste Charles Machet à travers un parcours en bus qui vous mènera sur ces traces.

Circuit qui fait écho à la nouvelle exposition temporaire du musée.

Sur réservation au 04 74 75 07 50 ou sur animation.museeresistance@ain.fr – dans la limite des places disponibles (20 personnes).

Tarifs : se renseigner

Circuit : à la journée
Repas tiré du sac

animation.museeresistance@ain.fr



12^e édition

6 Avril
- 31 juillet
2022

Biennale
Internationale
Design
Saint-Étienne

BIFUR- CATIONS

CHOISIR L'ESSENTIEL



Biennale Internationale Design Saint-Étienne

