



# FICHE ECOUTE - CYCLE 1

**Objectifs travaillés : structure du passage – timbre des instruments**

Dès la PS,  
les dernières  
activités en  
MS/GS.

**Tchaïkovski - Casse-noisette – 1892**  
**Danse de la fée dragée – orchestre du Bolchoï**

Les temps indiqués sont valables avec ce lien : <https://www.youtube.com/watch?v=6RjnWp14wwU>

Chaque activité peut être faite plusieurs fois, pour repérer son fonctionnement puis le réinvestir avec la musique. Les activités peuvent être décortiquées pour arriver au résultat visé par étapes.

| Temps sur la vidéo                                                                                                                    | Ce que l'on observe                                                  | Comment les élèves peuvent montrer ce qu'ils entendent                                                                                                                                                 |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Tout au long de la musique                                                                                                            |                                                                      | Trouver un geste qui convient sur la musique (selon les élèves ou selon vous) – en alternance, les élèves cherchent un geste et reproduisent celui d'un camarade, puis on recommence la recherche, ... |
| Du début à 0'11                                                                                                                       | Les cordes jouent en pizzicati (en pinçant les cordes avec le doigt) | Les élèves marchent sur les pizzicati, en imitant ce qu'ils leur évoquent (un chat qui marche peut-être ?)                                                                                             |
| De 0'11 à 0'38                                                                                                                        | Le thème de la danse joué au célesta                                 | Les élèves dansent comme ce qu'ils imaginent de la fée dragée.                                                                                                                                         |
| A : <ul style="list-style-type: none"><li>• 0'19</li><li>• 0'29</li><li>• 0'38</li><li>• 0'41</li><li>• 0'43</li><li>• 0'46</li></ul> | La clarinette basse joue une mélodie descendante                     | Les élèves sont debout et s'assoient quand la clarinette basse joue, ou baissent le bras.                                                                                                              |

## Pistes culturelles :

- Le **célesta**, que l'on entend dans cet extrait, a été joué pour la première fois avec cette œuvre. C'est un instrument à clavier, comme le piano, mais avec des lames métalliques au lieu des cordes. Vous pouvez l'observer et l'écouter avec vos élèves dans les vidéos ci-dessous :  
(surtout entre 1' et 1'30 pour le mécanisme) :  
[https://www.youtube.com/watch?v=wolvHRGgHGY&feature=emb\\_imp\\_woyt](https://www.youtube.com/watch?v=wolvHRGgHGY&feature=emb_imp_woyt)  
Démonstration de célesta et glockenspiel (un instrument proche):  
<https://www.youtube.com/watch?v=8hdn444s42g>
- La **clarinette basse** peut être observée et écoutée ici : <https://www.youtube.com/watch?v=dejnWwYJDt8>