

# MOTS ET MÉTIERS DU SPECTACLE

*Le spectacle vivant, sur scène, sur la piste de cirque ou dans la rue mobilise de nombreuses personnes, des artistes et tous ceux qui les accompagnent dans la création d'une œuvre...*

Avant la création du spectacle, il y a souvent un auteur, un compositeur de musique.

Pendant la création, le metteur en scène **1** coordonne le travail des artistes. Il donne un sens personnel au spectacle, dirige le travail d'interprétation des comédiens, élabore les images du spectacle. Il en est de même pour un chorégraphe avec des danseurs ou pour un chef d'orchestre ou de chœur pour de la musique.

Le scénographe imagine et conçoit le décor du spectacle et parfois les maquettes des costumes, en collaboration avec le metteur en scène, le créateur lumière et le costumier.

Les artistes **2** interprètent le spectacle : comédiens, danseurs, chanteurs, musiciens, marionnettistes, artistes de cirque...

Dans l'ombre de la scène, l'équipe technique peut être composée d'un directeur technique, d'un régisseur général **3**, de régisseurs son, lumière, vidéo **4**, de machinistes **5**, d'accessoiristes, de costumiers, de maquilleurs... **6**

Autour de l'équipe de création, l'équipe administrative peut être composée d'un directeur, d'un comptable, d'un chargé de communication, d'un administrateur...

Des personnes responsables de l'accueil du public et de la billetterie complètent le personnel du théâtre.

**Projecteur**  
Source lumineuse électrique diffusant un faisceau de lumière

**Gélatines**  
Filtres placés devant un projecteur pour modifier la couleur ou l'aspect de la lumière diffusée



**Loges**  
Lieux cachés du public où se préparent les artistes (concentration, habillage, maquillage)

**Gril**  
Quadrillage métallique servant à l'accroche de perches ou de projecteurs au-dessus de la scène

**Perches**  
Tubes aujourd'hui en métal, suspendus sous le gril, permettant d'accrocher les rideaux, des projecteurs et des éléments de décor

**Coulisses**  
Parties de la scène non visibles du public, sur les côtés ou au lointain

**Côté jardin**  
Côté gauche de la scène lorsque les spectateurs la regardent

**Douche**  
Projecteur situé à la verticale au-dessus d'un personnage ou d'un élément du décor

**Lointain**  
Partie de la scène la plus éloignée du public

**Rideau de scène**  
Rideaux utilisés à l'avant-scène

**Rideau de fond**  
Rideaux généralement noirs utilisés au lointain

**Côté Cour**  
Côté droit de la scène lorsque les spectateurs la regardent

**Régisseur**  
Il est responsable de la bonne marche technique du spectacle, notamment du son, des éclairages, et des changements de décors



**Pendrillons**  
Rideaux noirs utilisés généralement sur les côtés de la scène

**Face**  
ou avant-scène : partie de la scène la plus proche du public

**Ouverture de scène**  
Largeur de la scène de cour à jardin

**Plateau ou scène**  
Lieu où jouent les artistes

**Noir**  
« Couleur » indispensable au théâtre. Elle sert de « page blanche » pour les artistes et les techniciens

**Gradins**  
Ensemble de bancs ou fauteuils élevés graduellement les uns au-dessus des autres

**Jauge**  
Capacité d'une salle de spectacle en nombre de spectateurs

**Console ou Jeu d'orgue**  
Pupitre de commande pour le son, la lumière, la vidéo.



