



FICHE ECOUTE - CYCLE 1

Objectif : percevoir un ostinato

La première activité est déconnectée de l'objectif, à utiliser comme échauffement.

Happy face, Ibrahim Maalouf
Album sens, 2019

Les temps indiqués sont valables avec ce lien : <https://www.youtube.com/watch?v=DTArjXWlneQ>

Chaque activité peut être faite plusieurs fois, pour repérer son fonctionnement puis le réinvestir avec la musique. Les activités peuvent être décortiquées pour arriver au résultat visé par étapes.

| Temps sur la vidéo | Ce que l'on observe | Comment les élèves peuvent montrer ce qu'ils entendent |
|--|---|--|
| De 1'54 à 2'38 | Un fond sonore composé de paroles et de rires, des instruments qui jouent aussi. | En écoutant un peu avant le début du passage, les élèves peuvent montrer l'arrivée sur celui-ci en symbolisant les paroles et les rires. |
| Du début à 0'23 | L'exposition de l'ostinato | Les élèves peuvent repérer la pulsation : on marche sur la musique ou on effectue un geste qui va dessus. Ici les notes jouées sont graves, on peut donc par exemple utiliser des pas lourds, comme un éléphant. |
| Du début à 0'23 (on peut faire le même travail jusqu'à 1'54 mais ensuite des cuivres jouent en plus) | L'exposition de l'ostinato : il est composé de quatre parties (quatre phrases), chacune monte puis redescend plus grave, sauf la dernière qui est plus suspendue. | Les élèves montrent ces quatre phrases d'un mouvement des bras qui montent puis redescendent. |
| Du début à 0'23 (on peut faire le même travail jusqu'à 1'54 mais ensuite des cuivres jouent en plus) | Ostinato | <i>Création gestuelle à partir de l'écoute</i> On peut créer un geste à chacune des quatre phrase, ou un geste pour une phrase reproduit chaque fois, en imaginant par exemple qu'un éléphant, ou un ours, tourne sur cette phrase. |

Notes :

- Un ostinato est une cellule musicale qui est répétée en boucles dans un morceau (ici, la cellule qui dure les 22 premières secondes).
- On peut comparer ce morceau à « we will rock you » de Queen qui contient un célèbre ostinato constitué de trois coups frappés dans les mains. On pourra observer que comme dans « happy face », une mélodie et des instruments se superposent à un ostinato dans « we will rock you ».