Coup d’archet!

PROJET!

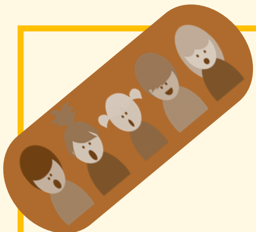
Aujourd’hui les élèves utilisent internet pour découvrir ou écouter de nouvelles chansons… Mais il n’en a pas toujours été ainsi! Ce projet propose aux élèves la transmission orale d’un répertoire, comme avant l’existence de la radio ou des réseaux sociaux, répertoire polyglotte de surcroît!

Des personnes hébergées au Centre d’Accueil de Demandeurs d’Asile (CADA) d’Ambérieu viennent dans les classes lors d’une première rencontre, pendant laquelle ils donnent aux élèves des chansons de leur pays d’origine. Deux mois plus tard, ce sont les élèves qui présentent ce répertoire aux personnes qui le leur ont transmis! Cette année, les écoles Jean de Paris et Jules Ferry d’Ambérieu, Priay et Charnoz chantent en espagnol, en albanais ou en géorgien… Des collègues investis sans qui ce projet ne pourrait vivre, merci à eux!

Un projet qui permet de travailler différentes disciplines (musique, langues, espace/géographie, …) mais aussi de proposer aux élèves des rencontres peu habituelles.

Pour la deuxième année, ce projet a été accompagné de 3 heures d’animations pédagogiques comptabilisées dans les heures obligatoires. D’autres projets semblables ont lieu dans le département, si vous souhaitez mettre en place un projet semblable près de chez vous, n’hésitez pas à me contacter!

Sandrine Burtin: ce.ia01-cpdmus@ac-lyon.fr



Michèle Bernard

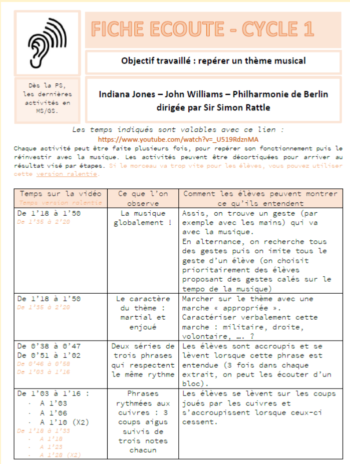
(voir page suivante) nous offre une de ses chansons, accessible à beaucoup d’élèves de l’école primaire, en lien avec l’écologie:

« Monsieur je m’en fous »!

Vous trouverez la chanson donnée par Michèle Bernard, une version instrumentale et une version instrumentale ralentie pour chanter avec vos élèves!

Fiche écoute

Kererê, des Barbatuques, groupe brésilien de percussions corporelles et chant.



FICHE ECOUTE - CYCLE 1

Objectif travaillé : repérer un thème musical

Dès la PS, les dernières activités en MS/GS.

Indiana Jones – John Williams – Philharmonie de Berlin dirigée par Sir Simon Rattle

Les temps indiqués sont valables avec ce lien : https://www.youtube.com/watch?v=_U519RdznMA

Chaque activité peut être faite plusieurs fois, pour repérer son fonctionnement puis le réinvestir avec la musique. Les activités peuvent être décortiquées pour arriver au résultat visé par étapes. Si le morceau va trop vite pour les élèves, vous pouvez utiliser cette version ralentie.

Temps sur la vidéo Temps version ralentie	Ce que l’on observe	Comment les élèves peuvent montrer ce qu’ils entendent
De 1’18 à 1’50 De 1’35 à 2’20	La musique globalement !	Assis, on trouve un geste (par exemple avec les mains) qui va avec la musique. En alternance, on recherche tous des gestes puis on imite tous le geste d’un élève (on choisit prioritairement des élèves proposant des gestes calés sur le tempo de la musique)
De 1’18 à 1’50 De 1’35 à 2’20	Le caractère du thème : martial et enjoué	Marcher sur le thème avec une marche « appropriée ». Caractériser verbalement cette marche : militaire, droite, volontaire, …. ?
De 0’38 à 0’47 De 0’51 à 1’02 De 0’46 à 0’58 De 1’03 à 1’16	Deux séries de trois phrases qui respectent le même rythme	Les élèves sont accroupis et se lèvent lorsque cette phrase est entendue (3 fois dans chaque extrait, on peut les écouter d’un bloc).
De 1’03 à 1’16 : · A 1’03 · A 1’06 · A 1’10 (X2) De 1’18 à 1’33 · A 1’18 · A 1’25 · A 1’28 (X2)	Phrases rythmées aux cuivres : 3 coups aigus suivis de trois notes chacun	Les élèves se lèvent sur les coups joués par les cuivres et s’accroupissent lorsque ceux-ci cessent.

CYCLE 1

CYCLE 2

CYCLE 3

Michèle Bernard

Artiste jeune public

Michèle BERNARD est autrice, compositrice, interprète, une personne importante de la chanson française, qui nous fait l'honneur de nous présenter son parcours!

« Après le Conservatoire d'Art dramatique de Lyon et quelques années de théâtre, j'ai à partir de 1977, choisi les routes de la chanson, d'abord comme interprète, puis comme autrice et compositrice. Le Printemps de Bourges 1978 me propulse dans le métier , que je n'ai cessé de faire depuis, sous toutes ses formes, avec passion, forte de mon compagnonnage avec Anne Sylvestre. J' alterne la création de concerts et de spectacles de « théâtre musical » avec orchestres ou chœurs (Des Nuits Noires de Monde, Diva's Blues, Cantate pour Louise Michel).

A mon actif 14 cd , six prix de l 'Académie Charles Cros, 4 cd et un conte musical pour les enfants (livre/disque).

J' anime dans mon village de St Julien Molin Molette (42) l'Association Musiques à l'Usine qui mène des actions de formation et de promotion de la chanson lors des rencontres des « Oiseaux Rares ».

Une Intégrale de mes enregistrements est récemment parue chez EPM, et un projet de livre consacré à mon travail et à l'intégrale de ses textes est en cours ainsi qu'un cd de nouvelles chansons.

On peut en savoir plus sur mon site : www.michelebernard.net

Autant dire que j'ai consacré toute ma carrière à la chanson, car je considère que c'est une forme d'expression très importante et accessible à tous. J'aime quand le contenu du texte, sa force poétique sont travaillés avec le même soin que la musique. Parallèlement à mon parcours auprès des adultes, j'ai beaucoup écrit pour les enfants :

cd « Nomade », cd « « Poésies pour les enfants », cd « Monsieur Je m'en fous », cd « Sens dessus dessous ». Quelques titres extraits de ces cd circulent beaucoup en milieu scolaire (Maria Szusanna, Nomade, Monsieur je m'en fous, Touch'pas ça pique). Le livre disque « Un poirier m'a dit » peut se trouver en partition sur le réseau Canopé.

J'ai participé à d'innombrables projets avec des écoles, des écoles de musique, les cfmi. Je n'anime plus d'ateliers de chant ou d'écriture, mais il m'arrive encore de participer en tant que chanteuse, au spectacle de mes chansons travaillées avec enseignants et élèves dans le cadre d'un projet pédagogique. Je souhaite transmettre l'amour de la musique et des mots, le sens de l'écoute, et un certain nombre de valeurs humanistes qui favorisent le vivre ensemble, l'attention aux êtres et à la nature. Je pense que chanter, seul ou en chœur, est un moyen d'émancipation magnifique, que cela ouvre les corps et les esprits, et donne beaucoup de plaisir. »

Crédits photo E.Garraud

Pour partager une information, un projet, une question, idée, proposition, piste d'amélioration du coup d'archet : ce.ia01-cpdmus@ac-lyon.fr Merci!

Direction de la publication Matthieu Cordier, IEN