

Le coup de pinceau et d'archet

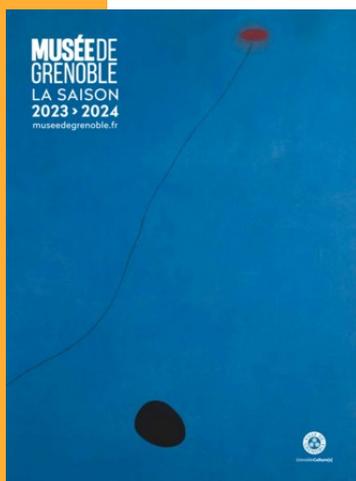
La lettre des Arts et de la culture dans l'Ain

N°42 mars 2024



Sommaire:

- Page 2: la grande lessive (21 mars)
attention ! Ça se corse !!!
- 3: et colegram !!!
- 4: papier musique ! THE formation !
- 5: formation au musée Chintreuil
- 6: Jon Foreman un artiste à découvrir
- 7: école et cinéma: la dernière ligne droite...
- 8: quoi de neuf sur le site ?
- 9: à vos agendas !



Directeur de la publication: Matthieu Cordier - IEN Jassans
Rédaction: C. Massat CPD Arts Visuels ce.ia01-cpdap@ac-lyon.fr
S. Manche CPD Musique ce.ia01-cpdmus@ac-lyon.fr



Dès qu'une substance s'introduit dans une autre, des bulles se forment. Ces bulles prennent en général l'apparence de sphères minuscules en regard de celle sur laquelle nous vivons. Parmi toutes les bulles, celles de savon sont les plus faciles à réaliser, les plus ludiques et les plus attendues d'une Grande lessive. Elles s'envolent avant d'éclater et symbolisent la fragilité humaine. Leurs couleurs sont changeantes, leur transparence fascinante, les reflets sur leur surface rebondie énigmatiques. Elles peuvent être géantes, rebondissantes, en serpent, en chapelet... Des variations plastiques et esthétiques insoupçonnées dérivent alors d'expériences successives qui enclenchent un processus créatif. Faire des bulles seul ou à plusieurs transforme l'expérience fugitive en chorégraphie intentionnelle. En conséquence, **le deuxième défi réside en la réalisation d'une performance collective au moyen de bulles le jour de La Grande Lessive®**. Selon un protocole à inventer par les participants en fonction des lieux, des bulles de savon s'échapperont et disparaîtront, tandis que leurs représentations graphiques resteront suspendues aux fils tendus en plein air. Ces réalisations à deux dimensions sur format A4 témoigneront d'approches individuelles de l'expression « Faire des bulles ». Photographies et autres images numériques, peintures, dessins, etc. feront ainsi exister, sur un même fil, la diversité, la légèreté et la transparence des bulles. **Ce dialogue entre bulles est le troisième défi.**



<https://www.lagrandelessive.net/la-grande-lessive/>

En ce retour de vacances d'hiver, vous avez sans doute pris tout votre temps pour préparer vos projets en arts visuels... Nous vous rappelons l'existence une association qui est une vraie caverne d'Ali-baba, pour les bricoleurs et es artistes !

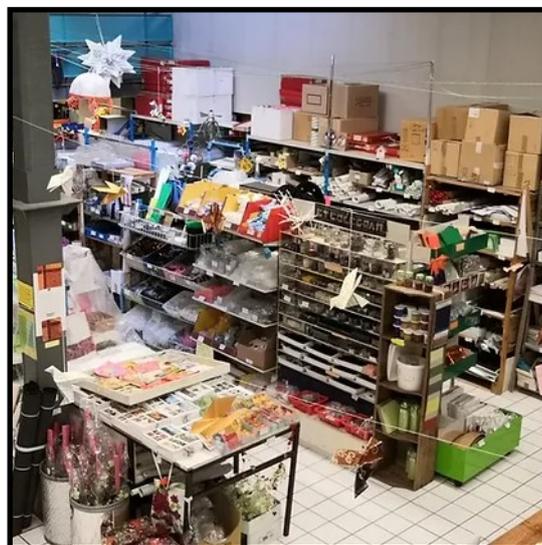
Alors ce n'est pas à côté pour certains (Bourgoin-Jallieu -38) ... mais le voyage en vaut vraiment la peine !



ET COLEGRAM ...

l'art récupération

<https://www.etcogram.fr/>



Nos trois " R " sont : RECUPERER - RECREER - REVALORISER !!!

- Poser un autre regard sur les déchets que produisent nos entreprises...
- Allier le respect de l'environnement et l'expression artistique, le monde de l'industrie et les créateurs, enfants et adultes...
- Faire vivre un lieu d'échanges d'idées et de matières, de rencontres, de création et d'humanité...

Pour ce faire, Et Colégram, structure de l'Economie Sociale et Solidaire, sillonne la région Auvergne-Rhône-Alpes et récupère les chutes de production, les essais, marges, rebuts industriels propres et propose des supports carton, bois, textile, plastique, métal etc...

Et Colégram propose aussi des animations pour tous les publics et des événements culturels.



<p>NOUS TROUVER</p> <p>11 passage Dolbeau 99 rue de la Libération 38300 BOURGOIN-JALLIEU 04 74 28 57 14</p>	<p>ACCUEIL DU PUBLIC</p> <p>mardi 14h - 18h mercredi 9h - 12h et 14h - 18h samedi 9h - 12h</p>	<p>NOUS CONTACTER</p> <p>04 74 28 57 14 du mardi au jeudi de 9h-12h et 14h-17h et.colegram@orange.fr</p>
---	---	--

N° 25
Formation
Papier musique

Au mois de janvier a été proposée
une formation à l'INSPE de Bourg, al-
liant arts visuels et musique.
Gros challenge !

Elle a fait suite à une autre formation suivie
par vos serviteurs (Sandrine -CPD Musique et
Claude -CPD Arts Visuels) sur Lyon.



IEN Montrevel-en-Bresse



Formation
EAC

Formation EAC création Kamishibai, exploration sonore, et vidéo



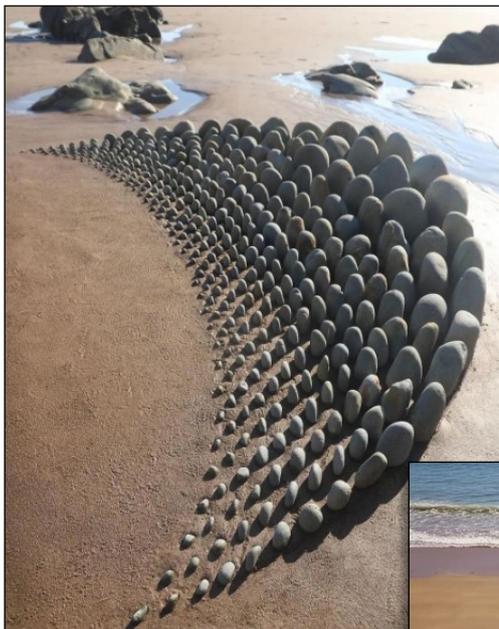
à la découverte d'un artiste...



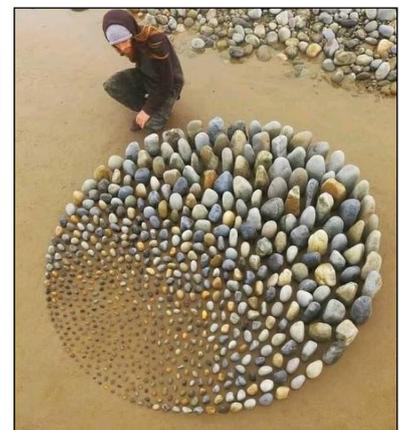
Le **land art**... Tout le monde connaît désormais... L'un des principes étant de faire avec ce que l'on trouve sur place, sans rien amener de l'extérieur... Voici un artiste gallois, qui fait preuve d'une poésie incroyable ...

A méditer pour un travail avec vos élèves, peu importe la saison....

Jon Foreman

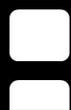


[https://
creapills.com/
jon-foreman-
oeuvres-sable-
20211012](https://creapills.com/jon-foreman-oeuvres-sable-20211012)



Maternelle

École



Ain
et cinéma

RAPPEL!

Dernière formations 2023-24:

Dates de formation, lieux, ... tout est
sur le site EAC 01

<https://artsetculture01.enseigne.ac-lyon.fr/wordpress/?cat=6>

Formations et formateurs école et cinéma 2023 24					
titre	Cycle	Formateur(s)	date	horaires	Lieu
Jeux d'images	Cycle 1	Sandrine Burtin(CPD Musique)	6/12	9H-12H	Reste à définir le lieu précis Valserhône Salle G. Brassens Centre Jean Marinet 8 Rle des Arts, 01200 Valserhône
Duos de choc		Sylvain Chagnard (canopé) Laetitia Petitpas(Canopé)	31/01/24	14h-17H	bimodal
A table !		Anne Thomas(PEMF Réf EAC)	20/03	14H-17H	Trévoux Cinéma la Passerelle 3 place de la passerelle, 01600 Trévoux
Le kid	Cycles 2 et 3	Emmanuel Besson(CPC) Elisabeth Farinha(CPD LVE)	20/12	14h-17H	Gex Salle du Patio 51 Avenue de la Gare
Calamity une enfance de Marta		Laetitia Petitpas (Canopé) Claude Massat (CPD Arts)	10/01	14h-17H	Valserhône Salle G. Brassens Centre Jean Marinet 8 Rle des Arts, 01200 Valserhône
La belle et la bête		Emmanuel Besson(CPC)	22/05	14h-17h	Gex Salle du Patio 51 Avenue de la Gare

N'ayez crainte: les O. M
vous seront envoyés quelques jours avant... mais uniquement sur
vos adresse *ac-lyon*,
que vous avez renseignées lors de l'inscription.

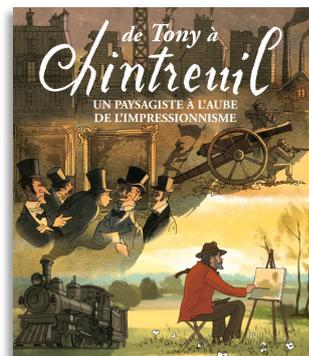


A vos agendas !

Pont de Vaux Musée Chintreuil « *de Tony à Chintreuil* »

Du 6 avril au 3 novembre 2024

<https://www.musee-chintreuil.com/de-tony-a-chintreuil-un-paysagiste-a-laube-de-limpressionnisme/>



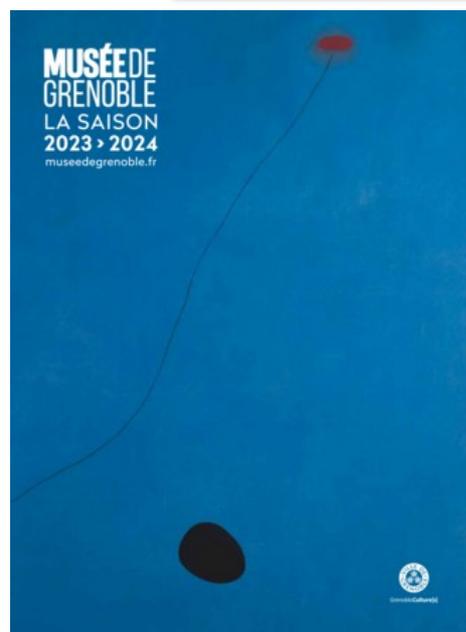
Grenoble Musée de Grenoble

D'avril à juillet 2024

JOAN MIRÓ

LES COLLECTIONS DU MUSÉE NATIONAL D'ART MODERNE

Le musée de Grenoble présente, en partenariat avec le Centre Pompidou, une exposition consacrée à l'immense artiste catalan Joan Miró, à partir de 120 œuvres conservées dans les collections du Musée national d'art moderne. Mettant l'accent sur l'iconoclasme, l'énergie créatrice et la modernité artistique du peintre, elle permet de jalonner la totalité de sa carrière tout en offrant un regard privilégié sur son œuvre ultime, les années 1960-70, une période d'exil intérieur et d'expérimentation intense pour lui.



<https://www.museedegrenoble.fr/actualite/3184/1901-decouvrez-la-saison-2023-2024.htm>



Adresse : 5 Pl. de Lavalette, 38000 Grenoble

CATALOGUE

Joan Miró

■ VISITES GUIDÉES

Visites de l'exposition

Chaque samedi et dimanche (sauf le 1^{er} dimanche du mois) à 14 h 30 et 16 h 30

Durée : 1 h 30. Tarif : 5 € auxquels s'ajoute le droit d'entrée.

Vacances de printemps

Vivez le printemps au rythme de Miró avec une programmation d'activités autour de l'exposition, pour petits et grands.

■ LES ATELIERS DU MERCREDI

Pour les 6/7 ans

15 et 29 mai, 12 et 26 juin à 14 h 30

Pour les 8/11 ans

10 avril, 22 mai, 5 et 19 juin à 14 h 30

Durée 2 h. Tarif selon le quotient familial.

Les visites et ateliers se réservent en ligne museedegrenoble.fr

■ CONFÉRENCE

Avec les Amis du musée

Informations et inscriptions au 04 76 63 44 29 amisemuseedegrenoble.org

Joan Miró

Lundi 29 avril 2024 à 19 h

Par Sophie Bernard, conservatrice en chef au musée de Grenoble, en charge des collections d'art moderne et contemporain

Dans le cadre du cycle « Le Surréalisme »

■ MUSIQUE

Avec Musée en Musique

Informations et inscriptions au 04 76 87 77 31 musee-en-musique.com

Une Journée au musée

Dimanche 5 mai dès 11 h

11 h – De la peinture de Miró à la musique : l'échelle de l'évasion

Philippe Wucher violon | Christophe Louboutin guitare | Valérie Dulac violoncelle

12 h 15 – Brunch « mirobolant »

Dans l'atelier du musée.

Tarif : 12 € sur réservation.

14 h 30 – Présentation illustrée de l'exposition

Par Sophie Bernard, conservatrice en chef au musée de Grenoble, en charge des collections d'art moderne et contemporain

Tarif : adulte 8 € – jeune 4 €.

17 h 30 – « Le coup de cœur du directeur »

Alain Planès, piano

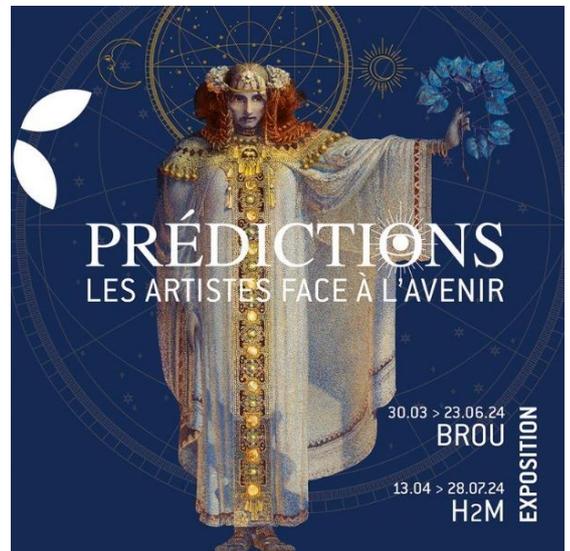
Directeur du musée de Grenoble pendant plus de 20 ans, Guy Tosatto a choisi pour célébrer Miró un musicien à part. Nul n'est mieux placé qu'Alain Planès, grand amateur et collectionneur d'art, artiste internationalement reconnu mais discret, proche de Joan Miró et de sa famille, pour créer avec brio des passerelles entre l'univers de Miró et la musique.

Tarif : 25 € – adhérent 20 € – réduit et clé 11 € – tarif solidaire 5 €.

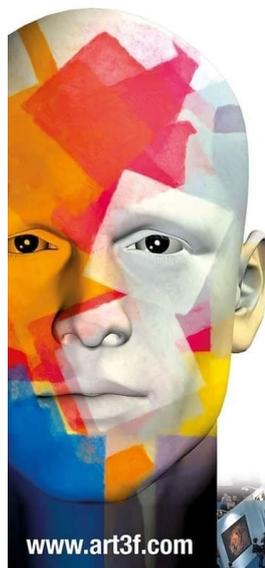
Forfait Une Journée au musée : deux concerts achetés = entrée libre à la présentation illustrée.

Bourg-en-Bresse Musée de
BROU

Du 30 mars au 23 juin



Art contemporain



**Salon international
d'art contemporain**

10^e ÉDITION
art3f.

LYON

03 > 05 Mai 2024
Eurexpo - Hall 7

LE GÉANT
DES BEAUX-ARTS

RTL2

