

Jeudi 16 octobre 2025

Grande lessive

« Nuit et jour,
réfléchir les lumières »

Mots en vrac, pour réfléchir !

Lumière = aussi du coup, ombre, reflets de la lumière sur une surface, miroirs, silhouettes, ...

Lumière du ciel de la nuit, de la ville, naturelle ou artificielle, directe ou indirecte...



... Et si l'ombre ne correspondait pas à la figure ? (une personne âgée avec une ombre d'enfant ?)

Lumière diffuse avec des photos de lumières, silhouettes, dessins en light painting au travers de voilages, de papier calque, de papier de soie, papier aluminium,

Mais aussi :

« avoir Une Idée lumineuse » , « éclairer nos lanternes »

Matériellement :

Lampes de vélo, lampe de bureau, appareil photo, tablettes, smartphone ,...

Exposer le jour, mais aussi le soir ? Ou les 24h ?

Techniques:

Photo, vidéo, **light painting** !

light painting



<https://artsetculture.edu01.ac-lyon.fr/2025/10/06/light-painting-des-le-cycle-1/>

Essayez de sortir de la feuille A4 classique (le thème s'y prête !) Envisagez peut-être une autre façon de présenter les travaux: projection des œuvres des élèves sur un mur, dans l'école, au moment de la sortie ?



Andrei Lazarev / Unsplash



Tous cycles...quelques idées

(+ quelques outils à consulter sur notre site EAC)

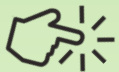
- Remplissez une feuille de dessin 210g minimum, de couleurs à la craie grasse
- Apposez des bandes de scotch (le scotch n'abimera pas le papier, à cause de la texture grasse des craies) , qui viendra se fixer essentiellement sur la table ou le fond (type grand calendrier) au de-là du bord de la feuille peinte
- Couvrez d'une peinture noire , mat si possible (peinture acrylique- évitez la gouache qui reste « cassante », contrairement à l'acrylique qui reste plastique, souple)
- Retirez les scotch pour faire apparaître des bandes colorées dans le noir

- colorez une feuille de dessin 210g mini, avec des aplats colorés à la peinture acrylique
- Laissez bien sécher, à plat
- Couvrez d'une peinture noire pas trop liquide (texture « liquide vaisselle »)
- Raclez le noir encore pas encore sec, avec toutes sortes d'outils type: carte de fidélité, es-suie-glace, raclette à douche, ...



<https://artsetculture.edu01.ac-lyon.fr/2025/10/07/outils-inattendus/>

Travail sur des **tables lumineuses**, à partir de superposition de plastiques colorés (= mélange des couleurs!), dessins dans le sable, au doigt dans de la peinture fraîche (attention: couvrir la table lumineuse d'un film alimentaire pour préserver la blancheur neutre du couvercle)



<https://artsetculture.edu01.ac-lyon.fr/2021/04/01/la-table-lumineuse/>

Photographie de scénarios, de mises en scène, à partir de **théâtre d'ombres** : soit sur des draps tendus comme des écrans géants soit sur une table lumineuse avec photo du résultat



<https://artsetculture.edu01.ac-lyon.fr/2025/10/07/>

La « grande lessive » met en ligne chaque année, des pistes de travail pour leurs événements : n'hésitez pas à les consulter !



<https://www.lagrandelessive.net/piste-de-travail/>