

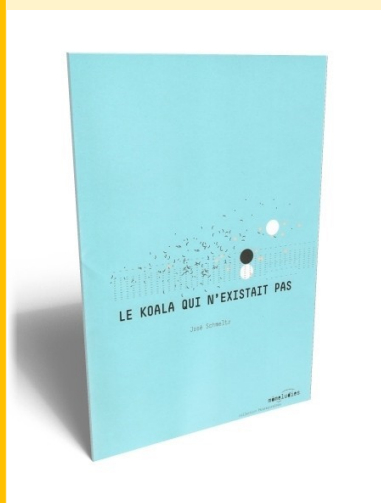
Coup d'archet !

Du répertoire de José Schmeltz dans les écoles de Villars-les-Dombes !

José Schmeltz (compositeur et collègue du département voisin, voir page suivante) a écrit de nombreuses pièces pour les élèves des trois cycles. Après une journée de travail dans notre département, avec des enseignants, des conseillers pédagogiques, des musiciens intervenants, Marie-Agnès Manisier, qui intervient dans les écoles de Villars-les-Dombes, a proposé aux collègues un travail autour de ce répertoire : c'est un projet parmi les autres de l'année,

lors duquel les élèves vont travailler « le koala qui n'existait pas », « le gêneur », « eau de nos rivières » (issus du recueil « multipistes »)... Certains élèves et enseignants rencontreront aussi le compositeur ou échangeront avec lui à distance afin qu'il puisse aiguiller les élèves dans leur apprentissage, leur donnant ainsi à voir ce qu'est le travail de composition, comment le musicien indique ce qu'il souhaite entendre, également le rôle de l'interprète comme traducteur des idées du compositeur.

Un travail riche et fin donc, mais à portée des élèves donc gage de beaux progrès !



La ressource

<https://www.momeludies.com/> : c'est le site de l'association Môméludies, qui édite des partitions pour les enfants de la maternelle au lycée... L'association propose trois types de répertoire : « le fonds de l'air est frais » (chanson française), des chansons bilingues et chants du monde, des « musemporaines » qui proposent de la création contemporaine pour jeune public.

Certaines de ces partitions ont été enregistrées pour faciliter le travail en classe. Vous pouvez aussi découvrir les musemporaines sur la partie « vidéos » du site dans l'onglet « pratiquer les Môméludies » : c'est un répertoire auquel la majorité d'entre nous est peu habituée, mais qui permet aux élèves l'accès à un univers culturel nouveau et au sens de la musique dès le plus jeune âge !

Chanson !

José Schmeltz (voir page suivante) nous partage trois de ses chansons !

La manif à l'envers : une manière originale d'aborder l'alimentation tout en travaillant le rythme !

Les chapeaux voyageurs : pour les cycles 1 et 2, avec une note pour notre département !

Tapalest : pour allier geste et chant !

Fiche écoute

Smartmômes de Xavier Garcia : de la musique pour téléphones ?

FICHE ÉCOUTE - CYCLE 1	
Objectif travaillé : repérer un thème musical	
Indiane Jones - Village Villars - Philharmonie de Berlin dirigé par Sir Simon Rattle	
Les thèmes traités sont relatifs à ceux de l'air : - l'indianisme (musique indienne) - le thème du village (musique de village) - le thème du thème (musique de thème)	
Thème 1 : le thème	Thème 2 : le thème
Thème 3 : le thème	Thème 4 : le thème
Thème 5 : le thème	Thème 6 : le thème
Thème 7 : le thème	Thème 8 : le thème
Thème 9 : le thème	Thème 10 : le thème
Thème 11 : le thème	Thème 12 : le thème
Thème 13 : le thème	Thème 14 : le thème
Thème 15 : le thème	Thème 16 : le thème
Thème 17 : le thème	Thème 18 : le thème
Thème 19 : le thème	Thème 20 : le thème
Thème 21 : le thème	Thème 22 : le thème
Thème 23 : le thème	Thème 24 : le thème
Thème 25 : le thème	Thème 26 : le thème
Thème 27 : le thème	Thème 28 : le thème
Thème 29 : le thème	Thème 30 : le thème
Thème 31 : le thème	Thème 32 : le thème
Thème 33 : le thème	Thème 34 : le thème
Thème 35 : le thème	Thème 36 : le thème
Thème 37 : le thème	Thème 38 : le thème
Thème 39 : le thème	Thème 40 : le thème
Thème 41 : le thème	Thème 42 : le thème
Thème 43 : le thème	Thème 44 : le thème
Thème 45 : le thème	Thème 46 : le thème
Thème 47 : le thème	Thème 48 : le thème
Thème 49 : le thème	Thème 50 : le thème
Thème 51 : le thème	Thème 52 : le thème
Thème 53 : le thème	Thème 54 : le thème
Thème 55 : le thème	Thème 56 : le thème
Thème 57 : le thème	Thème 58 : le thème
Thème 59 : le thème	Thème 60 : le thème
Thème 61 : le thème	Thème 62 : le thème
Thème 63 : le thème	Thème 64 : le thème
Thème 65 : le thème	Thème 66 : le thème
Thème 67 : le thème	Thème 68 : le thème
Thème 69 : le thème	Thème 70 : le thème
Thème 71 : le thème	Thème 72 : le thème
Thème 73 : le thème	Thème 74 : le thème
Thème 75 : le thème	Thème 76 : le thème
Thème 77 : le thème	Thème 78 : le thème
Thème 79 : le thème	Thème 80 : le thème
Thème 81 : le thème	Thème 82 : le thème
Thème 83 : le thème	Thème 84 : le thème
Thème 85 : le thème	Thème 86 : le thème
Thème 87 : le thème	Thème 88 : le thème
Thème 89 : le thème	Thème 90 : le thème
Thème 91 : le thème	Thème 92 : le thème
Thème 93 : le thème	Thème 94 : le thème
Thème 95 : le thème	Thème 96 : le thème
Thème 97 : le thème	Thème 98 : le thème
Thème 99 : le thème	Thème 100 : le thème

CYCLE 1

CYCLE 2

CYCLE 3

José Schmeltz

José Schmeltz est un musicien accompli et éclectique, qui s'intéresse à différents répertoires, dont le jeune public pour lequel il compose... en connaissance de cause, puisque José est également enseignant en maternelle dans le Rhône !



Le parcours de José Schmeltz est d'une richesse peu commune : il s'intéresse à la trompette moderne, à la trompette baroque, au piano jazz, à la direction ou au chant lyrique... mais joue aussi de nombreux autres instruments ! Il mène des études poussées en conservatoire supérieur, est titulaire de diplômes pour enseigner la trompette et diriger des conservatoires, fonctions qu'il a exercées avant de devenir professeur des écoles, actuellement en REP+.

Son intérêt pour le jeune public a été également nourri de pratiques en « musicolonies », qui lui permettent de composer mais aussi de mettre en œuvre directement ses productions, tout comme la classe : une manière de se confronter à son public et de tester la justesse de ses compositions !

Ce travail permet aussi aux élèves, tout comme dans le projet évoqué page précédente cette année à Villars-les-Dombes, d'échanger directement avec le compositeur, qui met en évidence ses choix, ses volontés... Un accès direct au sens de la musique !



Photo Renaud Arnaud

Plusieurs des œuvres de José Schmeltz sont éditées chez Môméludies (voir page précédente), gage s'il en était besoin de richesse pour nos élèves . Certains morceaux sont drôles (comme la « manif à l'envers » proposée page précédente), d'autres abordent des thématiques actuelles, comme l'écologie. Chant, beatbox, batucada... le panel est vaste !

José partage beaucoup de ces éléments sur son site <https://www.jose-schmeltz.com/> . Vous y trouverez des aussi des contes musicaux dont un sur une enquête policière pour les élèves à partir de 7 ans (onglet « page contes musicaux ») et beaucoup d'autres très belles idées !

José est de plus avide de rencontres avec les enseignants et les élèves, n'hésitez-donc pas à le contacter pour tout idée de projet (le contact est possible sur le site) !

Pour partager une information, un projet, une question, idée, proposition, piste d'amélioration du coup d'archet : ce.ia01-cpdmus@ac-lyon.fr Merci !