

Photographier la Nature Morte



Publics concernés

Cycles 2,3 et Collèges

Quand ?

Du 13 août 2025 au 15 novembre 2025

Durée

1h30

À prévoir

Des vêtements appropriés à la météo si besoin
et des chaussures adaptées pour le jardin.

Réservation et tarifs

Réservation obligatoire.

Tarif : forfait 1 classe (jusqu'à 35 enfants) : 80€

Gratuit pour les accompagnateurs.

Règlement sur place par CB, chèque, espèces,
Pass'Région, Pass'Culture et Carte Jeunes 01.

Paiement différé possible.

Contact et coordonnées

Par mail à musee.revermont@ain.fr

Par téléphone au 04 74 51 32 42

Musée du Revermont

40 rue Principale - Cuisiat

01370 Val-Revermont

Objectifs pédagogiques

- Découvrir la figure du photographe aindinois Jean-Baptiste Tournassoud et son œuvre
- Acquérir du vocabulaire et des connaissances sur l'histoire de la photographie
- Être initié au genre pictural de la nature morte
- Réfléchir aux messages véhiculés par un tableau, une photographie
- Stimuler le sens de l'observation et l'imagination

Déroulé de l'atelier

- Visite guidée de l'exposition temporaire « Reflets de Nature », observation et manipulation de matériel photographique
- Petite présentation de la nature morte (composantes, principes, symboles, évolution au fil des siècles, artistes représentatifs)
- Composition d'une nature morte en petits groupes avec des défis à relever et prise en photo des réalisations

À votre disposition sur place

- Un parking gratuit situé en face du musée
- Des tables de pique-nique et des jeux d'extérieur
- Une salle communale pour pique-niquer en cas de mauvais temps
- Un espace de jeux en autonomie, la salle des Jeunes Pousses, sur le thème des nuages et de la météorologie, est également accessible.

Déroulé de la journée	
Classe 1	Classe 2
10h00 – Arrivée au musée du Revermont	
10h10 – Introduction de la journée	
Atelier « Photographier la Nature Morte » avec visite guidée de l'exposition « Reflets de Nature » (1h30)	Visite libre du musée, jeux d'extérieur et ateliers en autonomie autour de la photographie (1h30)
12h/12h30 – 13h30 : pause pique-nique Possibilité de pique-niquer dans le jardin du musée ou dans la salle communale s'il fait mauvais temps, sous réserve de disponibilité.	
Visite libre du musée, jeux d'extérieur et ateliers en autonomie autour de la photographie (1h30)	Atelier « Photographier la Nature Morte » avec visite guidée de l'exposition « Reflets de Nature » (1h30)
15h00 – Fin des activités encadrées par les médiatrices. Possibilité de poursuivre la visite librement ou de profiter des espaces extérieurs avant le départ.	

À faire avant de venir au musée

Les élèves des classes qui participent à l'atelier sont invités à choisir chacun un objet qu'ils amèneront au musée le jour de leur visite, afin de l'intégrer à la composition de leur nature morte.

Les élèves de collèges peuvent en plus réfléchir au sens et à la symbolique de l'objet qu'ils auront choisi.

Pour aller plus loin...

Quelques propositions de lecture en lien avec la thématique de l'exposition et de l'atelier :

CYCLE 2 et 3

- JACQUART Anne-Laure, *Mission photo pour les photographes en herbe : Résous le mystère de la photographie !*, Eyrolles, 2020.
- LARROCHE Caroline, *Ceci n'est pas une nature morte !*, Éd. Courtes et longues, 2022.
- POULLAOUÉC Lumi, *Clic ! - Le manuel des petits photographes*, Eyrolles, 2016.

COLLÈGES

- CARROLL Henry, *Le livre qu'il vous faut pour réussir vos photos*, Pyramyd, 2023.
- EBERT-SCHIFFER Sybille, *Natures mortes*, Citadelles & Mazenod, 1999.
- HACKING Juliet, *Tout sur la photo : Panorama des mouvements et des chefs-d'œuvre*, Flammarion, 2021.
- HIGGINS Jackie, *Pourquoi ceci n'est pas une photo ratée : La photographie contemporaine expliquée*, Marabout, 2014.

Quelques ressources supplémentaires :

- Podcast « Pourquoi dit-on « nature morte » ? » (3min48) : [Pourquoi dit-on "nature morte" ? | France Culture](#)
- Conférence sur l'exposition : « Les Choses. Une histoire de la nature morte », musée du Louvre, 2022, (1h06) :
<https://www.bing.com/videos/riverview/relatedvideo?q=la+nature+morte+coll%c3%a9giens+livre&view=riverview&mmscn=mtsc&mid=8D9AB375CADD845C6B4A8D9AB375CADD845C6B4A&&aps=315&mcid=8657607111F2464CA18D8689D50E2EA5&FORM=VMSOVR>
- « La première photographie de l'histoire », France Culture, 2019 (4min12) : [La première photographie de l'histoire - #CulturePrime](#)
- « Tournassoud, photographe de guerre », réalisé par Dominique Patinec, Jean-Paul Delance et Maxime Milluy (1min38) : [Histoires 14-18 : J. Tournassoud, photographe de guerre - Vidéo Dailymotion](#)
- ERSILIA : <https://www.ersilia.fr/authentication>
- Surlimage : <http://surlimage.info/>
- Les rencontres professionnelles de l'éducation aux images : <https://www.rencontres-arles.com/fr/les-rencontres-professionnelles-de-l-education-aux-images/>
- Plateforme observer/voir : <https://www.rencontres-arles.com/fr/plateforme-observer-voir/>
- L'application œil pour œil : [Oeil pour Oeil – Applications sur Google Play](#)

Et des idées de projets à faire en classe :

- Inscrivez vos projets sur le site du ministère de la Culture, dans le cadre du bicentenaire de la photographie : [Appel à projets pour la labellisation « Bicentenaire de la Photographie » | Ministère de la Culture](#)
- Réalisez des anthotypes : [Les anthotypes - scienceamusante.net](#)
<https://aureliendavidphoto.com/works/>
- Réalisez des cyanotypes : [Réaliser un cyanotype : nos conseils faciles en 6 étapes - La grande maison des arts créatifs](#)

-