

# Coup d'archet !

## Création de chansons à Chatillon la Palud avec le chanteur Seb'O

L'année scolaire passée, le chanteur Seb'O (voir [Coup d'Archet d'avril 2022](#)) a rencontré les élèves de l'école de Chatillon-la-Palud, qui ont tous, de la PS au CM2, écrit avec lui la chanson de leur classe !

L'école travaillait sur la thématique du vivre ensemble, chaque cycle selon une déclinaison propre. Lors d'une première rencontre avec l'auteur compositeur interprète, les élèves ont fait émerger des mots, expressions, à partir desquelles ils ont commencé à écrire le texte de leur chanson. Ce travail, objet d'une correspondance avec Seb'O, a donc abouti après les premières interventions et échanges. Ensuite, le chanteur a proposé aux élèves une séance de mise en musique, lors de laquelle les élèves ont produit de petites improvisations. Seb'O a agencé ces propositions et proposé une première mise en mélodie de chaque chanson, là aussi améliorée au fil des échanges entre élèves et artiste. Une fois la mélodie finalisée, les élèves ont aussi décrit l'ambiance qu'ils souhaitaient, afin que Seb'O et Yoann Murtin, musicien avec lequel il joue, puissent proposer un arrangement complet de chaque chanson.

Les dernières séances ont permis aux élèves d'enregistrer leur chanson, par groupes de 4, avec un casque comme les professionnels ! Le résultat a été transmis aux familles, lors d'une restitution et numériquement (QR code ou CD avec pochette décorée par les élèves). Seb'O a également présenté son spectacle aux élèves !



## La ressource

L'académie musicale de Villecroze est une fondation qui œuvre pour la musique à l'école (entre autre buts) et a permis la création par des conseillers pédagogiques en éducation musicale (CPEM) et des professeurs d'INSPE de **la gazette des maternelles** : de riches préparations en éducation musicale pour le cycle 1 ! N'hésitez donc pas à puiser dans ce digipad fait pour les collègues de maternelle !

<https://www.academie-villecroze.com/fr/chant-choral/ressources-pedagogiques/gazette-des-maternelles>



## Chanson !

Lise Borel (voir page suivante) a écrit :

- Pour le cycle 1, « **les comptines de Benjamine** » : 26 comptines et 5 mélodies, chaque comptine pouvant être chantée sur chaque mélodie ! 130 possibilités selon vos envies donc ! Vous pouvez les retrouver sur [musique prim](#) (le compte enseignant est celui de Canopé et est gratuit), ou [ici](#) ;
- Pour les cycles 2 et 3, [Emile au ciné-ma](#), conte musical à chanter en entier ou pour choisir quelques chansons !



## Fiche écoute

Deux extraits du carnaval des animaux de Camille Saint Saëns : **le coucou** pour les élèves de cycle 1 ou ceux qui débutent l'écoute active, **le final** pour les autres !



## CYCLE 1

## CYCLE 2

## CYCLE 3

# Lise Borel

Chanson  
jeune  
public

Lise Borel a grandi avec l'envie de chanter, qu'elle a poussée jusqu'à composer aujourd'hui, pour des chanteurs de tous âges, mais pas seulement !

Suivant son envie de chanter, Lise Borel a intégré des chorales puis la maîtrise de Radio France au collège. Elle y suit un cursus musical pendant le collège et le lycée et poursuit ensuite des études supérieures dans plusieurs domaines, dont la musique. Elle est aujourd'hui compositrice, pour différentes formations musicales ou pour les voix, d'adultes ou d'enfants. Elle travaille également en tant que pédagogue à la maîtrise de Radio France pour permettre aux jeunes qui ont pris sa place d'apprendre à leur tour !

Pour retrouver son interview, son parcours, ses influences et surtout son enthousiasme :  
<https://www.maisondelaradioetdelamusique.fr/vox/ressource/lise-borel>

Sur VO!X de radio France, on retrouve plusieurs de ses œuvres :

- *Emile au cinéma* (voir page précédente) ;
- *Coloriages* (cycles 1 et 2) ;
- *Le goûter* (cycles 1 et 2) ;
- *La ronde des mois* (cycles 1 et 2).

Quelques mots sur ***les comptines de Benjamine*** (voir page précédente) : dans cette œuvre écrite avec la librettiste Cécile Borel, cinq mélodies (bleue, jaune, noire, rouge, verte) permettent de chanter le texte de 26 comptines différentes.. Ainsi, vous pouvez choisir de chanter le texte 14 sur la mélodie noire, ou le texte 6 sur la mélodie verte.... Les possibilités sont immenses ! Les mélodies rouge et jaune sont peut-être plus adaptées aux élèves les plus jeunes, cela vous permet donc d'adapter, en fonction des thématiques travaillées, vos choix de chansons !

<https://www.liseborel.com/>



Pour partager une information, un projet, une question, idée, proposition, piste d'amélioration du coup d'archet : [ce.ia01-cpdmus@ac-lyon.fr](mailto:ce.ia01-cpdmus@ac-lyon.fr) Merci !