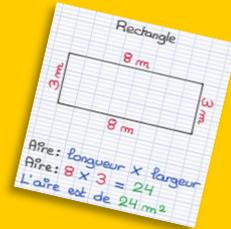


Boîte à outils



Liste de courses !

Vous avez calculé la surface de votre fresque,... et vous avez demandé du matériel à vos parents d'élèves, la Mairie, le Sou des écoles...



Rappelez-vous ceci:

- uniquement de la peinture **ACRYLIQUE** (base d'eau)
- Pour une fresque de 24 m², ne prenez pas trop de peinture... des pots d'1 litre suffiront; vous complétez si besoin après. Dans le principe, une telle fresque ne demanderait que 5 litres de peinture environ... or vous allez utiliser de nombreuses couleurs: ne prenez donc pas de grosses quantités par cœur !!!
- Choisissez l'aspect de votre peinture: brillant, satin, mat. (je vous conseille satin- « mat » se révèle parfois un peu terne au final; le brillant gêne parfois le regard du spectateur. En revanche aucune différence pour un éventuel coup d'éponge pour effacer une trace)
- Côté couleurs... tout va dépendre du thème et de la surface décidée: si vous avez choisi un thème avec beaucoup de ciel bleu, une mer turquoise, une forêt dense et fournie... la quantité et le choix des couleurs forcément va être changé. Faites en sorte quand même de disposer, même en petite quantité, des **couleurs primaires**, afin d'affiner les autres couleurs.

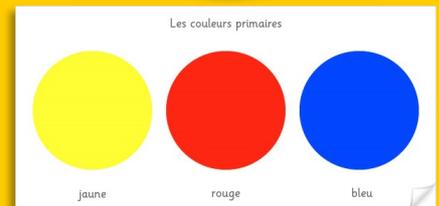
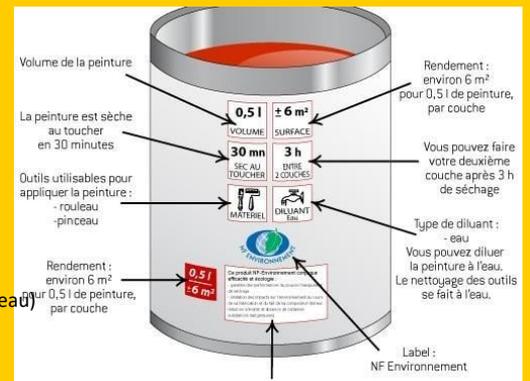
Côté couleurs, tant qu'on a considéré que les couleurs provenaient toutes du « spectre lumineux », obtenu par la diffraction de la lumière blanche. Or...le noir et le blanc n'y sont pas. C'est pour ça qu'on a longtemps considérés qu'elles ne « sont pas des couleurs », mais des nuances.

Quoiqu'il en soit, il vous en faudra : plus de blanc que de noir. « satin », elles aussi.

- Côté pinceaux: distinguez bien « brosses » et « pinceaux ». Pour les grandes surfaces (ciel, mer, ...) il vous faudra des brosses allant jusqu'à 10 cm de large pour des enfants. (un adulte habitué pourra sans doute manipuler des brosses de 20).

Ne prenez pas de pinceaux trop petits; vous ne ferez pas dans le microscopique; Fournissez-vous plutôt en magasin de bricolage./ évitez les magasins « discount » qui vendent souvent des pinceaux fragiles ou qui se « déplument » vite...

Attention: un pinceau qui a servi avec de la peinture acrylique (base eau) pourra servir ensuite avec une peinture vinylique (base solvant ;type white spirit) , **mais pas le contraire !**



- **Côté peinture :**

munissez-vous de **bac à peinture** quand vous aurez besoin de recouvrir une grande surface de mur. Cela évitera que les élèves cherchent à tremper leur pinceau dans le pot.



- Faites vos mélanges sur des **assiettes en carton** plutôt que des palettes plastiques



- Utilisez des **bacs de glace** d'1 litre pour le nettoyage des pinceaux



- **Côté protection :**

munissez-vous de **bâches de protection** (entre 2 et 3 euros) **pour couvrir le sol** (même extérieur: la peinture peut tacher le béton, le goudron...)



- **Côté tracé :** préférez faire le tracé sur votre support, avec un crayon, plutôt qu'un feutre, même indélébile: ces feutres peuvent parfois réapparaître, définitivement, sous la couche pourtant sèche de votre peinture et gâcher la teinte.



Traditionnellement on commande des crayons « **HB** » dans les écoles.

Un **2B** sera peut-être plus adapté à un tracé sur un mur; voire 3 ou 4B.



En revanche : ne munissez pas vos élèves de fusain ou de bouts de charbon !!!! Vous salirez définitivement la couleur que vous passerez ensuite .

- Bien évidemment, vous pourrez **gommer** quelques tracés maladroits sur votre mur. Mais pour cela il vous faudra utiliser exclusivement une gomme plastique, préalablement « blanchie » (= nettoyée) sur votre jambe de jeans.



- **Côté séchage:** il y a plusieurs écoles de séchage ! Mais les règles d'or sont simples:

On ne laisse pas un pinceau dans un pot de peinture



On n'écrase pas son pinceau au fond du pot pour le rincer ; ça déforme ou écarte définitivement les poils.

On l'essuie, on lui redonne sa forme avec les doigts, puis on le laisse sécher à plat sur un essuie-tout, ou on les suspend tête en bas sur un support prévu pour...

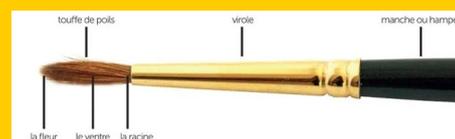


Vous pouvez aussi aménager un coin pour suspendre les pinceaux à sécher avec des pinces à linge....avec un linge sur le sol.

On ne laisse pas un pinceau même dans de l'eau toute une nuit (même pas le temps d'une récré!)

Quelques conseils à montrer à vos élèves :

<https://www.youtube.com/watch?v=CY4xf6bV2fg>



Mais ne laissez jamais sécher un pinceau poils en haut: les reste de peinture se glisseraient dans la virole ou la racine des poils et votre pinceau deviendrait dur et inutilisable