



FICHE ECOUTE - CYCLE 1

ou débutant en écoute active

Objectif travaillé : repérer un élément sonore ponctuel

A partir de la PS
ou pour les
élèves débutant
en écoute active

Le coucou – Camille Saint-Saëns - Le carnaval des animaux – 1886 – Philharmonie de Paris

Les temps indiqués sont valables avec ce lien :

<https://www.youtube.com/watch?v=VnwEGLvksXM>

Chaque activité peut être faite plusieurs fois, pour repérer son fonctionnement puis le réinvestir avec la musique. Les activités peuvent être décortiquées pour arriver au résultat visé par étapes.

Temps sur la vidéo	Ce que l'on observe	Comment les élèves peuvent montrer ce qu'ils entendent
Tout le long du morceau	La clarinette qui joue « coucou »	Les élèves peuvent lever le bras chaque fois qu'ils entendent ce motif.
Tout le long du morceau	Le piano qui joue des accords	Les élèves font un pas chaque fois qu'ils entendent un nouvel accord.
Tout le long du morceau	Les deux instruments qui jouent les motifs ci-dessus	On peut, selon l'âge des élèves, diviser la classe en deux groupes et attribuer un des rôles ci-dessus à chaque groupe.

On peut également faire écouter aux élèves le chant du coucou afin de comparer avec ce que Saint-Saëns a écrit ici pour la clarinette :

<https://www.youtube.com/watch?v=Fz-C8WetY6Q>

Attention, sur cette vidéo, les 40s du début permettent d'écouter le chant, ensuite ce sont des informations sur la vie du coucou.

Camille Saint Saëns a écrit « le carnaval des animaux » à la fin de sa vie, pour un concert de carnaval, avec le but de faire rire. De son vivant il ne voit que certaines des pièces jouées, les autres connaissent un grand succès à titre posthume.