

# Boîte à outils



Document réalisé par M. Massat  
CPD Arts Visuels—DSDEN de l'Ain

## Tous masqués !

Voici un petit résumé de l'histoire du masque...non pas celui de carnaval, mais bien celui que l'on préconisait de mettre, justement, pour éviter la contagion..

Vous retrouverez tout le détail de ce résumé, entre autre, sur le lien suivant:

<https://gallica.bnf.fr/blog/12052020/sortez-masques-histoire-mediatique-du-masque-de-protection?mode=desktop>



L'idée de porter un masque n'est

donc pas nouvelle... Nous redécouvrons même des préconisations émises il y a bien longtemps, lorsque les médecins pensaient déjà que *le mal* se déplaçait dans les airs... mais sans pouvoir vraiment le prouver ni l'expliquer.

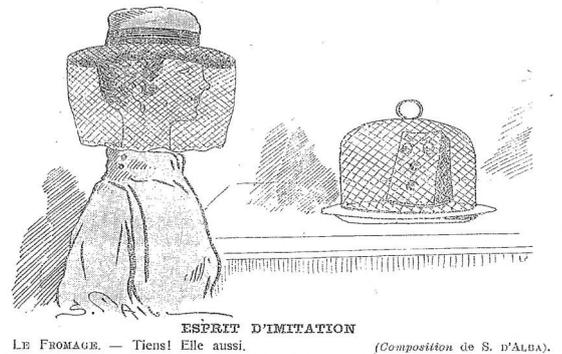
Au 17ème siècle, certains médecins préconisaient déjà « ...d'ouvrir les fenêtres régulièrement, et de porter des lunettes (bésicles), et un masque imbibé de vinaigre sur le nez »... cela peut faire sourire, mais il y avait bien là, déjà, une suspicion de la transmission d'un germe, en l'occurrence ici, la peste, par les voies aériennes...

On suggérait ainsi aux broyeurs de couleurs, aux plâtriers, aux cardeurs de laine, les vidangeurs, les fossoyeurs et même le employés des hôpitaux, de porter un voile, une étoffe ou une éponge humide, afin de filtrer l'air respiré.

Plus tard, les médecins se recouvrirent entièrement le corps d'une longue blouse, de gants et d'un masque, faisant étrangement penser à un bec d'oiseau... Ce « bec » était rempli de différents parfums, de plantes aromatiques fortes et désinfectantes, afin de protéger le médecin. Cette tenue pour le moins effrayante, était généralement accompagnée d'un long bâton, permettant de toucher à distance le malade, de la tenir à distance, voire de le repousser s'il devenait agressif. Certains enduisaient même leur « uniforme » de suif (= graisse animale), espérant que la maladie ne pourrait coller à leur tenue...



Mais l'Histoire ne s'arrête pas là... les hommes ont trop vite oublié à quel point ces mesures n'étaient pas si dénuées de sens que ça ... et certains caricaturistes se sont vite moqués de ces recommandations lorsqu'elles ont de nouveau été évoquées... comparant par exemple ces protections, à une cloche à fromages...



Et pourtant ! En 1919, déjà : les Londoniens portent déjà des masques pour se protéger, de ce que l'on appelle alors: « la grippe espagnole ».



Recommandation reprise par certains scientifiques en 1929, qui suggéraient de porter un masque ou une voilette, afin de se protéger des

gouttelettes ou de la salive des autres, qui voltigeaient lors d'éternuements... tandis que les employés des commerces Londoniens, portaient déjà des masques de protection.



Donc ... finalement, ces précautions que l'on retrouve aujourd'hui dans ton école, ne sont pas si nouvelles que ça ...

Imagine qu'avant le 19ème siècle, on n'était pas conscient de l'importance de se laver les mains, même chez les médecins !



Si avec ta maîtresse ou ton maitre, vous décidez de faire une enquête sur cette histoire très intéressante des masques , vous pourriez avoir besoin de certaines techniques pour, par exemple, reproduire grandeur nature, un vrai masque de médecin, en forme de bec d'oiseau !! L'une des plus faciles à utiliser, est le.... **Grillage à poules** ! Et si !



Mis en forme comme vous le voulez (en cône par exemple) il vous faudra garnir l'intérieur de papier roulé en boule, afin qu'il ne se déforme pas. Ensuite, vous pourrez recouvrir

... NON ????



l'extérieur au choix: de papier mâché collé, de bandes plâtrées ou de carré de coton imbibés (= trempés dans une bassine) de *plâtre de Paris* (qui se lisse beaucoup mieux) .

Ton enseignant pourra trouver une fiche détaillée de ce procédé, sur le site Arts de notre département .



Et si le projet aboutit dans votre classe, n'oubliez pas : Envoyez-nous des photos !!!

Bon courage !!!



Autre piste de travail, les  
**masques de la Commedia  
dell'arte...**

Repris avec fracas  
par Molière ...



---

....un épisode de l'Histoire moins facile à aborder mais  
très intéressant:

**le masque de fer...** et son florilège de mystères, d'hypothèses, toujours d'actualité. Plutôt cycle 3 évidemment ... Vous trouverez un départ de recherches sur le site du château de Vaux le Vicomte :



<https://montjoye.net/chateau-de-vaux-le-vicomte>

---

De nombreuses déclinaisons sont possibles à partir du thème du masque ... En voici une parmi d'autres, vraiment originale; cela vous donnera peut-être des idées...

<https://meresnoel-bellesdemai.com/belles-de-mai/>



Accueil L'association Les créatrices **Actualités** Clins d'œil Candidature Contact Facebook

Vous êtes ici : Mères Noël - Belles de Mai > Belles de Mai

Cette expo, initialement « virtuelle », devient « réelle ».



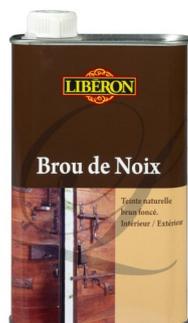
Un lien gentiment conseillé par Mme Martine Dussauge, CPD Arts Visuels du 71)



Autre piste sur les masques: le très travail réalisé par les élèves de **Coligny**, sur les stalles de l'église...

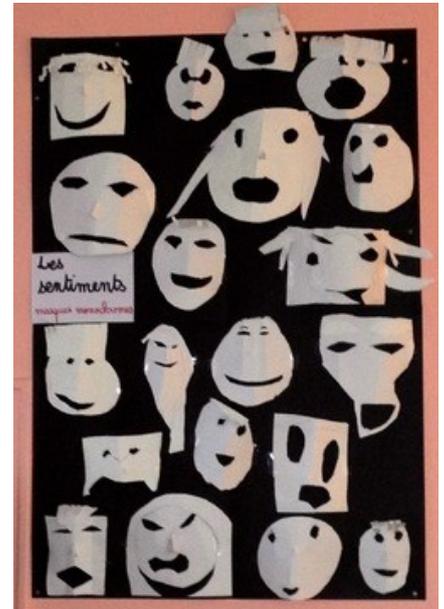


Travail avec un masque de carnaval comme base, puis recouvert de terre, de différents éléments pour donner du volume, bandes plâtrées, et enfin coloré au **brou de noix**.



Si vous avez envie de travailler encore différemment sur les masques, voici à nouveau les exemples de masques en papier, qui permettent de se pencher sur les émotions, les sentiments.

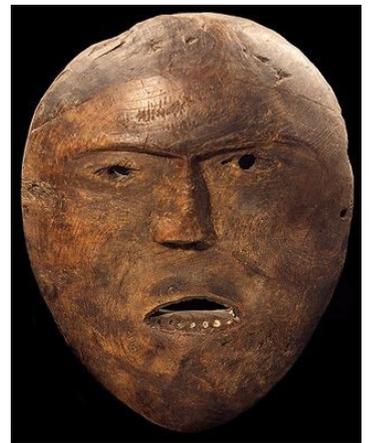
IL s'agit là d'une occasion également de vous intéresser aux masques NO japonais... Là encore, les pistes ne manqueront pas...



Mais vous trouverez d'autres pistes d'études dans bien d'autres cultures: l'Afrique bien sûr, mais aussi l'art d'Amérique du sud, Hawaï, ...



Autre culture très riche mais peu étudiée: **Les masques Inuits.**



.....mais également les masques de la **culture himalayenne**, là encore peu étudiée...



# Et n'oublie pas ! ...

## COMMENT ME PROTÉGER ET PROTÉGER LES AUTRES ?

-  **1** Lave-toi les mains avec du savon, très régulièrement.
-  **2** Tousse et éternue dans le pli de ton coude ou dans un mouchoir et loin de tes amis.
-  **3** Utilise un mouchoir en papier pour te moucher et jette-le à la poubelle.
-  **4** Évite de toucher ta bouche, ton nez et tes yeux.
-  **5** Respecte une distance de 1 mètre (2 grands pas) entre toi et les autres.

MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE ET DE LA JEUNESSE  
Liberté  
Égalité  
Fraternité

<https://www.education.gouv.fr/le-covid19-explique-aux-eleves-303246>

COVID-19



### FACE AU CORONAVIRUS : LES BONS GESTES À ADOPTER

-  **1** Lave-toi les mains avec du savon, très régulièrement.
  -  **2** Tousse et éternue dans le pli de ton coude ou dans un mouchoir, et loin de tes amis.
  -  **3** Utilise un mouchoir en papier pour te moucher et jette-le à la poubelle.
  -  **4** Pour se saluer, pas de câlins, pas de bisous, pas même de poignées de main.
  -  **5** Respecte une distance de 1 mètre (2 grands pas) entre toi et les autres.
  -  **6** Évite de toucher ton visage (nez, bouche, yeux).
- Si tu es malade, reste à la maison.



GOVERNEMENT.FR/INFO-CORONAVIRUS



0 800 130 000  
(appel gratuit)