

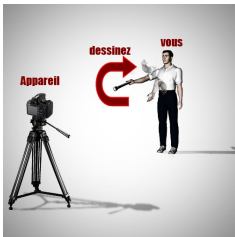


BREAK ART Light-Painting

Un atelier pour

- réaliser un pêle-mêle collectif
- garder un souvenir de la rencontre

AVANT la rencontre



Faire comprendre aux élèves ce qu'est le light painting : capturer la trace d'une source lumineuse en mouvement en la photographiant. La prise de vue est réalisée dans un environnement sombre et utilise un temps d'exposition long (10 à 20 secondes). L'appareil photographique

enregistre ainsi les déplacements de la lumière dans l'espace et transforme la perception que l'on peut avoir de ce dernier.

Au préalable, chaque crew aura une idée précise de l'œuvre à réaliser pour la rencontre :

- contour d'un breaker immobile effectué par un ou plusieurs camarade(s) placé(s) derrière;
- breaker(s) en mouvement

Ressources pédagogiques:
séquence Light painting



Matériel

- Un smartphone avec l'application « Light-Painting »
- 1 trépied
- Sources lumineuses (lampes de poche...)
- 1 ou 2 ordinateurs portables (reliés aux smartphones)
- 1 vidéoprojecteur

PENDANT la rencontre

- Un atelier de 30 minutes est dédié à la réalisation de plusieurs photographies (les crews sont invités à réaliser un maximum de photographies pour n'en retenir qu'une seule pour le pêle-mêle collectif).
- Ateliers dédoublés: 2 crews se retrouvent devant l'appareil photo et enchainent les prises de vues.
- Tous les clichés sont enregistrés.
- Les cinq dernières minutes de l'atelier sont consacrées aux choix de la photo à insérer dans le pêle-mêle.
- A la fin de la rencontre, le pêle-mêle est projeté puis remis à toutes les classes.

APRES la rencontre

Retour sur les clichés réalisés:

- Poursuivre la séquence sur le light-painting
- Exprimer un point-de-vue, une émotion
- Préparer une exposition

