

Photographier la Nature Morte



Publics concernés

Cycles 2,3 et Collèges

Quand ?

Du 13 août 2025 au 15 novembre 2025

Durée

1h30

À prévoir

Des vêtements appropriés à la météo si besoin et des chaussures adaptées pour le jardin.

Réservation et tarifs

Réservation obligatoire.

Tarif : forfait 1 classe (jusqu'à 35 enfants) : 80€

Gratuit pour les accompagnateurs.

Règlement sur place par CB, chèque, espèces, Pass'Région, Pass'Culture et Carte Jeunes 01.

Paiement différé possible.

Contact et coordonnées

Par mail à musee.revermont@ain.fr

Par téléphone au 04 74 51 32 42

Musée du Revermont

40 rue Principale - Cuisiat

01370 Val-Revermont

Objectifs pédagogiques

- Découvrir la figure du photographe aindinois Jean-Baptiste Tournassoud et son œuvre
- Acquérir du vocabulaire et des connaissances sur l'histoire de la photographie
- Être initié au genre pictural de la nature morte
- Réfléchir aux messages véhiculés par un tableau, une photographie
- Stimuler le sens de l'observation et l'imagination

Déroulé de l'atelier

- Visite guidée de l'exposition temporaire « Reflets de Nature », observation et manipulation de matériel photographique
- Petite présentation de la nature morte (composantes, principes, symboles, évolution au fil des siècles, artistes représentatifs)
- Composition d'une nature morte en petits groupes avec des défis à relever et prise en photo des réalisations

À votre disposition sur place

- Un parking gratuit situé en face du musée
- Des tables de pique-nique et des jeux d'extérieur
- Une salle communale pour pique-niquer en cas de mauvais temps
- Un espace de jeux en autonomie, la salle des Jeunes Pousses, sur le thème des nuages et de la météorologie, est également accessible.

Déroulé de la journée	
Classe 1	Classe 2
10h00 – Arrivée au musée du Revermont	
10h10 – Introduction de la journée	
Atelier « Photographier la Nature Morte » avec visite guidée de l'exposition « Reflets de Nature » (1h30)	Visite libre du musée, jeux d'extérieur et ateliers en autonomie autour de la photographie (1h30)
12h/12h30 – 13h30 : pause pique-nique	
<p>Possibilité de pique-niquer dans le jardin du musée ou dans la salle communale s'il fait mauvais temps, sous réserve de disponibilité.</p>	
Visite libre du musée, jeux d'extérieur et ateliers en autonomie autour de la photographie (1h30)	Atelier « Photographier la Nature Morte » avec visite guidée de l'exposition « Reflets de Nature » (1h30)
15h00 – Fin des activités encadrées par les médiatrices.	
<p>Possibilité de poursuivre la visite librement ou de profiter des espaces extérieurs avant le départ.</p>	

À faire avant de venir au musée

Les élèves des classes qui participent à l'atelier sont invités à choisir chacun un objet qu'ils amèneront au musée le jour de leur visite, afin de l'intégrer à la composition de leur nature morte.

Les élèves de collèges peuvent en plus réfléchir au sens et à la symbolique de l'objet qu'ils auront choisi.

Pour aller plus loin...

Quelques propositions de lecture en lien avec la thématique de l'exposition et de l'atelier :

CYCLE 2 et 3

- JACQUART Anne-Laure, *Mission photo pour les photographes en herbe : Résous le mystère de la photographie !*, Eyrolles, 2020.
- LARROCHE Caroline, *Ceci n'est pas une nature morte !*, Éd. Courtes et longues, 2022.
- POULLAOUEC Lumi, *Clic ! - Le manuel des petits photographes*, Eyrolles, 2016.

COLLÈGES

- CARROLL Henry, *Le livre qu'il vous faut pour réussir vos photos*, Pyramyd, 2023.
- EBERT-SCHIFFER Sybille, *Natures mortes*, Citadelles & Mazenod, 1999.
- HACKING Juliet, *Tout sur la photo : Panorama des mouvements et des chefs-d'œuvre*, Flammarion, 2021.
- HIGGINS Jackie, *Pourquoi ceci n'est pas une photo ratée : La photographie contemporaine expliquée*, Marabout, 2014.

Quelques ressources supplémentaires :

- Podcast « Pourquoi dit-on « nature morte » ? » (3min48) : [Pourquoi dit-on "nature morte" ? | France Culture](#)
- Conférence sur l'exposition : « Les Choses. Une histoire de la nature morte », musée du Louvre, 2022, (1h06) :
<https://www.bing.com/videos/riverview/relatedvideo?q=la+nature+morte+coll%C3%a9giens+livre&&view=riverview&mmscn=mtsc&mid=8D9AB375CADD845C6B4A8D9AB375CADD845C6B4A&&aps=315&mcid=8657607111F2464CA18D8689D50E2EA5&FORM=VMSOVR>
- « La première photographie de l'histoire », France Culture, 2019 (4min12) : [La première photographie de l'histoire - #CulturePrime](#)
- « Tournassoud, photographe de guerre », réalisé par Dominique Patinec, Jean-Paul Delance et Maxime Milluy (1min38) : [Histoires 14-18 : J. Tournassoud, photographe de guerre - Vidéo Dailymotion](#)
- ERSILIA : <https://www.ersilia.fr/authentification>
- Surlimage : <http://surlimage.info/>
- Les rencontres professionnelles de l'éducation aux images : <https://www.rencontres-arles.com/fr/les-rencontres-professionnelles-de-l-education-aux-images/>
- Plateforme observer/voir : <https://www.rencontres-arles.com/fr/plateforme-observer-voir/>
- L'application œil pour œil : [Œil pour Œil – Applications sur Google Play](#)

Et des idées de projets à faire en classe :

- Inscrivez vos projets sur le site du ministère de la Culture, dans le cadre du bicentenaire de la photographie : [Appel à projets pour la labellisation « Bicentenaire de la Photographie » | Ministère de la Culture](#)
- Réalisez des anthotypes : [Les anthotypes - scienceamusante.net](#)
<https://aureliendavidphoto.com/works/>
- Réalisez des cyanotypes : [Réaliser un cyanotype : nos conseils faciles en 6 étapes - La grande maison des arts créatifs](#)