



FICHE ECOUTE - CYCLE 1

Objectif travaillé : repérer un thème musical

Dès la PS,
les dernières
activités en
MS/GS.

**Indiana Jones – John Williams – Philharmonie de Berlin
dirigée par Sir Simon Rattle**

Les temps indiqués sont valables avec ce lien : <https://www.youtube.com/watch?v=U519RdznMA>

Chaque activité peut être faite plusieurs fois, pour repérer son fonctionnement puis le réinvestir avec la musique. Les activités peuvent être décortiquées pour arriver au résultat visé par étapes.

Si le morceau va trop vite pour les élèves, vous pouvez utiliser cette [version ralentie](#).

Temps sur la vidéo <i>Temps version ralentie</i>	Ce que l'on observe	Comment les élèves peuvent montrer ce qu'ils entendent
De 1'18 à 1'50 <i>De 1'35 à 2'20</i>	La musique globalement !	Assis, on trouve un geste (par exemple avec les mains) qui va avec la musique. En alternance, on recherche tous des gestes puis on imite tous le geste d'un élève (on choisit prioritairement des élèves proposant des gestes calés sur le tempo de la musique)
De 1'18 à 1'50 <i>De 1'35 à 2'20</i>	Le caractère du thème : martial et enjoué	Marcher sur le thème avec une marche « appropriée ». Caractériser verbalement cette marche : militaire, droite, volontaire, ... ?
De 0'38 à 0'47 De 0'51 à 1'02 <i>De 0'46 à 0'58</i> <i>De 1'03 à 1'16</i>	Deux séries de trois phrases qui respectent le même rythme	Les élèves sont accroupis et se lèvent lorsque cette phrase est entendue (3 fois dans chaque extrait, on peut les écouter d'un bloc).
De 1'03 à 1'16 : · A 1'03 · A 1'06 · A 1'10 (X2) <i>De 1'18 à 1'33</i> · A 1'18 · A 1'23 · A 1'28 (X2)	Phrases rythmées aux cuivres : 3 coups aigus suivis de trois notes chacun	Les élèves se lèvent sur les coups joués par les cuivres et s'accroupissent lorsque ceux-ci cessent.

Une piste culturelle :

Dans cette vidéo on peut observer (jusqu'à 2'06 seulement) quelques **instruments de l'orchestre et le chef** (gestuelle, baguette). Pour proposer aux élèves une écoute de chaque instrument seul, vous pouvez utiliser les vidéos produites par la philharmonie de Paris, « **figures de notes** », en cliquant sur le nom de chaque instrument souligné :

Temps sur la vidéo	Instrument
0'06	Orchestre entier
0'15	<u>Trompette</u>
0'23	Chef d'orchestre
0'28	<u>Contrebasse</u>
0'34	<u>Flûte traversière</u>
0'39	<u>Alto</u>
0'51	<u>Harpe</u>
0'53	<u>Trombone</u>
1'03	<u>Cor d'harmonie</u>
1'05	<u>Hautbois</u>
1'46	<u>Violon</u>
1'48	<u>Métallophone</u>
1'52	<u>Timbales</u>

Vous pouvez donc choisir !