

CENTRE D'ART CONTEMPORAIN  
DE LA COUX

# ACTIONS CULTURELLES SAISON 2025 LES VOÛTES







# Programmation 2025

## Les voûtes

du latin populaire volvita enroulement  
du latin classique volvere, rouler

**1 . Le 12 janvier Conférence édition d'hiver —**  
Alltar III et Dadux - installation sonore et présentation d'éditions

**2 . 27° Printemps des poètes —**  
**La poésie volcanique**  
Mikael Cointepas - Vesperland, poésie et concert  
Projet SACEM Justice, social & handicap  
*Battre la campagne*, création de podcasts et créations sonores

**3 . La Façade #5 —**  
**Drawing now - Printemps du dessin #2**  
Ludovic Boulard le fur

**4 . Exposition printemps été**  
**du 26 AVRIL AU 6 JUILLET —**  
Commissaires Philippe Roux & Pascal Thevenet  
artistes invitées Valérie Jouve et Catherine Melin

**6 . Conférence Mai d'Adèle**  
Marie-José Mondzain

**7 . Exposition été automne —**  
**DU 25 JUILLET AU 26 OCTOBRE**  
Linda Sanchez

**8 . Résidence cinéma VR —**  
Bertrand Dezoteux

**9 . Résidence d'écriture —**  
validation en cours

**10 . Compagnonnage #3 —**  
Benoit Cassot et Margot Garlenc  
Marilyne Faivre



### Objectifs des actions culturelles

- Permettre à un large public de s'initier à l'art contemporain en milieu rural de moyennemontagne éloigné de toute structure culturelle artistique
- Créer des outils et transmettre des notions d'histoire de l'art afin de contextualiser les expositions et le travail des artistes
- Créer et animer des ateliers de pratiques artistiques au Centre d'art contemporain de Lacoux en lien avec les artistes et le thème de la saison : micros ateliers lors des visites guidées
- Créer et animer des ateliers de pratiques artistiques au Centre d'art contemporain de Lacoux en lien avec les artistes et le thème de la saison : atelier sur plusieurs semaines aux côtés des scolaires, personnes hospitalisées, personnes en situations de handicap et personnes accompagnées par le centre social les 7 lieux
- Créer et animer des ateliers de pratiques artistiques hors les murs : établissements scolaires, hospitaliers, sportifs, touristiques et privés
- Créer des outils pédagogiques permettant une large diffusion des expositions : documentaires et textes réalisés par des professionnels transmis aux différents publics suite à leur visite et à distance. Transmission de micro atelier pouvant être réalisé hors visite
- Créer des temps d'écriture descriptifs, analytiques, narratifs, poétiques et fantastique pour développer l'esprit d'observation et de critique
- Créer des ateliers d'initiations sonores et de création de podcasts. S'interroger sur la transmission et le partage d'une expérience
- Créer des jeux pédagogiques, en lien avec les expositions, qui seront activés au Cacl et qui seront prêter aux lieux le souhaitant.
- Créer un jeu d'intrigue par exposition, type escape game / jeu d'évasion
- Formation et transmission des méthodologies de créations de projets d'actions culturelles et de créations d'ateliers d'actions culturelles auprès des jeunes artistes et des services civiques



## Actions culturelles

2025



Bande dessinée sonore : Séverine Dietrich - Revue Lagon

### Les voûtes :

Réalisation d'une micro édition de bande-dessinées paradoxale, sans dialogue, dont le thème s'articulera autour des voûtes : 6 cases de bande-dessinée pour traverser différentes définitions possibles : un mot / plusieurs sens.

Les histoires seront enregistrées. On pourra écouter en regardant les planches abstraites laissant ainsi libre, le déploiement des récits.

Il sera mis à disposition des papiers formant des cases de couleurs différentes et des supports de dessins de couleurs complémentaires.

A la fin, chaque participant disposera d'une planche visuelle et sonore. .





# Ateliers autour de Linda Sanchez

## **Paysages oniriques**

Grâce à des objets «mous» que l'on vient durcir et peindre en blanc après leur avoir donné une forme, se créent des paysages en relief que l'on pourra prendre en photo et ainsi en raconter l'histoire.

En partant des œuvres de Linda Sanchez, l'idée est ici d'explorer la matière et les formes qu'elle peut créer lorsqu'elle est contrainte dans un geste. Il s'agit alors par l'expérimentation, d'inventer des paysages immaculés se rapprochant d'un paysage onirique, de découvrir des engrammes, trace mémorielle enregistrée par le cerveau.

## **Rapport à l'empreinte**

Cet atelier vient solliciter l'observation de l'environnement, en se concentrant particulièrement sur les textures, la matière. En utilisant des matériaux possédant une texture particulière, les participant.e.s sont invité.e.s à révéler l'empreinte de ces matériaux. En venant par exemple poser une feuille de papier gris sur un sac en toile de jute, une plaque de métal martelée, un sol recouvert de graviers, on vient gratter la surface de la feuille avec une craie blanche. L'expérimentation sert ici à observer les différences de rendus entre l'observation et sa trace.

+ temps d'écriture

## **Un évènement - plusieurs résultats**

Sur le modèle d'un grande installation faite de feuilles de papier par Linda Sanchez, les participant.e.s viennent recréer cette expérimentation en miniature, pendant laquelle des feuilles de papier roulées sont posées debout sur une surface, un courant d'air vient en faire tomber une partie et le résultat n'est jamais le même. Une photographie est prise à chaque résultat pour venir ensuite les comparer.

Cet atelier se concentre sur la pratique de l'évènement, qui montre par expérimentation qu'un même contexte de départ et une même action peuvent mener à différents résultats. Des sources lumineuses animeront également l'atelier, chaude froide, proche, lointaine permettront de sentir la variation des ambiances produites : douce, spectaculaire, fantastique, onirique, réaliste...

+ temps d'écriture même contexte de départ et une même action peuvent mener à différents résultats.

## **Colonnes des mémoires**

En s'inspirant des travaux autour des colonnes de Linda Sanchez, cet atelier s'articule autour de la création de colonnes à partir de petits objets et matériaux peints en blanc et de couleurs claires, disposés dans des rouleaux de feuilles de rodoïd (le blanc rappelant les temples grecs). Les matériaux et objets pouvant être des petits cailloux, de la pâte à modeler, du coton, des boutons, des fleurs, des objets collectés en recyclerie, etc...

L'objectif ici étant de jouer avec les textures et de créer une histoire autour de ces ruines, de fabriquer un espace entre abstractions et récits.

+ temps d'écriture

## **Rapport à l'empreinte.2**

Dans un bac de bois, du sable blanc est disposé pour venir créer des empreintes grâce des formes sélectionnées. Il peut s'agir de toutes une collections de formes rondes, anguleuses, lisses, rugueuses qui viendront dessiner des circuits, des motifs. Nous expérimentons ici, la variété à partir d'un même point de départ, le geste simple vers une forme complexe.



# Actions culturelles

2025

CENTRE D'ART CONTEMPORAIN  
DE LAOUCX



Linda Sanchez

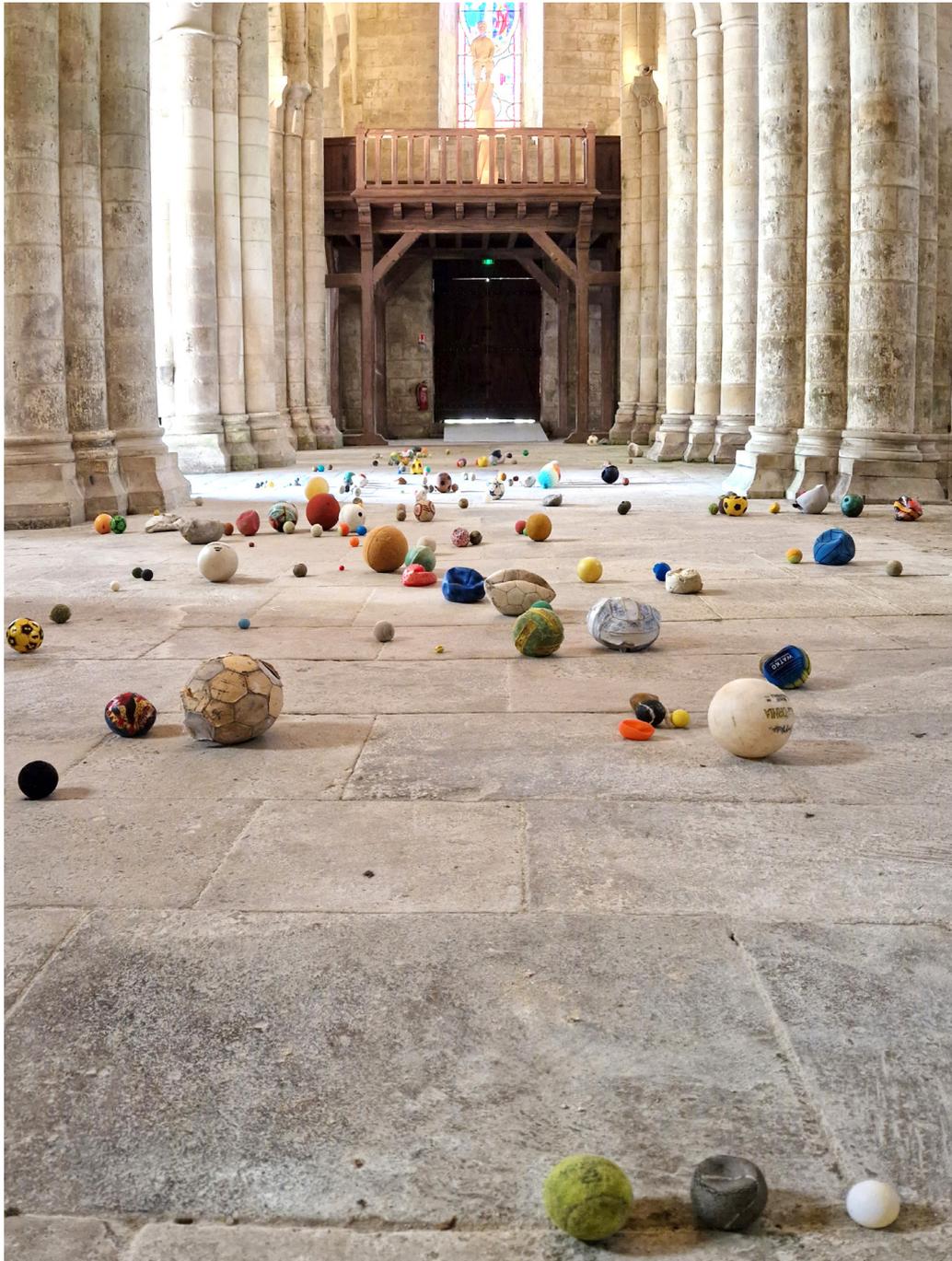
# Actions culturelles

2025

CENTRE D'ART CONTEMPORAIN  
DE LAOUCX



Linda Sanchez







# Actions culturelles

2025

CENTRE D'ART CONTEMPORAIN  
DE LAOUCX



Linda Sanchez

# Ateliers autour de Ludovic Boulard le fur

## Gravures et couleurs

Sur le modèle du «Chien d'lac» de Ludovic Boulard le fur, des pyrogravures sur bois, identiques, seront mises à disposition des participants. Cette étape aura été réalisée en amont par l'artiste. Des crayons de couleurs, pastels, craies, permettront de frotter sur une feuille de papier pour créer des motifs semblant en relief. Les superpositions, avec différentes couleurs, claires, sombres permettront d'expérimenter des ambiances lumineuses variées et d'observer le champ infini de possibilité à partir d'une base commune.

## Paréidolie

S'inspirant du phénomène de paréidolie, où l'on discerne des formes familières dans un paysage, un nuage etc... cet atelier aura pour objectif de venir faire appel à l'imagination des participant.e.s. Après avoir créé des tâches de peinture à l'eau (aquarelle, encre) passées au sèche cheveux, on vient ensuite chercher dans les tâches ainsi fixées des formes, des personnages, pour les révéler à l'aide d'un stylo. En invitant ainsi à trouver des histoires dans l'abstrait, il s'agit de faire tomber les barrières limitantes pour aller au-delà de ce que l'on voit et favoriser l'imagination. Ces dessins font également échos au dessins retrouver dans les cavernes entre traces et récits.

## Creux et impressions

En utilisant un objet simple telle une pomme de terre, les participant.e.s creuseront la surface coupée afin de créer des tampons. Nous travaillerons les superpositions, les motifs qui se complexifient à partir d'une forme simple, la diffusion au travers de l'amidon. Les encres seront fabriquées à partir de plantes : pelures d'oignon, feuilles d'épinards, bettrave, choux rouge, curcuma, café, thé. Les peintures deviendront olfactives.



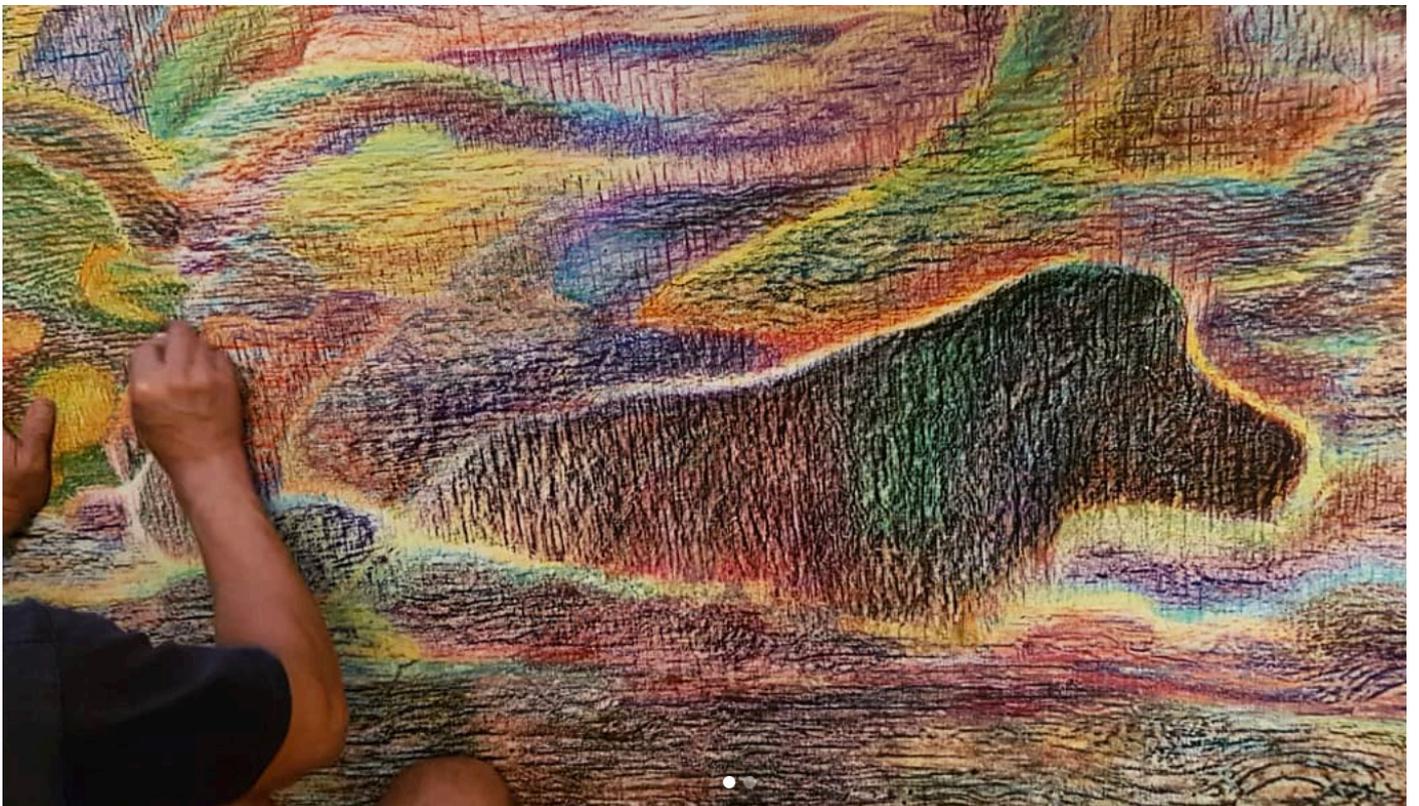


# Actions culturelles

2025

CENTRE D'ART CONTEMPORAIN  
DE LAOUCX

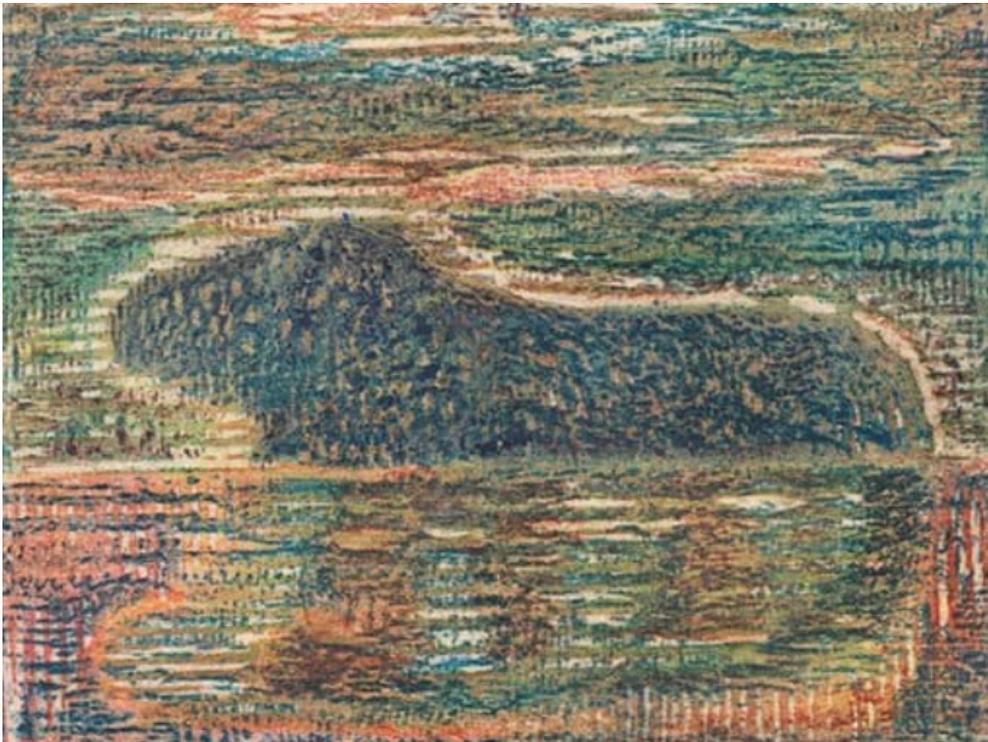




# Actions culturelles

2025

CENTRE D'ART CONTEMPORAIN  
DE LAOUCX





# Actions culturelles

2025

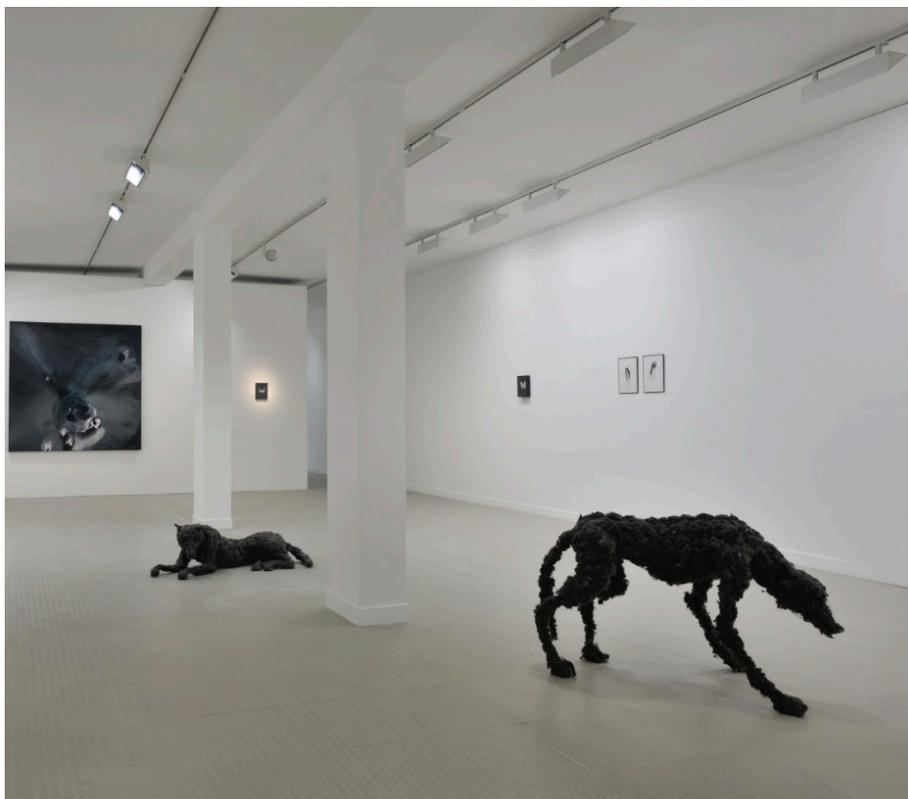


## Actions culturelles

2025



Références culturelles : grotte, en Espagne, des empreintes de mains ont été datées d'au moins 66 000 ans



## Actions culturelles

2025

### Activités autout de Lacoux



• **Observatoire de la Lèbe** • Valromey sur Séran

04 79 87 67 31

<https://www.observatoiredelalebe.fr/>

• **Le cinéma Novelty** • Hauteville Lompnes

04 74 37 39 93

• **Merci la Rattrape** • Hauteville Lompnes

possibilité d'atelier découverte du cirque -

<https://www.mercilarattrape.com/>

• **Site de Terre Ronde** • Plateau d'Hauteville

(Murs d'escalade, Deval'kart, Parcours aventure du Bugey, Tubing)

<http://www.aventuredubugey.com/>

• **Le marais de Vaux et les Lésines** • Hauteville Lompnes

Visite libre

• **L'espace bien-être de la Praille** • Col de la Rochette, Plateau d'Hauteville

04 74 12 11 57 / 04 74 35 39 73

<https://www.hautbugey-tourisme.com/equipement/espace-bien-etre/>

• **Les complexes sportifs boost center** • Hauteville Lompnes

(piscine, gymnase, stades)

04 74 40 00 54

<https://boostcenter.fr/>

• **Parcours de randonnées et VTT** • Planachat

• **Canyoning** • Plateau d'Hauteville

• **Via Ferrata** • Plateau d'Hauteville

• **Maison Neufcoeur (miellerie)** • Rougemont

04 74 38 56 99 / 06 38 05 67 89

[b.neufcoeur@maisonneufcoeur.com](mailto:b.neufcoeur@maisonneufcoeur.com)

<https://www.maisonneufcoeur.com/visites-animations-%C3%A9v%C3%A8nements/animations-visites/>

• **Chèvrerie la Ramaz** • La Bertinière

(plutôt le matin)

06 37 09 10 20

[laramaz01110@gmail.com](mailto:laramaz01110@gmail.com)



## **Centre d'art contemporain de Lacoux**

Hameau de Lacoux  
295 Place de l'ancienne école  
01110 Hauteville-Lompnes  
caclacoux@gmail.com  
[www.cacl.info](http://www.cacl.info)

### **Horaires**

Ouvert tous les dimanches  
de 14h à 18h pendant  
les expositions.  
Entrée participation libre

### **Visite guidée et gratuite**

tous les 1er dimanche du mois à 16h  
Ouverture sur rendez-vous (J-15 jours) :  
caclacoux@gmail.com

### **Publics : groupes et scolaires**

Les ouvertures se font en semaine  
sur réservation.  
Les dossiers pédagogiques  
sont disponibles sur demande.  
mediation.caclacoux@gmail.com