

FICHE ECOUTE - CYCLE 1

Objectif travaillé : repérer les alternances de deux thèmes musicaux

Dès la PS, les dernières activités en MS/GS.

La danse macabre – Camille Saint Saëns - 1874
Orchestre philarmonique de Radio France

Les temps indiqués sont valables avec ce lien : https://nuage02.apps.education.fr/index.php/s/i7FmSaGA9JeGBC5

Un morceau pour l'époque d'Halloween… N'hésitez-pas si besoin à changer certains termes pour ne pas effrayer les élèves !
Chaque activité peut être faite plusieurs fois, pour repérer son fonctionnement puis le réinvestir avec la musique. Les activités peuvent être décortiquées pour arriver au résultat visé par étapes.

Temps sur la vidéo	Ce que l'on observe	Comment les élèves peuvent montrer ce qu'ils entendent
14'53	Les douze coups de minuit joués par la harpe	Marche sur les douze coups, la marche peut se poursuivre dans les secondes qui suivent.
De 15'27 à 16'50	La musique globalement !	Assis, on trouve un geste (par exemple avec les mains) qui va avec la musique. En alternance, on recherche tous des gestes puis on imite tous le geste d'un élève (on choisit prioritairement des élèves proposant des gestes calés sur le tempo de la musique)
De 15'51 à 16'22	La danse des squelettes (caractère piqué du thème, comme de petites aiguilles)	Marquer le thème en bougeant les bras en même temps de manière saccadée. Pour les plus grands on peut prononcer « takatakata » sur la version ralentie
De 14'53 à 16'55 – Le thème des squelettes apparaît à : · 15'27 · 15'51 · 16'09 · 16'36	Des alternances entre le thème des squelettes et d'autres thèmes	Se lever quand on entend le thème des squelettes, s'accroupir sinon.

Des pistes culturelles :

- Le violon joue des parties solos, les élèves peuvent découvrir cet instrument ;
- Voici une version du même morceau par un quatuor de guitares… On peut la proposer aux élèves en demandant s'ils reconnaissent ce morceau, puis identifier le thème avec les mêmes gestes ou le « takatakata » sur cette version. Ils peuvent aussi marquer les 12 coups du départ.

Pour les enseignants :

- La vidéo donnée en haut de page est une émission de Jean-François Zygel. Il décortique l'œuvre de manière très intéressante pour petits et grands, les activités proposées sont issues de son travail ;
- Pour en savoir un peu plus sur la composition de cette œuvre :

https://fr.wikipedia.org/wiki/Danse_macabre_(Saint-Sa%C3%ABns)