

Le coup de pinceau d'archet

la lettre des Arts et de la culture dans l'Ain

N°29 juin 2022



Sommaire:

Page 2: Gros plan sur l'école de Leyment

3: quoi de neuf sur le site « arts et culture 01 »?

4:

Coup d'archet!

Au programme :

- Un partage de projet : permis de reconstruire;

- Un artiste jeune public: Gilles Pauget;

- Une chanson pour vos élèves, de Gilles Pauget avec tout le matériel nécessaire pour la travailler avec vos élèves;

- Une proposition pour travailler l'écoute en classe, clés en main: la danse de la fée dragée de Casse-Noisette.

6: le CCR d'Ambronay vous propose...

7: le théâtre de Bourg-en-Bresse vous propose...

9: un nouveau musée dans le nord-Isère!

10: la journée de l'achéologie!

11: Agenda pour cultiver votre été!



de la publication: Sandrine Morel - IEN Gex Nord

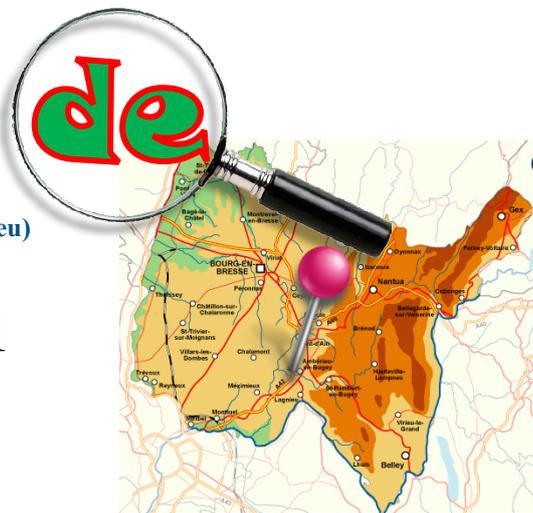
C. Massat CPD Arts Visuels ce.ia01-cpdap@ac-lyon.fr

S. Manche CPD Musique ce.ia01-cpdmus@ac-lyon.fr

Gros plan sur l'école de

Leyment

(Circo d'Ambérieu)



CE2/ CM1



Superbe travail des élèves de notre collègue Reka, qui ont travaillé sur des mise en profondeur de paysages de leur commune ... Quels artistes !!! Et le tout conclu par une exposition pour le grand public !

Bravo les CE2 / Cm1 : vous êtes des champions !



L'église de Leyment
votres multicolores magiques
mon chat s'y balade

Leyment:
MA commune!

Nous vous invitons à
l'inauguration de notre exposition

Judi 19 mai 2022, à 18H45
À la bibliothèque
communale

Les élèves de CE2/CM1 et leur maîtresse



Quoi de neuf sur le site

« **artsetculture01** » ?

<https://artsetculture01.enseigne.ac-lyon.fr/spip/>



Boîte à outils

Le flacking

Le flacking est une technique artistique qui consiste à réparer les nids-de-poule et les entailles de l'espace public avec des mosaïques et/ou des matières céramiques. Les œuvres ainsi créées sont qualifiées de « flackings » ou « panséments pour trottoirs » et sont greffées au sol. Elles ont une durée de vie aléatoire selon les habitudes de passage et le type d'usage de l'espace réparé.

L'un des artistes les plus réputés dans la région est **Ememem**, qui soigne les plaies du goudron dans la ville de Lyon. Il existe même un parcours pour découvrir ses créations !

- 1) vous repérez une blessure dans le goudron
- 2) vous en copiez la forme exacte (calque, ...)
- 3) vous remplissez ou faites remplir par un employé communal, le fond du trou avec un béton lisse. Veillez à laisser une épaisseur libre (entre le béton coulé et le haut du goudron) de 2cm.

Attention à faire porter aux élèves : gants, masque, lunettes de protection

www.ememem-flacking.net/

Une fiche sur le Flacking, à découvrir en urgence ...ça va vous donner des idées pour l'année prochaine !

Boîte à outils

À l'assaut de l'extérieur !

Suite à de nombreuses visites à des collègues pleins de bonne volonté, mais un peu perdus dans l'espace de leur école, voici donc un petit concentré d'idées que vous pouvez mettre en pace dans votre établissementdès la rentrée prochaine peut-être ?

Pour commencer, enfonçons quelques portes ouvertes...

La Municipalité est propriétaire des lieux... il convient donc de la tenir au courant de ce que vous allez monter comme projet... Cela vous évitera quelques frictions, sans doute partante !

Quelle commune ne serait pas d'accord pour embellir son école ? (à condition de lui présenter un projet solide, maquette à l'appui, et que ce projet n'apparaisse pas comme une labie passagère de votre part !)

Envisagez dès le début, (si(e)) l'inauguration de votre projet, aussi modeste soit-il.

... il conviendra de ne pas oublier d'inviter le conseil municipal tout entier, l'équipe de votre IEN, les associations de parents d'élèves et, bien évidemment, la presse locale !

La plupart des projets qui ne sont présentés, ne nécessitent d'intervention.

Le rôle des conseillers est, entre autre, justement de vous y aider. N'hésitez pas à nous contacter ! (ca.la01@pedagoc.ens-lyon.fr)

Rappelez-vous cependant que l'intervenant n'est pas là pour se voir déléguer la conception du projet, les séances.

Beaucoup de projets ne vous obligeront pas à braquer une banque !!

... il est possible de demander aux parents de fouiller leur garage, à la recherche de pots de peinture (acrylique) ou de matériel. On a tous des pots qui traînent, suite à la rénovation d'une pièce ou d'un meuble à la maison.

Vous pouvez donc ainsi récupérer des couleurs étonnantes, des pincesaux tout neufs, des bâches de protection, de planches... Rien de tel pour faire partager les parents, apprendre aux enfants à lutter contre le gaspillage et économiser de l'argent !

Ne craignez rien : nous avons des idées de travail tout à fait réalisables pour vous, pour tous ces supports !

....et une autre sur les différents lieux de votre école, et alentours, qui ne demandent qu'à être investis des travaux de vos élèves !!!

Coup d'archet!



PROJET!

Un projet avec des écoles (Belley, Reyrioux, Valserhône), un collège et les JMFrance.

Lutherie sauvage : création d'instruments de musique avec des objets non conçus à cet effet...

"Le projet Permis de Reconstruire est né de l'envie de proposer aux enfants de se frotter à la création artistique, par la rencontre avec des musiciens et leur univers. Une véritable immersion a été proposée aux élèves de cycle 3 (CM et 6ème) de plusieurs écoles du département. Après la découverte du spectacle des artistes en octobre, les élèves ont fabriqué leurs propres instruments, puis ont expérimenté et créé des spectacles joués mi-mai en première partie de celui des artistes avec lesquels ils ont travaillé.

Ce projet a aussi permis aux adultes encadrant le projet (musiciens intervenants, professeurs des écoles, professeurs d'éducation musicale en collège) d'enrichir leurs pratiques par une formation conjointe réalisée par les artistes sur les processus de création et la pratique instrumentale."

Marion Vray, musicienne intervenante à Reyrioux



Gilles Pauget
(voir page suivante) nous offre une chanson, pour écouter ou chanter dans tous les cycles:

« **A quoi ressemble ta maison** », un monument de la chanson pour enfants!!! D'autres sont aussi disponibles sur le même site.

- [La chanson](#)
- [Les paroles et accords](#)
- [La bande instrumentale](#)



Fiche écoute

La danse de la fée dragée
Dans Casse-noisette de Tchaïkovski

Merci à Typhaine et aux PES du pôle ABB!

FICHE ECOUTE - CYCLE 1		
Objectif travaillé : repérer un thème musical		
<p>Indiana Jones - John Williams - Philharmonie de Berlin dirigé par Sir Simon Rattle</p> <p><small>Les temps indiqués sont indicatifs et ne se font pas en continu. Chaque activité peut être adaptée à la situation. Les activités peuvent être déclinées pour arriver au meilleur résultat possible.</small></p>		
Temps sur la vidéo	Ce que l'on observe	Comment les élèves peuvent montrer
De 1:18 à 1:50	Le motif globalement :	Rechercher un thème musical qui résonne avec les notes qui se jouent. En alternance, on recherche tous les gestes qui se font dans le geste d'un élève (on choisit prioritairement les élèves présentant des gestes calés sur le tempo de la musique).
De 1:58 à 2:50	Le caractère du thème (martial) et rythme	Marcher sur le thème avec une marche appropriée. Caractériser verbalement cette marche (martial, droite, cadencé...).
De 0:50 à 0:47	Deux séries de trois notes qui respectent le même rythme	Les élèves sont accroupis et se font entendre dans un premier temps (3 fois dans chaque mesure). On peut les élever d'un bloc.
De 0:53 à 0:55	Phrases rythmées au couplet : 3 coups d'argou suivis de trois notes épaules	Les élèves se tiennent sur les coups rythmés au couplet et s'accroupissent lorsque le couplet cesse.

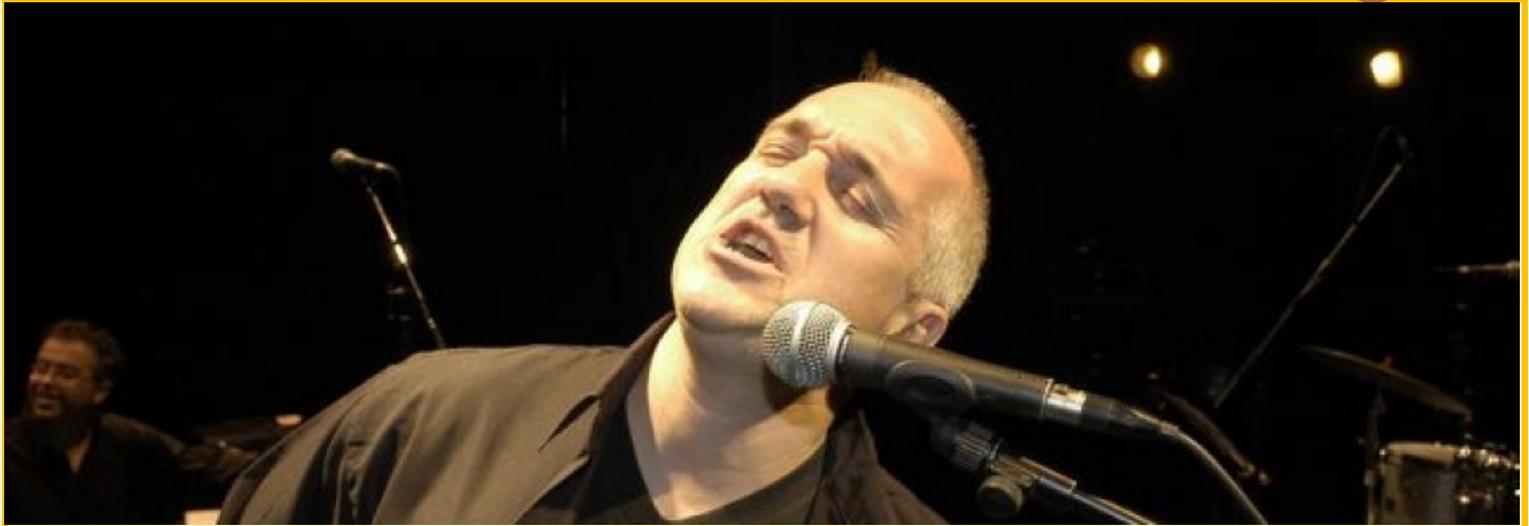
[CYCLE 1](#)

[CYCLE 2](#)

[CYCLE 3](#)

Gilles Pauget

Artiste
jeune
public



Peux-tu nous présenter ton parcours et ton répertoire?

Depuis les années 90, j'écris en direction du jeune public, principalement des chansons (3 albums sont parus dans le commerce) mais aussi dans le domaine du conte musical, notamment à travers de nombreuses collaborations avec le conteur lyonnais Guy Prunier).

J'ai, par ailleurs, enseigné à l'ENM de Villeurbanne (département chanson) et mené de nombreuses actions de formations auprès du monde enseignant, parallèlement à mes activités de scène.

Quels partenariats mènes-tu habituellement avec les écoles?

Principalement des concerts (dont j'aime qu'ils soient préparés en collaboration avec les enseignants) et des ateliers d'écriture.

Je présente actuellement mes chansons dans une formule « trio acoustique » (3 voix -3 guitares) susceptible de s'adapter (concert en maternelle et en primaire, en salles de spectacles ou dans l'école).

Très récemment, j'ai mené un atelier d'écriture avec une classe de CM1-CM2 à Villeurbanne, à la demande du CMTRA et de l'ENM avec l'objectif d'écrire un « hymne » villeurbannais de la jeunesse.

Qu'est-ce qui est, pour toi, essentiel dans le travail des chansons avec des élèves d'école primaire ?

La chanson est un support très riche au carrefour de plusieurs domaines. C'est une pratique artistique, un espace d'expression, notamment par sa dimension musicale mais c'est aussi un véhicule de réflexion et de connaissance à travers sa dimension textuelle.

De plus, la pratique de la chanson comporte une dimension sociale : on chante, on s'écoute, on se répond...

Accepterais-tu de nous partager un de tes titres afin de présenter ton travail, sachant bien entendu que pour que les artistes puissent produire des disques, il faut que le public les leur achète !

Sur le site de l'association La maison de papier et sur mon site personnel, on peut trouver plusieurs fichiers téléchargeables (audio, partitions, tablatures guitare), et je reste à l'écoute des demandes particulières.

Comment les collègues peuvent-ils te contacter ?

Sur le site de La maison de papier, on trouvera plus de descriptifs de mes propositions.

Pour me contacter :

lamaisondepapier.com
gilles-pauget.com
gilles.pauget@wanadoo.fr

Pour partager une information, un projet, une question, idée, proposition, piste d'amélioration du coup d'archet : ce.ia01-cpdmus@ac-lyon.fr Merci!

Direction de la publication Sandrine Morel, IEN

AMBRONAY.ORG



VISITEZ L'ABBAYE D'AMBRONAY CET ÉTÉ !



Retrouvez en juin nos visites familles et tout public et du 2 juillet au 31 août, découvrez des visites spécialement pensées pour l'exposition *Contre Temps* !

LES ACTIONS CULTURELLES CONTINUENT EN JUIN !



De la pratique chorale au concert dans un semi-remorque transformé, en passant par une formation autour de l'improvisation... il y en aura pour tous les goûts !

VISITEZ LA PREMIÈRE EXPOSITION DU CCR : CONTRE TEMPS, DU 2 JUILLET AU 31 AOÛT !



Peintures, installations sonores et vidéo, suspensions végétales et courges baroques... Le CCR d'Ambronay accueille des artistes invités par COAL dans ses murs et espaces extérieurs.

10 JUIN

18H30 : PRÉSENTATION DU FESTIVAL 2022 AU CCR D'AMBRONAY

21H00 : CONCERT DES PO'BOYS

REPRÉSENTATION L'ODYSSÉE DU SON / LA CHORALE FAIT SON CINÉMA

11 JUIN

OUVERTURE DE LA BILLETTERIE DU FESTIVAL

- **10H** : SUR INTERNET ET SUR PLACE

- **14H** : PAR TÉLÉPHONE AU 04 74 38 74 04

10H-17H : ATELIER DE CRÉATION SONORE ET JEUX EN BOIS

10H-17H : OUVERTURE DE LA BOUTIQUE / BUVETTE ET RESTAURATION SUR PLACE EN PARTENARIAT AVEC L'OHSJVA

10H-16H30 : VISITES FLASH DE L'ABBAYE AU VILLAGE

11H : ATELIER CHORALE DU SUPPORTER

15H : ATELIER FOOT ET COMÉDIE

12 juin > 1^{er} juillet

EXPOSITION CONTRE TEMPS : RÉSIDENCES DE CRÉATION

18 juin

16H30 : VISITE POUR LES 8-11 ANS / UNE ENQUÊTE À L'ABBAYE

19 juin

16H30 : VISITE GUIDÉE DE L'ABBAYE

22 juin > 5 juillet

FORMATION/RÉPÉTITIONS DE LA 23^E ACADÉMIE D'AMBRONAY - EEEMERGING+

24 juin

SORTIE DE L'ALBUM SAMÂ-Ï DE CANTICUM NOVUM

26 juin

17H : RDV MUSICAL - ORCHESTRE DES PAYS DE SAVOIE À JUJURIEUX

2 juillet

OUVERTURE DE L'EXPOSITION CONTRE TEMPS

<https://www.ambronay.org/>

Petites trouvailles...

Nouveaux spectacles à destination des scolaires, au théâtre de Bourg-en-Bresse !

Théâtre de Bourg-en-Bresse

Spectacles de juin 2022 à juin 2023



<https://www.theatre-bourg.fr/>

Souvenirs, juin > décembre 22

Sueño
Compagnie Singe Diesel
Marionnettes
CM2



Aveugle, Tom vit dans un campement de fortune qui rappelle les bidonvilles de Buenos Aires. La dureté du réel est contrebalancée par ses rêves, qui sont comme des incendies dans la nuit. Place à la poésie louloquette et onirique de cette marionnette manipulée les yeux bandés, s'en remettant à la mémoire du geste, remuant à la mémoire d'argent, qui remplit un sans-abri, immigré argentin, et c'est le rêve éveillé à ce qui peut, malgré sa situation d'exclusion, le rendre heureux. Et c'est le pouvoir du rêve qui lui permet d'accéder à ce bonheur.

Vendredi 9 décembre à 20h et samedi 10 décembre à 18h
Séances scolaires : vendredi 9 décembre à 14h
Au théâtre

Louis et Vous
Steve Schillinger / La Toute Petite Compagnie
Comédie musicale
CM1-CM2



Hommage à la musique des années 80, *Louis et Vous* est une création originale, joyeuse chantée et chorégraphiée. Autour d'une mise en scène tout en second degré, un trio amoureux se réinvente dans le renouveau de la rencontre. Jeanne, jouant à la fois les amoureux et sollicitant le public, pour faire avancer l'histoire.

Puisant son inspiration tout autant dans la littérature du XIXème siècle, les contes de Grimm, le théâtre de Shakespeare, *La la land*, *Les parapluies de Cherbourg*, *The Cure*, *Depeche Mode*, *Kim Wilde*, la bande dessinée des scénaristes anglais, cette création en grande partie andinoise se veut populaire et divertissante.

Mardi 18 octobre à 20h et mercredi 19 octobre à 19h
Séances scolaires : mercredi 19 octobre à 9h30
Au théâtre

L'empreinte
L'attraction céleste
Théâtre, clown, musique
CM1-CM2



Elle, elle se rappelle de tout, de beaucoup de personnes, qu'elle nomme alors qu'elle vient juste de les rencontrer, de beaucoup de choses aussi. Lui, il oublie. Il hésite, il se trompe, ça lui échappe, il perd, il ne retrouve pas, il ne comprend plus très bien. Il n'en souffre pas, ou il en souffre, ça dépend des moments. Parfois il ne sait même pas qu'il oublie...

La musique est au centre de la piste, les images sont fortes, les situations sont claires et dramatiques, le rapport au public est intense, les émotions sont exaltées, l'humour est souvent présent. Une évocation, en musique, en mouvement et en humour de l'absolue nécessité de la mémoire.

Mercredi 12 et vendredi 14 octobre à 20h
Séances scolaires : jeudi 13 octobre à 10h et 14h
Au théâtre

Jeu
dans le cadre des *Petites scènes vertes*
Compagnie A Kan la dérive
Marionnettes
PS à CE2



Pour Basile, dès le réveil, tout est prétexté à jouer. Sa tasse de chocolat ? Une longue-vue ! La cravate de son papa ? Une épée ! Sauf qu'aujourd'hui, c'est sérieux, c'est le premier jour d'école. Sur le trajet, dans la cour de récréation, en classe : son imagination devient débordante et douce la encombrante. Les artistes et leurs marionnettes abordent tout en douceur la thématique des enfants « dys ».

Le petit bal des hippocampes
dans le cadre des *Petites scènes vertes*
La Toute Petite Compagnie
Théâtre forain
CE2 à CM2



Mille Philomène
Mnémossy vous invite au Petit bal des Hippocampes pour découvrir les secrets de votre cerveau et pour vous aider à ranger votre tête aussi bien que votre chambre à coucher. Une rencontre qui vous laissera un souvenir impérissable !

Vivants, janvier > avril 23

La puce, le chameau et les autres
Compagnies LEA & Comme sur des roulettes
Danse et poésie
PS à CP



La vie a besoin de tous les animaux. De l'éléphant au papillon, de la puce à la girafe, nous voici immergés dans la poésie de Paul Claudel à Andrée Chedid, de Jules Renard à Robert Desnos. Délicates miniatures et petites histoires, voix parlée et chantée, donnent vie à un bestiaire dansant et musical.

Samedi 21 janvier à 10h et 15h, mercredi 25 janvier à 15h
Séances scolaires : 20 et 23/01 à 9h15, 10h30 et 14h30, 24, 26 et 27/01 à 10h et 14h30, 25/01 à 10h
À la salle Jean Vilar

Baobabs
Groupe Grenade, Josette Baiz
Danse
CP à CM2



Montrer les richesses et la beauté du monde en même temps que sa destruction programmée, tel un petit peuple tout droit sorti des forêts, ils parcourront la terre pour découvrir l'étendue de sa transformation.

De magnifiques danses africaines face au manque d'eau et à l'avancée du désert. Les superbes rythmes de la danse indienne et des enfants travaillant dans des décharges à ciel ouvert. Des mégapoles, sources de créativité et de pollutions multiples, les déchets, les maladies, le gaspillage, la course à la consommation... La beauté des forêts et leur disparition.

Les 14 jeunes danseurs du Groupe Grenade parviennent à aborder toutes ces problématiques sans mélodrame mais avec un engagement, un sérieux, une force appelant au sursaut de la conscience humaine.

Mercredi 22 février à 19h et samedi 25 février à 18h
Séances scolaires : jeudi 23 et vendredi 24 février à 14h30
Au théâtre

Théâtre de Bourg-en Bresse
Établissement Public de Coopération Culturelle
9, cours de Verdun
Esplanade de la Comédie
01000 Bourg-en-Bresse
04 74 50 40 00

Mauvaises graines
Compagnie Institut / Philippe Gauthier
Théâtre
CE2 à CM2



Léa, 13 ans, a construit sa cabane en pleine forêt. Un refuge, un secret. Alors, pas question qu'on vienne la raser, surtout pour construire une ZTTM, une Zone Très Très Moche : un centre commercial et un parking ! Ils ont perdu la tête ou quoi ? Léa va résister, faire des pancartes, créer des pièges pour empêcher les gens de pénétrer dans son domaine et détruire la forêt. Mais toute seule, elle n'y arrivera pas. Ça tombe bien, elle a deux copains. Mais seront-ils prêts à s'engager à ses côtés ? Cette

fable écologique aborde la place de la jeunesse et les différentes façons de s'engager avec acuité critique, cocasserie et tendresse. Enforestons-nous !

Vendredi 3 février à 19h
Séances scolaires : jeudi 2 février à 10h et 14h30, vendredi 3 février à 14h30
Au théâtre

La Fabrique
dans le cadre des Petites scènes vertes
Compagnie Sans Soucis
Théâtre de papier
PS à CE1



C'est l'histoire d'un arbre et d'un enfant qui grandissent ensemble, jusqu'au jour où la ville grignote tellement la campagne, que l'arbre disparaît. Il faut alors un bricoleur de poésie pour redonner couleur au béton.

Ce monde miniature, sans parole, est une parabole ciselée où image et musique encouragent les enfants à inventer l'avenir.

Terrier
dans le cadre des Petites scènes vertes
Compagnie Amica
Marionnettes
CE1 à CM2



Un blaireau, une chouette effraie et une musaraigne aquatique doivent apprendre à cohabiter sous terre, dans les entrailles d'une forêt. Leur rencontre improbable mais diplomate nous invite à contempler le monde humain du point de vue des animaux. Oui, il faudrait se chêniser, se gorilliser, se pissénliser, se fourmiser, se rivériser !

Samedi 1^{er} avril à 15h
Séances scolaires : 30, 31/03, 3, 4 et 6/04 à 9h30 et 14h30, 5/04 à 9h30
Salle des fêtes de Saint-André-sur-Vieux

Matières, avril > juillet 23

Teralrofeu
Compagnie La Belle Meunière
Théâtre et matières
CP à CM2



La terre, l'air, l'eau et le feu sur scène, un fatras de matières et formes colorées aux allures de décharge. Deux adeptes de la débrouille, fille et garçon, y vivent loin du monde policé mais aussi des puissances naturelles. Et si on inventait ?

Bouts de plastiques et morceaux de ferraille, moteurs électriques et cartons en pagaille : dans leur quotidien de toutes les couleurs au bout du monde, ces deux enfants d'aujourd'hui font assaut d'imagination. Les quatre éléments nécessaires à leur rêverie active ne sont pas disponibles ? Qui importe ! Les astuces ne manquent pas pour les faire surgir ! Teralrofeu ou comment le plus déconsidéré peut nous émouvoir et rendre le monde à nouveau désirable.

Mercredi 17 mai à 15h et 19h
Séances scolaires : 16, 18 et 19/05 à 10h et 14h30
Au théâtre

Peau de papier
Collectivo Terron
Théâtre et papier
GS à CE2



Sous les doigts, le papier se froisse, se plie, se déchire... Il devient matière vivante : on peut l'effleurer, sentir son odeur. Aux aguets de la minuscule transformation, les artistes scrutent et écoutent la puissance de ce qui se cache à l'intérieur de la feuille de papier.

Toutes sortes de matières (blanches, sulfurisées, kraft...) se déploient sur scène et se montrent en instruments de musique... Peau de Papier met en lumière ce matériau porteur d'histoire, de modernité et d'avenir, d'une surprenante malléabilité et de séduisantes potentialités. Une exploration sensorielle intense et captivante.

Mercredi 14 juin à 15h
Séances scolaires : 13, 15 et 16/06 à 10h et 14h30
Au théâtre

Ficelle
Une Odyssée tissée de petits bouts
Compagnie Le Mouton Carré
Marionnettes et musique
PS à CE1



Une histoire sur les premiers moments de la vie, les premiers pas, les premiers chuchotements, les premières émotions, qu'une marionnette et un musicien racontent sans mots, mais avec précision et justesse et une création sonore et scénographique de toute beauté, ce spectacle déroule les petits nœuds, dévoile les poils et les contrepoils de ce qui lie, relie ou libère.

oser donner pour mieux recevoir, oser, enfin, se lancer dans l'inconnu de sa propre existence, musique et marionnette tissent ensemble des instants suspendus.

Mercredi 31 mai à 15h, samedi 3 juin à 9h45 et 15h
Séances scolaires : 31/05 à 10h, 1 et 6/06 à 9h, 10h30 et 14h30, 2 et 6/06 à 10h et 14h30
À la salle Jean Vilar

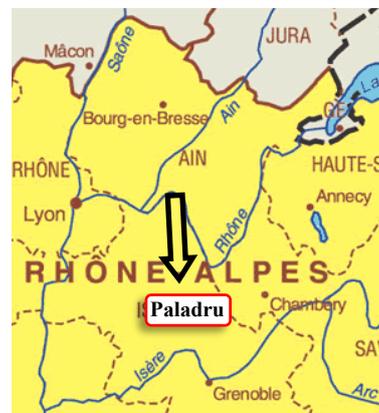
Coup de pouce à ...!



MALP
MUSÉE
archéologique
LAC DE PALADRU



Ouverture le 7 juin 2022



La découverte et l'apprentissage au sein du musée se fait par la mise en place d'une pédagogie active où l'enfant donne sens à ce qu'il voit par l'expérience.

Le service pédagogique vous accueille toute l'année pour des visites réservées et des ateliers pratiques. De multiples portes d'entrée sont possibles pour familiariser les élèves avec le « lieu musée », l'archéologie et ses techniques, ainsi que les périodes historiques (Néolithique, Moyen Âge) éclairées par les collections du MALP. Nos médiateurs sont à votre écoute et vous accompagnent dans votre projet.

51, rue du Musée
38850 Villages du Lac de Paladru
04 56 26 16 16

Ateliers

Nos ateliers permettent de découvrir les collections sous un angle différent et d'approcher l'archéologie expérimentale. Grâce à la mise en situation, les élèves expérimentent la démarche scientifique et appréhendent concrètement la fabrication et l'usage des objets, dans leur contexte historique. Une approche transdisciplinaire passionnante pour donner le goût de la découverte.

Visites guidées

En compagnie de nos médiateurs, les élèves suivent un parcours interactif qui les invite à chercher les indices archéologiques et à partager leurs réflexions. La visite guidée leur fournit des clés de compréhension de la démarche scientifique en archéologie et de l'histoire des hommes dans leur environnement.

Néolithique : plongée dans la vie quotidienne d'une communauté d'agriculteurs, éleveurs et artisans sur les bords du lac du Paladru.
An mil : voyage au temps des cavaliers-paysans installés dans leur habitat fortifié de Colletière.

Visites libres

Vous pouvez conduire vous-même vos élèves dans la salle d'exposition permanente pour une visite à votre rythme. Un dossier pédagogique est à votre disposition pour préparer cette visite.



<https://www.museearcheologiquelacdepaladru.fr/visites/visite-scolaire/>



Très bientôt, une présentation plus complète sur ce lieu étonnant !!

Journées de l'archéologie

Dans l'Ain ou aux alentours !



Retrouvez nos suggestions pour de chouettes découvertes en famille ou avec votre classe, sur le lien :

<https://artsetculture01.enseigne.ac-lyon.fr/spip/spip.php?article154>



AGENDA

Expos!

CAMPAGNE-PREMIÈRE

Seconde édition

2 & 3 juillet 2022

ART CONTEMPORAIN À REVONNAS

Jusqu'au
6/7 à H2M
(Bourg) ->



Vendredis
de juillet

Sous les étoiles la place

concerts gratuits en plein air

MJC d'AMBÉRIEU EN BUGEY—Centre Culturel Louise Michel

Place Jules Ferry—04 74 38 24 15 contact@mjc-amberieu.org



Cuivres en Dombes

Du 7 au 30
juillet

des concerts très variés,
payants en soirée et de nom-
breux concerts gratuits dans
les villages!



De juin à
octobre

Bugey en musique

Quatre concerts du juin à octobre dans le Bugey!



19 sept. et
3 octobre

Festival d'Ambronay

Deux concerts scolaires à partir de 6 ans:

Soléo: percussions corporelles et mu-
siques actuelles

La petite sirène: conte théâtral et musical



Jusqu'au
16 déc.

Izernore(01): musée archéologique

Maquettes de bâtiments gallo-romains en legos!

