

Le coup de pinceau et d'archet

la lettre des Arts et de la culture dans l'Ain

Numéro 48 Juin 2025



Sommaire:

Page 2: la Grande lessive

le 16 octobre 2025!

3: les films d'école / maternelle

et cinéma 2025 26, avec à nouveau un film commun CM / 6ème !

4: petit florilège... des pépites artistiques en cette fin d'année, dans l'Ain !

...Juste pour vous donner envie de faire pareil l'année prochaine ?

9: des projets pour la rentrée !

12: quoi faire cet été ?

14: petit mot de l'équipe EAC 01



Page 15 : à vos agendas !



Directeur de la publication: Matthieu Cordier - IEN Jassans

Rédaction: C. Massat CPD Arts Visuels ce.ia01-cpdap@ac-lyon.fr

S. Manche CPD Musique ce.ia01-cpdmus@ac-lyon.fr

Grande lessive: 16 Octobre 2025

puis... seconde édition en mars 2026 😊



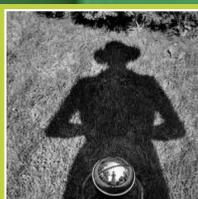
<https://www.lagrandelessive.net/nuit-et-jour-reflechir-les-lumieres/>

Sujet d'octobre:

« Nuit et jour,
réfléchir
les lumières ! »



INVITATION



Vivian Maier (1928-2009), Autoportrait, non daté, CRF
PISTES



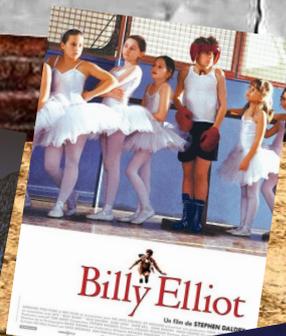
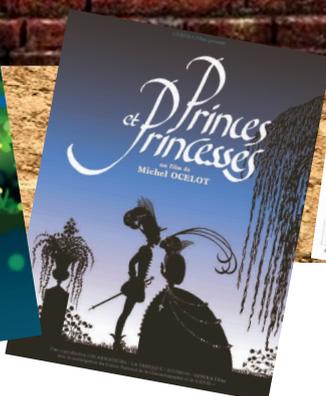
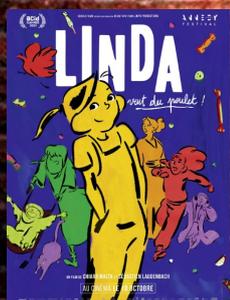
REPERES

<https://www.lagrandelessive.net/soutiller/>

Programmation 2025-26



Film en commun avec le collège



1er TRIMESTRE - du 12/11 au 9/12/2025
C1 : LE RÊVE DE SAM (film de repli : LA BALEINE ET LE... (LE KID))
C2 : JOUR DE FÊTE
C3 : LINDA VEUT DU POULET (film transversal CAC) (MA VIE DE COUR...

2eme TRIMESTRE - du 4/03 au 24/03/26
C1 : LE PETIT MONDE DE LEO (CONTES DE LA... (AZUR ET... (LE MECANO DE...))
C2 : PRINCES ET PRINCESSES
C3 : L'ILE DE BLACK MOR

3eme TRIMESTRE - du 13/05 au 2/06/2026
C1 : L'ODYSEE DE CHOUM (LE GRA... (LE GARCO... (LE PEUPLE...))
C2 : LE CHANT DE LA MER
C3 : BILLY ELLIOT

Les modalités d'inscription et de formations seront communiquées à la rentrée

Toutes les classes peuvent participer, mais rappelez-vous que vous vous engagez à suivre toutes les formations,

Petit florilège

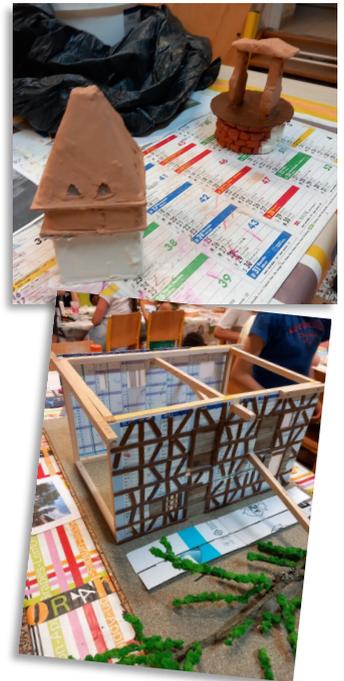


Partie sur le projet du Grand Bourg sur les « *Fermes Bressanes* », **l'école de St Nizier le Bouchoux**

(Circonscription de Montrevel en Bresse) vient de rendre

sa copie ! Un travail monumental qui en a épaté plus d'un ! Une copie de la ferme-musée de Courtes, avec de vraies tuiles (dont certaines ont été signées, comme les tuiles d'origine du bâtiment !), colombages en bois, enduit posé à la main et avec, s'il vous plaît: des lumières intégrées !! Ces élèves de CM ont donné du sens comme jamais, à la géométrie (mesures, tracés, plans, symétrie, échelle, perspective,...) l'Histoire, l'écrit, les arts plastiques et le passage à la 3D, et la technologie (QR codes créés pour raconter les étapes de leur aventure) ... Notez que l'enthousiasme sans faille des collègues s'est révélé primordial, comme le fait de travailler à 2 sur le projet.

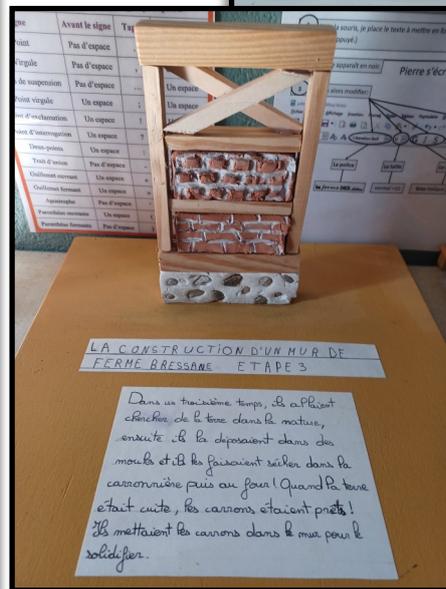
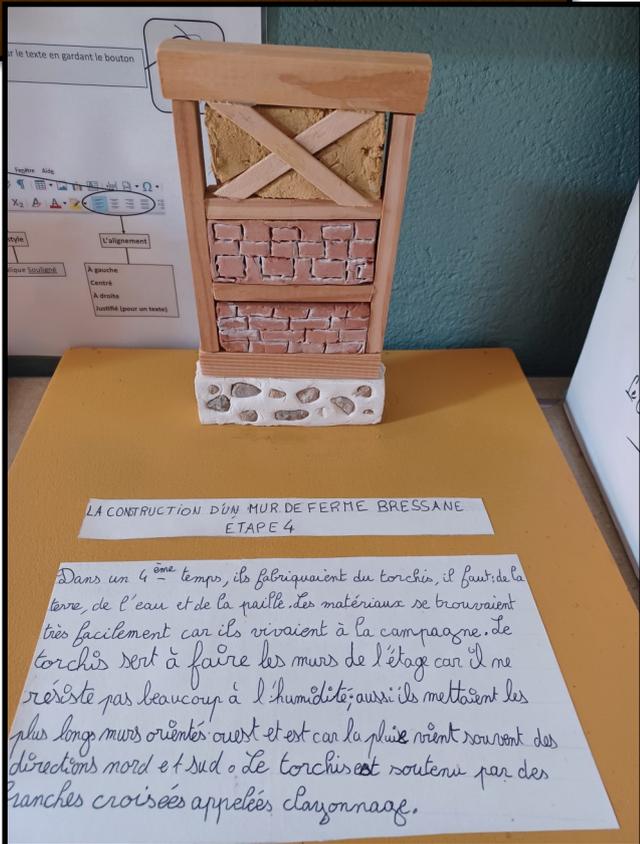
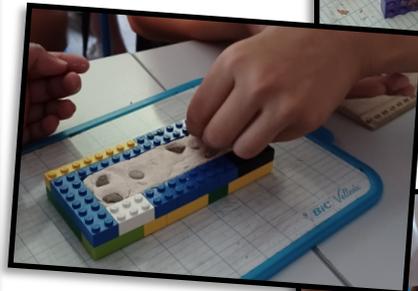
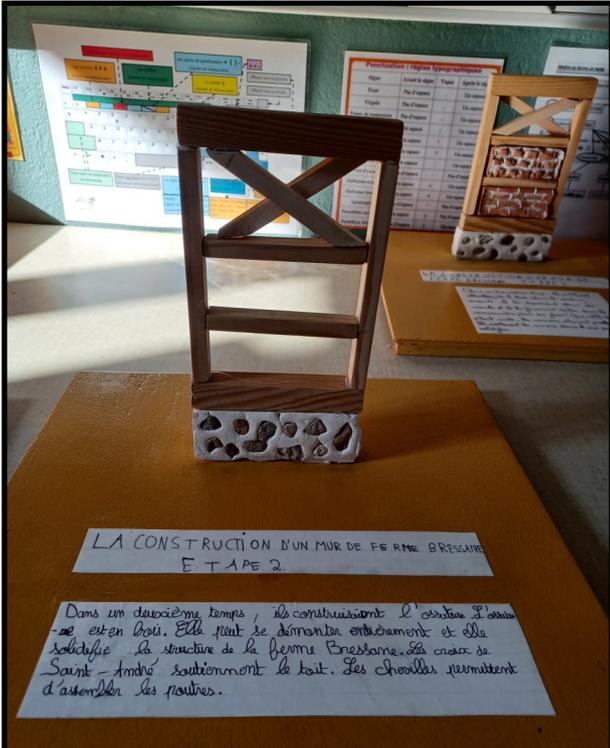
Bravo aux élèves donc, mais aussi: bravo aux collègues !



Elle aussi, partie sur le projet du Grand Bourg sur les « *Fermes Bressanes* »,
l'école de Meillonas (Circonscription de Montrevel en Bresse) vient de nous faire parvenir quelques photos de leurs travaux ! Magnifique décomposition (très pédagogique en plus !!) des étapes de construction d'un mur de ferme bressanne.

Pans de bois, soubassement en pierres, briques, pisé, torchis...tout y est passé !

Voilà encore un travail magnifique qui mériterait d'être définitivement exposé au musée ! Venez découvrir leur travaux, à la ferme-musée de St Etienne du Bois !



Autre petite pépète architecturale, avec **l'école de St Didier sur Formans** (Circonscription de Jassans) qui a construit des villes idéales en Kapla (Le Corbusier aurait adoré !!) dans le cadre de « l'école ouverte » (maternelle au CM2) .

Les dimensions sont gigantesques !!



Autre pépite avec ce spectacle remarquable de **théâtre d'ombres** (conduite de mains de maître par une intervenante elle aussi remarquable: *Aline Bardet*) avec **l'école de Montcet** (circonscription de Bourg) qui a littéralement scotché le public! (pas un bruit dans la salle pourtant surchauffée



par la canicule et des centaines d'yeux totalement absorbés par le spectacle...

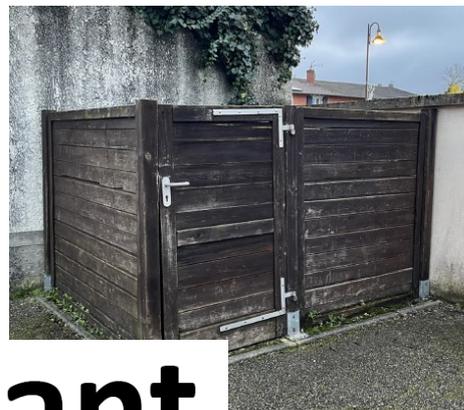
Corps en ombres chinoises, projection au rétroprojecteur de travaux d'élèves, marionnettes, ... un foisonnement de techniques !



Explosion de couleurs à l'école de Nievroz !

(circonscription de Miribel)

Les élèves et leurs enseignants se sont littéralement lâchés! Poteaux, bancs, cabanon, caisse, jardinières, ... rien ne leur échappé ! Quelle réussite, de la PS au CM2 !



Avant



Pendant



Après



Des projets pour la rentrée !

Thème	Qui	Quand	Infos :
 <p>Correspondance artistique avec l'Asie</p>	Tous cycles	2 phases de travail et d'échanges (en langue française) dans l'année Début : octobre 26 Liaison et contacts toute l'année	Plusieurs classes de GS au CM2 dores et déjà inscrites , dans la zone Asie Sud-est (Hong Kong, Japon, Viet Nam, Malaisie, ..) Echanges via un DRIVE dédié Visios prévues quand le décalage horaire le permet
		<p>Projet s'inspirant de « la classe l'œuvre », entre des classes volontaires de l'Ain et de l'Asie.</p> Travail plastique sur une œuvre donnée Echanges et présentation d'un continent à l'autre Echanges supplémentaires en cours d'année en LVE, Patrimoine et arts visuels Contact : CPD Arts Visuels DSDEN 01 : claudemassat@ac-lyon.fr	
<p>Concours CréAfa-lac</p>	Tous cycles	"Tourne la terre" d'Elsa Valentin, qui est en ce moment marraine de la chaire de littérature pour la jeunesse. de la classe. Contacter : <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> Valentina SEMEGHINI Directrice Pédagogique Chargée de Projets AFaLaC - Association Famille Langues Cultures 44 avenue du Gal. Leclerc, 72000 Le Mans tel. 07 66 57 83 03 </div>	 
<p>Journées européennes du patrimoine (Ain) (= « levez les yeux! »)</p>	En famille, à l'école : tous les cycles	 <p>Visites découvertes, ... 20 et 21 septembre 2025</p>	https://www.journees-du-patrimoine.com/DEPARTEMENT/journees-patrimoine-01-ain.htm et aussi : https://journeesdupatrimoine.culture.gouv.fr/programme#/search@46.0553545,5.2418079,8.93
<p>Petits artistes de la mémoire</p>	Cycle 3	<p>Inscription Fin décembre</p>  <p>généralement</p>	https://www.onac-vg.fr/les-petits-artistes-de-la-memoire et, pour info, archives : https://www.education.gouv.fr/les-petits-artistes-de-la-memoire-2270

et encore des projets pour la rentrée !

La grande lessive	 Tous cycles	Thème : « nuit et jour réfléchir les lumières » 16 octobre 2025 Puis mars 2026	https://www.lagrandelessive.net/nuit-et-jour-reflechir-les-lumieres/ et les détails pratiques : https://www.lagrandelessive.net/participer/
La classe l'œuvre	 Cycles 2, 3	Etudier une œuvre d'un musée, et exposer les travaux d'élèves à son sujet, autour d'elle, lors de la nuit des musées (16 mai 2026)	https://eduscol.education.fr/3466/la-classe-l-oeuvre Et détails de l'inscription : https://www.reseau-canope.fr/la-classe-loeuvre/agrave-propos.html

De très nombreuses autres opportunités existent, évidemment, pour vos classes.

Mais toutes n'étant pas encore abouties à cette heure, nous avons choisi de ne vous indiquer celles qui sont officiellement lancées.

Mais vous pouvez dorénavant et déjà vous renseigner sur ces dispositifs, grâce à la plateforme ADAGE: (hé oui !!)



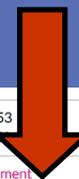
(... Voir page suivante ...)



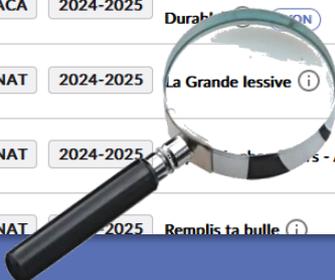
Année scolaire 2025-26: Faites votre choix !



De (très) nombreux dispositifs existent sur ADAGE !
Pour vous inscrire sans faute l'année prochaine, parcourez la liste des dispositifs qui étaient proposés cette année !



NAT	2024-2025	Les Petits champions de la lecture ⓘ	Du 10/12/2024 à 10:53 Au 31/05/2025 à 23:59	fermé
NAT	2024-2025	Labellisation des projets réalisés dans le cadre du 80e anniversaire des débarquements, de la Libération de la France et de la Victoire ⓘ LYON	Documents d'accompagnement Du 02/12/2024 à 15:00 Au 09/03/2025 à 19:00	fermé
NAT	2024-2025	Court polar - Le concours de nouvelles policières des lycéens ⓘ	Documents d'accompagnement Du 26/11/2024 à 14:36 Au 10/02/2025 à 23:59	fermé
ACA	2024-2025	Labellisation E3D (École ou Établissement en Démarche globale de Développement Durable) ⓘ LYON	Documents d'accompagnement Du 18/11/2024 à 00:00 Au 29/01/2025 à 23:59	fermé
NAT	2024-2025	La Grande lessive ⓘ	Documents d'accompagnement Du 15/11/2024 à 08:00 Au 20/03/2025 à 22:00	fermé
NAT	2024-2025	Arbre des connaissances ⓘ	Documents d'accompagnement Du 13/11/2024 à 07:00 Au 31/01/2025 à 23:00	fermé
NAT	2024-2025	Remplis ta bulle ⓘ	Documents d'accompagnement Du 12/11/2024 à 07:00	fermé



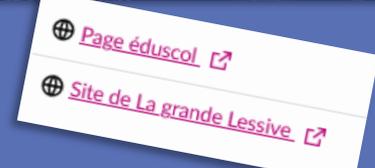
Toutes les infos nécessaires !



Même si le dispositif est clos pour cette année, vous pouvez toujours accéder aux documents d'accompagnement,

...
et noter sur votre agenda les périodes d'inscription

Musique, poésie, lecture, sciences, développement durable, théâtre, arts visuels, concours (...et ils sont nombreux !), cinéma, Histoire, patrimoine,



Le plus dur va être de choisir !

Rendez-vous sur votre page d'accueil ARENA, pour accéder à l'application ADAGE !



Vous trouverez les réponses à (presque toutes vos questions sur le lien :

<https://www.ac-lyon.fr/adage-122411>

...ou en contactant votre référent EAC de Circo :

https://artsetculture.edu01.ac-lyon.fr/?page_id=433



Et sinon ? Quoi faire cet été avec nos (petits) enfants ?

Allez !!! Parce que c'est vous, on vous donne quelques pistes !



Le musée d'Izernore vous attend !

https://archeologie-izernore.com/wp-content/uploads/2025/06/programme_vacances_ete_2025.pdf



...tout comme le Domaine des Saveurs (Planons) !

<https://patrimoines.ain.fr/agenda-filtre/4/n:1013>



...ou le musée du Revermont !

<https://patrimoines.ain.fr/agenda-filtre/7/n:1015>



...ou le musée du Lochieu ! (musée du Bugey-Valromey)

<https://patrimoines.ain.fr/agenda/actus-bugey-valromey-8/vacances-d-ete-au-musee-visite-guidee-du-village-de-lochieu-1240/n:1016>



mais aussi celui de Nantua !

<https://patrimoines.ain.fr/agenda/5/n:1012>



ÉTÉ

Labyrinthe de Maïs



- Du 5 juillet au 31 août
- Domaine des Savares - Les Planons
- Fort de son succès, le labyrinthe de maïs revient avec de nouvelles défis. Fouez vous assurés !
- Tarifs : droit d'entrée + 5 €

LES MERCREDIS D'ÉTÉ AU MUSÉE DU REVERMONT



- De 10h30 à 12h et de 15h30 à 17h
- Activités créatives, spectacles, jeux du plein air et ateliers sous le pommier ! Ne loupez pas nos ateliers, films dans le jardin, visites d'exposition, jouez dans la salle des Jeanes Pousseuses et prenez le temps... C'est ça, les mercredis d'été en famille !
- Tarifs : droit d'entrée + 5 €

Mercredi 9 juillet
Ciné concert « Mesages »
C'est la fête dans les maquis que la Cie SZ nous embarque à la conquête du ciel, pour sublimer 4 courts métrages politiques à la portée universelle !

- Dès 3 ans
- Durée : 45 min

Mercredi 23 juillet
Spécial Boutis d'Chaux
« Jeunes pousses au jardin »
Oubliez à un parcours ludique et sensoriel, les plus petits partent à la découverte du jardin du musée.

- Pour les enfants de 2 à 3 ans

Mercredi 6 août
Atelier art floral
Découvrez le langage des fleurs et initiez-vous à la composition florale.

- À partir de 8 ans

Mercredi 20 août
Atelier Cyanotype
Initiez-vous au cyanotype, technique photographique brillante.

- À partir de 10 ans

MERCREDIS D'ÉTÉ MUSÉE DU BUGEY-VALROMNEY

les mercredis, en juillet et août, de 14h à 16h
droit d'entrée + 5 €

Mercredi 16 juillet
Lectures animées et Sieste sonore
C'est ça, les mercredis d'été en famille !

Mercredi 9 juillet
Atelier
Savoir-faire traditionnels ! Entrez-vous dans le monde de la couture (jeu de l'acacia, bouton, point d'assourillage...) en découvrant les secrets de la couture.

Mercredi 13 août
Votre conte illustré !
Venez découvrir un conte issu du Bugey, ou du Valromney, afin de le représenter à votre façon au travers d'une illustration !

- À partir de 8 ans

Mercredi 6 août
Game design, les coulisses d'un escape game
Venez découvrir comment on crée un escape game ! Découvrez de vrais game designers en herbe et inventez des énigmes à plusieurs.

Mercredi 20 août
Filer, tisser, coudre, avec « du temps pour soi »
Plongez dans les savoir-faire ancestraux ! Pour cet atelier, venez découvrir les méthodes traditionnelles de couture et de tissage de fibres, qui vous seront enseignés par nos artisans du bois.

- À partir de 6 ans

Mercredi 27 août
La vie secrète des objets, atelier théâtre et manipulation d'objets
De quoi parler les objets quand nous ne sommes pas là... ? Venez d'incarner à travers eux et manipuler des objets pour qu'ils racontent leurs plus belles histoires.

- À partir de 8 ans

PATRIMOINE [s] DE L'AIN

un site du Département de l'Ain

Bref.... Vous l'aurez compris: les musées se mettent en 4 pour vous accueillir cet été !
La liste est trop longue: consultez-la sur le lien suivant :

<https://patrimoines.ain.fr/agenda/actus-bugey-valromney-8/programme-des-musees-saison-1269/n:1016>





A vos agendas !

Oyonnax rétrospective **JACKI MARÉCHAL**

Du 13 juin au 31 juillet 2025

Une grande rétrospective de l'artiste peintre Jacki Maréchal, installée sur cinq lieux différents : à la Grande Vapeur, au Centre Culturel Aragon et la galerie En dehors du cadre.



VOYAGE DANS LA COUR DES MERVEILLES

DU 12 SEPTEMBRE AU 12 OCTOBRE 2025

Eugénie Modai propose un parcours artistique réparti dans neuf espaces distincts de la Grande Vapeur. Réalisées en étroite dialogue avec le lieu, les œuvres en volume s'activent pour révéler l'enfant qui sommeille en chacun. L'artiste invoque ses propres souvenirs, rêves ou intuitions, reconnectant avec des univers lointains. Pour déplier ce monde imaginaire, elle fait appel à un matériau plastique organique, la laque de coton, plus connue sous le nom d'acétate de cellulose, recyclée et transformée par une entreprise de la Plastics Vallée, qu'elle façonne à la main avec précision. Elle révèle ici toutes les ressources de cette matière aux couleurs chatoyantes au cœur d'une installation colorée, onirique et ludique. Eugénie Modai a reçu en 2024 le Prix rouge et Noir, créé par le Fonds de donation Robert Bollé, qui récompense des projets artistiques et d'éducation visionnaires.

Visite commentée, mardi 7 octobre à 12h15



Oyonnax Centre Aragon

Simili, c'est aussi le nom donné aux strass qui ornent de nombreux accessoires de mode d'hier et d'aujourd'hui. La matière plastique a cette particularité de pouvoir prendre toutes les formes et toutes les apparences. Cette exposition invite à nous plonger avec curiosité dans la peau du caméléon !

Jusqu'au 31 janvier 2026

