



# FICHE ECOUTE - CYCLE 2

**Objectif travaillé : repérer un thème musical**

Selon les élèves,  
la fiche cycle 3  
peut mieux  
convenir aux CE2.

**Indiana Jones – John Williams – Philharmonie de Berlin  
dirigée par Sir Simon Rattle**

Les temps indiqués sont valables avec ce lien : <https://www.youtube.com/watch?v=U519RdznMA>

Chaque activité peut être faite plusieurs fois, pour repérer son fonctionnement puis le réinvestir avec la musique. Les activités peuvent être décortiquées pour arriver au résultat visé par étapes.

Si le morceau va trop vite pour les élèves, vous pouvez utiliser cette [version ralentie](#).

Temps sur la vidéo <i>Temps version ralentie</i>	Ce que l'on observe	Comment les élèves peuvent montrer ce qu'ils entendent								
De 1'18 à 1'50 <i>De 1'35 à 2'20</i>	Le caractère du thème : martial et enjoué	Marcher sur le thème avec une marche « appropriée ». Caractériser verbalement cette marche : militaire, droite, volontaire, .... ?								
De 0'38 à 0'47 De 0'51 à 1'02 <i>De 0'46 à 0'58</i> <i>De 1'03 à 1'16</i>	Deux séries de trois phrases qui respectent le même rythme	Les élèves scandent une phrase sur le rythme de la mélodie comme dans <a href="#">cet exemple</a> . Si c'est trop rapide, les élèves peuvent juste se lever en entendant cette phrase.								
De 1'03 à 1'16 : · A 1'03 · A 1'06 · A 1'10 (X2) <i>De 1'18 à 1'33</i> · A 1'18 · A 1'23 · A 1'28 (X2)	Phrases rythmées aux cuivres : 3 coups aigus suivis de trois notes chacun	Les élèves se lèvent sur les coups joués par les cuivres et s'accroupissent lorsque ceux-ci cessent.								
De 1'03 à 1'16 : <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%;">cuivres</td> <td style="width: 50%;">Cordes et bois</td> </tr> <tr> <td>1'03 <i>1'18</i></td> <td>1'05 <i>1'21</i></td> </tr> <tr> <td>1'06 <i>1'23</i></td> <td>1'08 <i>1'25</i></td> </tr> <tr> <td>1'10 (X2) <i>1'28 (X2)</i></td> <td>1'14 <i>1'34</i></td> </tr> </table>	cuivres	Cordes et bois	1'03 <i>1'18</i>	1'05 <i>1'21</i>	1'06 <i>1'23</i>	1'08 <i>1'25</i>	1'10 (X2) <i>1'28 (X2)</i>	1'14 <i>1'34</i>	Repérer les alternances entre les phrases précédentes et des montées aux cordes et bois.	Un groupe d'élèves effectue la consigne ci-dessus, un autre se lève pendant les montées des cordes et bois, on observe ainsi que les groupes alternent. <i>Attention les alternances sont rapides !</i>
cuivres	Cordes et bois									
1'03 <i>1'18</i>	1'05 <i>1'21</i>									
1'06 <i>1'23</i>	1'08 <i>1'25</i>									
1'10 (X2) <i>1'28 (X2)</i>	1'14 <i>1'34</i>									
A 0'08 <i>A 0'10</i> A 1'18 <i>A 1'35</i> A 1'37 <i>A 1'38</i>	Thème principal	Les élèves peuvent chanter (essayer, pas reproduire à l'identique) ou taper sur les cuisses le rythme de ce thème.								

## Une piste culturelle :

Dans cette vidéo on peut observer (jusqu'à 2'06 seulement) quelques **instruments de l'orchestre et le chef** (gestuelle, baguette). Pour proposer aux élèves une écoute de chaque instrument seul, vous pouvez utiliser les vidéos produites par la philharmonie de Paris, « **figures de notes** », en cliquant sur le nom de chaque instrument souligné:

Temps sur la vidéo	Instrument
0'06	<b>Orchestre entier</b>
0'15	<u><b>Trompette</b></u>
0'23	<b>Chef d'orchestre</b>
0'28	<u><b>Contrebasse</b></u>
0'34	<u><b>Flûte traversière</b></u>
0'39	<u><b>Alto</b></u>
0'51	<u><b>Harpe</b></u>
0'53	<u><b>Trombone</b></u>
1'03	<u><b>Cor d'harmonie</b></u>
1'05	<u><b>Hautbois</b></u>
1'46	<u><b>Violon</b></u>
1'48	<u><b>Métallophone</b></u>
1'52	<u><b>Timbales</b></u>

**Vous pouvez donc choisir !**