

# MOTS ET MÉTIERS DU SPECTACLE

*Le spectacle vivant, sur scène, sur la piste de cirque ou dans la rue mobilise de nombreuses personnes, des artistes et tous ceux qui les accompagnent dans la création d'une œuvre...*

Avant la création du spectacle, il y a souvent un auteur, un compositeur de musique.

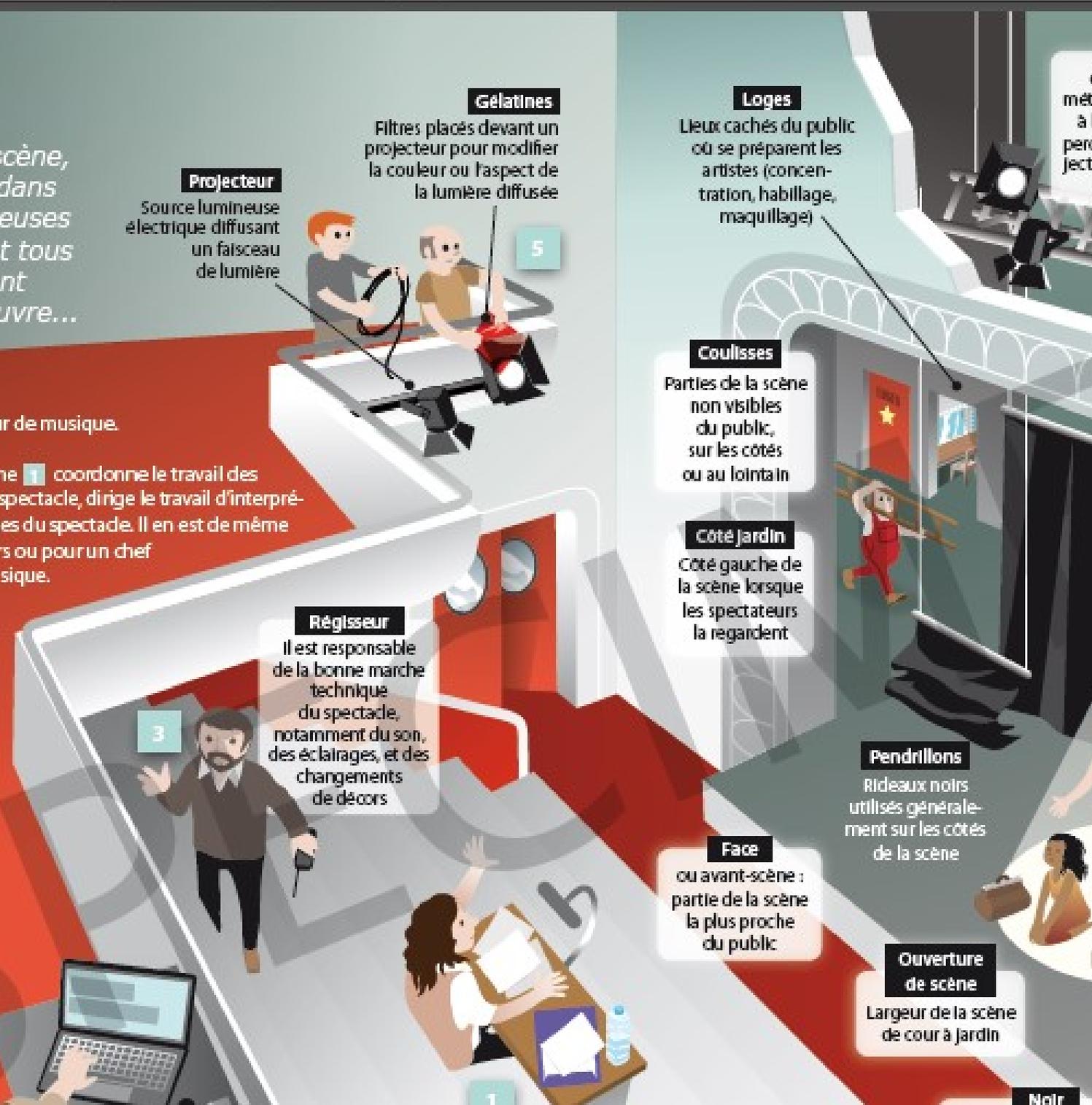
Pendant la création, le metteur en scène **1** coordonne le travail des artistes. Il donne un sens personnel au spectacle, dirige le travail d'interprétation des comédiens, élabore les images du spectacle. Il en est de même pour un chorégraphe avec des danseurs ou pour un chef d'orchestre ou de chœur pour de la musique.

Le scénographe imagine et conçoit le décor du spectacle et parfois les maquettes des costumes, en collaboration avec le metteur en scène, le créateur lumière et le costumier.

Les artistes **2** interprètent le spectacle : comédiens, danseurs, chanteurs, musiciens, marionnettistes, artistes de cirque...

Dans l'ombre de la scène, l'équipe technique peut être composée d'un directeur technique, d'un régisseur général **3**, de régisseurs son, lumière, vidéo **4**, de machinistes **5**, d'accessoiristes, de costumiers, de maquilleurs... **6**

Autour de l'équipe



### Quiz pour les élèves

Comment appelle t-on le rideau qui ferme la scène ?

---

Comment s'appelle la salle de spectacle de l'ALLEGRO ?

---

Comment s'appelle l'endroit sur lequel jouent les artistes ?

---

Pourquoi les fauteuils sont-ils rouges ?

---

Comment s'appellent les rideaux noirs qui sont sur les côtés de la scène ?

---

Donne le nom de trois métiers qui font partie de l'équipe technique.

---

Pourquoi les comédiens ne jouent –ils jamais en vert ?

---

Comment s'appelle la « machine » qui sert à mettre le son ou les lumières sur scènes ?

---

### Quiz pour les élèves

Comment appelle t-on le rideau qui ferme la scène ?

---

Comment s'appelle la salle de spectacle de l'ALLEGRO ?

---

Comment s'appelle l'endroit sur lequel jouent les artistes ?

---

Pourquoi les fauteuils sont-ils rouges ?

---

Comment s'appellent les rideaux noirs qui sont sur les côtés de la scène ?

---

Donne le nom de trois métiers qui font partie de l'équipe technique.

---

Pourquoi les comédiens ne jouent –ils jamais en vert ?

---

Comment s'appelle la « machine » qui sert à mettre le son ou les lumières sur scènes ?

---

## Quizz pour les élèves

**Comment appelle t-on le rideau qui ferme la scène ?**

On l'appelle le rideau de scène.

**Comment s'appelle la salle de spectacle de l'ALLEGRO ?**

La salle s'appelle la salle « Jean Louis Barrault »

**Comment s'appelle l'endroit sur lequel jouent les artistes ?**

L'endroit sur lequel jouent les artistes s'appelle la scène.

**Pourquoi les fauteuils sont-ils rouges ?**

Le choix du rouge s'explique aussi pour des raisons plus pragmatiques, liées à l'éclairage: sous l' Ancien régime, fauteuils et rideau de scène étaient bleus, la couleur des royalistes.

Napoléon, voulant se démarquer, trouva que le rouge rendait les femmes plus belles et ravivaient leurs teints!

**Comment s'appellent les rideaux noirs qui sont sur les côtés de la scène ?**

Les rideaux noirs qui sont sur les côtés de la scène s'appellent les pendrillons.

**Donne le nom de trois métiers qui font partie de l'équipe technique.**

Régisseur son, machiniste, costumière, maquilleuse, régisseur général...

**Pourquoi les comédiens ne jouent –ils jamais en vert ?**

Une autre superstition existe à propos du [vert](#), couleur que la légende prête au costume que portait [Molière](#) lorsqu'il joua pour la dernière fois « Le Malade imaginaire », le 17 février 1673, quelques heures avant sa mort

La [couleur verte](#) est aussi considérée comme maléfique, dans le monde du spectacle (exception faite des [clowns](#)). Cette superstition aurait pour origine les dispositifs d'éclairage de scène du [XIX<sup>e</sup> siècle](#), qui ne mettaient pas en valeur les tons verts, ou encore la couleur de l'oxyde de [cuivre](#) ou du [cyanure](#), utilisés pour [colorer](#) les [vêtements](#) jadis mais à proscrire en raison de sa toxicité.

**Comment s'appelle la « machine » qui sert à mettre le son ou les lumières sur scènes ?**

La « machine » qui sert à mettre le son ou les lumières sur scènes s'appelle la console.