

FICHE PRATIQUE



RÔLES DU PE DANS LE  
PROJET AVEC UN MI

JOURNEES MI-EN 01

# FICHE PRATIQUE



Je suis directeur, référent PEAC de mon école, enseignant ou musicien intervenant et je co organise un projet en partenariat dans lequel je définis les rôles de chaque adulte.

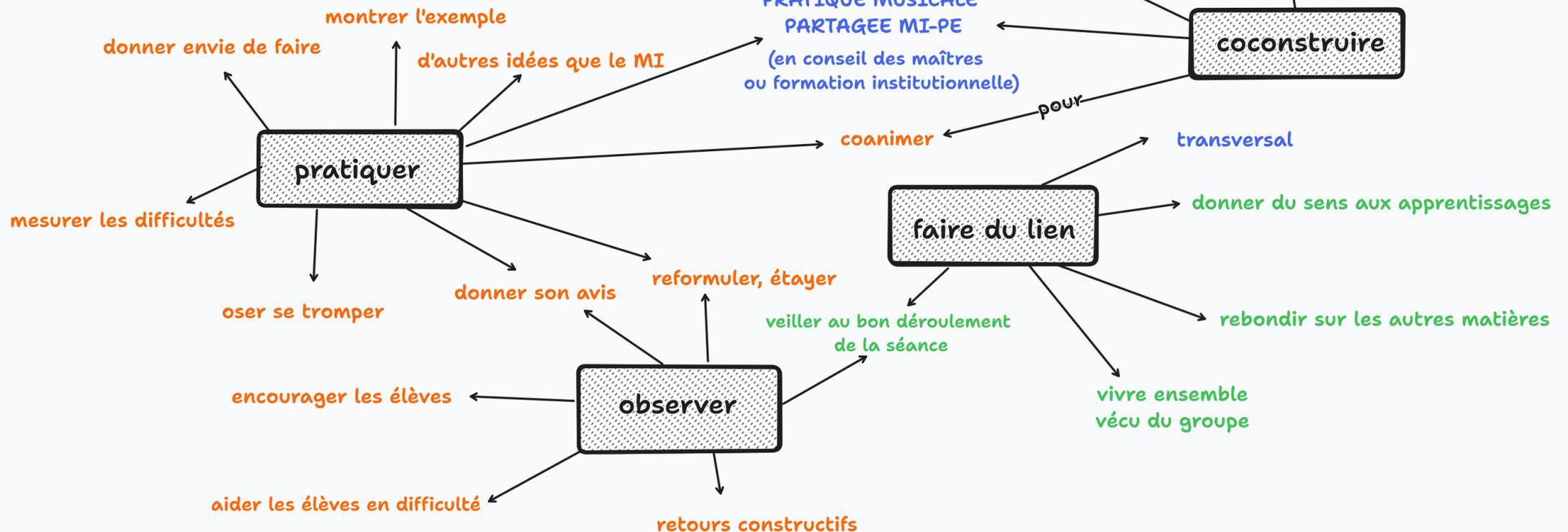
Voici un document élaboré grâce au travail des musiciens intervenants et référents PEAC des circonscriptions de l'Ain qui participent aux journées départementales MI-EN (musiciens intervenants – éducation nationale), co organisées par la FNAMI et l'éducation nationale. **Il propose des pistes pour nourrir votre réflexion mais n'a pas vocation à imposer une manière de faire** : chaque contexte d'école, chaque projet impose sa propre logique. Chacun peut aussi y piocher des pistes en fonction de ses besoins et de qui il est !  
Merci à tous les contributeurs!

JOURNEES MI-EN 01

# Quel rôle à quels moments du projet ?



Boîte à outils: rôles du PE dans le projet musique avec un MI:  
- Pendant la séance  
- En dehors de la séance  
- Tout au long du projet





# FICHE PRATIQUE

Pour toute question:

[ce.ia01-cpdmus@ac-lyon.fr](mailto:ce.ia01-cpdmus@ac-lyon.fr)

JOURNEES MI-EN 01