



FICHE ECOUTE - CYCLE 3

Objectif travaillé : repérer un élément sonore ponctuel

Le texte a été ajouté après la mort de Saint Saëns.

Final – Camille Saint-Saëns - Le carnaval des animaux – 1886 – orchestre de Radio France

Les temps indiqués sont valables avec ce lien :

<https://www.dailymotion.com/video/x87z1k4>

Chaque activité peut être faite plusieurs fois, pour repérer son fonctionnement puis le réinvestir avec la musique. Les activités peuvent être décortiquées pour arriver au résultat visé par étapes.

Temps sur la vidéo	Ce que l'on observe	Comment les élèves peuvent montrer ce qu'ils entendent
A : · 1'42 · 1'52 · 2'25 · 2'35	Le thème musical	Ils peuvent marquer l'arrivée du thème par un geste (par exemple en faisant un pas) ou en chuchotant <u>cette phrase</u> lorsque le thème arrive.
A : · 1'42 · 1'52 · 2'25 · 2'35	Le thème musical joué de différentes façons : · 1'42 : bois et piano · 1'52 : cordes graves en plus · 2'25 : cordes aigues dans la nuance piano · 2'35 : les mêmes forte	On peut associer un geste à chacune des manières de jouer, puis on met l'une des fois au hasard et les élèves doivent montrer le geste associé à la version du thème entendue.
A : · 1'30 · 2'44	Des trilles (alternances très rapides entre deux notes)	A 1'30, on entend les trilles qui débutent seuls au piano puis aux bois, ce qui permet de comprendre ce qu'est un trille et de mimer un geste qui tremble pour le montrer. A 2'44, le trille est joué aux bois (on voir la joueuse de piccolo sur la vidéo) en plus d'autres instruments, l'enjeu est donc de le repérer alors qu'il n'est plus seul.
De 2'49 à 3'12	Des variations de nuances : · De 2'49 à 3' un crescendo · A 3' un retour moins fort · Un crescendo à nouveau	Les élèves peuvent suivre ces nuances en écartant plus ou moins les mains (mains plus écartées quand la nuance est plus forte).

Entre 3'17 et 3'22	<p>Des montées très rapides, glissando (comme un « zwip ») :</p> <ul style="list-style-type: none"> • A 3'17 une fois ; • A 3'18 une fois ; • A 3'19 deux fois ; • A 3'21 deux fois. 	<p>Les élèves peuvent montrer ceci d'un geste de la main qui monte et observer que les deux premières montées sont espacées, les quatre dernières plus proches afin de créer un effet d'accélération vers la fin du morceau.</p>
--------------------	--	--

Camille Saint Saëns a écrit « le carnaval des animaux » à la fin de sa vie, pour un concert de carnaval, avec le but de faire rire. De son vivant il ne voit que certaines des pièces jouées, les autres connaissent un grand succès à titre posthume.

Le vocabulaire des nuances

Terme italien	Abréviation	Traduction
Pianissimo	pp	Très faible
Piano	p	Faible
Mezzo forte	mf	Moyennement fort
Forte	f	Fort
Fortissimo	ff	Très fort
Crescendo	cresc	De plus en plus fort
Decrescendo	decresc	De moins en moins fort