



Dossier de candidature
Séminaire à Yad Vashem en Israël du 5 au 14 juillet 2026

Prénom, Nom : _____

Profession : _____

Date de naissance : __ / __ / ____

Institution / Etablissement (Nom + adresse) : _____

Adresse personnelle : _____

Tél fixe : __ / __ / __ / __ / __

Tél portable : __ / __ / __ / __ / __

Adresse mail : _____@ _____

Intolérance(s) alimentaire(s) / régime(s) particulier(s) : _____

J'envoie la somme de 250 € à titre de réservation et d'inscription **par chèque** qui correspond à la prise en charge des repas, des visites, des conférences et de l'hébergement sur la base d'une chambre double. (Les frais de transport restent à la charge du participant). Je souhaite partager ma chambre avec : _____

Je souhaite une chambre simple au tarif de 35 euros supplémentaires par nuit soit un total de 315 euros supplémentaires (à titre indicatif et sous réserve de modification des tarifs par l'hôtel)

J'accepte de recevoir la lettre d'information mensuelle de la Maison d'Izieu.

☞ Votre inscription ne sera prise en compte qu'à réception du formulaire, du chèque de réservation et d'une brève lettre de motivation avant le 10 mars 2026.

Fait le __ / __ / ____

à _____

Signature

Formulaire à renvoyer accompagné de votre règlement à :

Maison d'Izieu – à l'attention de Arnaud Girard – 70 route de Lambraz 01300 IZIEU

NB : les chèques de réservation seront encaissés le 15 juin 2026 même en cas d'annulation de votre part sauf pour motif exceptionnel.

70 route de Lambraz – F-01300 IZIEU – Tél +33 (0)4 79 87 21 05 – contact@memorializieu.eu – www.memorializieu.eu – SIRET:
38899961700037

La Maison d'Izieu est un lieu d'accueil et d'éveil à la vigilance. À travers l'évocation des enfants juifs d'Izieu et de leurs éducateurs, c'est contre toute forme d'intolérance et de racisme qu'elle entend lutter

PROGRAMME PREVISIONNEL

Dimanche 5 juillet

Arrivée en Israël

13h00 Arrivée des participants à l'aéroport international Ben Gurion.

Check-in des participants au Park Hôtel à Jérusalem

Lundi 6 juillet

Le contexte historique- Le monde juif avant la guerre

08 h00 Départ de l'hôtel

08h30-09h30 **Introduction et attentes des participants**

Arièle NAHMIAS, Responsable des programmes éducatifs francophones, département des séminaires internationaux, Ecole Internationale pour l'Enseignement de la Shoah, Yad Vashem Alexandre Nuges-Bourchat et Agnès Cavassa, Maison d'Izieu

09h30-10h00 Pause

10h00-11h30 **Les différents courants dans l'histoire juive depuis le 17^{ème} siècle jusqu'à la Shoah**

De Baruch Spinoza à aujourd'hui, il existe différentes approches de l'histoire juive, qui toutes dépendent du point de vue que l'on adopte et des tournants que l'on y fixe. Pour enseigner la Shoah, il faut aussi se replonger dans les connaissances et les différentes possibilités de l'histoire juive.

Prof David Banon, Université de Strasbourg, Institut Universitaire de France (IUF) Prof invité à l'Université hébraïque de Jérusalem

11h30-12h30 Pause repas

12h30-14h00 **De l'antijudaïsme classique à l'antisémitisme moderne**

On ne peut aborder l'histoire de la Shoah sans se replonger d'abord et avant tout dans les difficultés de relations qui se sont développées entre la majorité chrétienne et la minorité juive au cours des siècles. L'antisémitisme a pris ainsi, du M.A à l'arrivée des Nazis au pouvoir, des aspects divers qui sont au cœur de cette présentation.

Dr Simon Epstein, Université hébraïque de Jérusalem

14h00-14h30 Pause

14h30-16h00 **De l'antisémitisme moderne à la montée du parti nazi en Allemagne**

La République de Weimar désigne la démocratie parlementaire que connut l'Allemagne entre 1919 et 1933. Dr Simon Epstein nous parlera de cette période de l'histoire qui précéda la montée du parti nazi en Allemagne.

Dr Simon Epstein, Université hébraïque de Jérusalem

Mardi 7 juillet

De l'antijudaïsme à l'antisémitisme

08h30-10h00 **La vallée des communautés, témoin d'un monde disparu**

Comment appréhender la perte immense que représente l'annihilation du monde juif tellement vivant d'Europe centrale et orientale ? La vallée des communautés tente de donner une approche supplémentaire à la connaissance livresque.

Shlomo Balsam, ISHS, Yad Vashem

10h00-10h30 Pause

10h30-12h00 **La philosophie éducative de l'ISHS**

Depuis plus de 15 ans, Yad Vashem a développé une conception éducative originale, basée sur plusieurs principes : une approche en spirale et interdisciplinaire, qui met en avant les êtres humains, et pas seulement les processus historiques.

Arièle Nahmias, ISHS, Yad Vashem

12h00-13h00 Pause repas

13h00 Photo de groupe à l'entrée de l'établissement

13h00-15h00 **Visite du musée historique**

(Première partie)

Depuis 2005, le nouveau musée de Yad Vashem permet une approche pédagogique originale, mêlant architecture, histoire et documents.

Arièle Nahmias, ISHS, Yad Vashem

15h00-15h30 Pause

15h30- 17h00 **La vie dans les Ghettos**

L'atelier propose d'examiner la vie et les différentes réactions juives dans le monde du Ghetto, à travers un certain nombre de témoignages ; journaux intimes et photos allemandes.

Arièle Nahmias, ISHS, Yad Vashem

17h00-17h30 Débriefing

(Optionnel le musée de Yad Vashem est ouvert jusqu'à 20h00)

Mercredi 08 juillet

Entre mémoire, histoire et éducation

08h30-10h00 **Témoignage**

Identité perdue -rencontre avec Yaacov Roman Weksler -Waszkinel

10h00-10h30 Pause

10h30-12h00 **Suite de la visite du musée historique**

Arièle Nahmias, ISHS, Yad Vashem

12h00-13h00 Pause repas

13h00-14h30 **Besa- un code d'honneur**

Unité pédagogique sur la question du sauvetage en Albanie à travers le récit de Gavra Mandil et Refik Veseli

Léa Micha, Responsable des programmes éducatifs pour les pays des Balkans, Yad Vashem

14h30-15h00- Pause

15h00-16h30 **Présentation des expositions "Ready2print"**

'Traits de lumière- les femmes pendant la Shoah'

Ready2print est un concept innovant d'expositions muséales de qualité. Ces expositions faciles à imprimer de Yad Vashem sont conçues pour encourager le dialogue sur la Shoah, transmettre ses leçons universelles et prolonger sa pertinence dans la vie quotidienne du XXI^e siècle.

Arièle Nahmias, ISHS, Yad Vashem

20h30 **Israël aujourd'hui - rencontre avec un journaliste** *Michael Blum, Journaliste*

Jeudi 9 juillet

La représentation de la Shoah

08h30-09h00 Débriefing

09h00-10h30 **L'évolution de la Shoah au sein de la société israélienne**

Visite Guidée du site de Yad Vashem l'arbre des partisans, le monument de la révolte de Varsovie, l'allée des justes des nations, le monument des combattants juifs, la statue des quatre femmes, le monument Janusz Korczak

Déborah Meir, ISHS, Yad Vashem

10h30-11h00 Pause

11h00-12h30 **La Shoah à travers la pensée juive contemporaine**

Peut-on trouver une solution à la question naïve mais essentielle: où donc était Dieu pendant la Shoah ? L'approche se fera autour d'un certain nombre de propositions avancées par des théologiens très différents les uns des autres.

Rav Dr Daniel Epstein, Midrechet Matan, Jérusalem

12h30-13h30 Pause repas

13h30-15h00 **La littérature**

Mémoire de la Shoah et identité juive dans les Lettres françaises

Prof. Aslanov Cyril, Aix-Marseille Université/ Institut Universitaire de France

15h00-15h30 Pause

15h30-17h00 **Présentation « Deuxième génération- ce que je n'ai pas dit à mon père »**

Deuxième génération tente d'expliquer une enfance dans l'ombre de la Shoah. De ce double traumatisme, celui du père puis du fils, entre les cauchemars et l'angoisse, se dégagent des moments drôles presque thérapeutiques.

Par le dessin, Michel Kichka raconte l'histoire familiale, avec pour cadre sa maison d'enfance en Belgique.

Michel Kichka, Illustrateur, cartooniste et professeur aux Beaux -Arts de Jérusalem

Vendredi 10 juillet

L'enseignement de la Shoah

08h30-10h00 **“Le transport”**

Une unité éducative basée autour des interrogations que nous avons tant sur les assassins que sur leurs complices.

Yoni BERROUS, Responsable des programmes éducatifs canadiens, département des séminaires internationaux, Yad Vashem

10h00-10h30 Pause

10h30-12h00 **L'album Auschwitz-** unité pédagogique

L'album d'Auschwitz est la seule preuve visuelle restante du processus qui conduisait au massacre de masse à Auschwitz-Birkenau. Ce document tout à fait unique a été donné à Yad Vashem par Lilly Jacob-Zelmanovic Meier, grâce à l'intervention de Serge Klarsfeld.

Deborah Meir, ISHS, Yad Vashem

12h15-18h00 **Tour de la vieille ville et repas de midi en vieille ville**

Rina Slama, guide

Samedi 11 juillet

Tour touristique

08h00-18h00 Visite de la région de la Mer Morte Massada en passant par le panorama de Jérusalem depuis le Mont Scopus.

Rina Slama, guide

Dimanche 12 juillet

La Shoah dans la société israélienne

08h30-10h30 **Visite du Mont Herzl**

Le mont Herzl, également Har Hazikaron (mont de la Mémoire) est une colline située à l'ouest de la ville de Jérusalem qui abrite le cimetière national d'Israël. Il porte le nom de Théodore Herzl, le fondateur du sionisme politique moderne. Outre le cimetière national d'Israël, on y trouve un cimetière militaire, des mémoriaux et un musée.

Arièle Nahmias, ISHS, Yad Vashem

10h30-11h00 Pause

11h00-12h30 **Israël du premier congrès sioniste à la création de l'état d'Israël**

La diversité du sionisme –religieux, politique, national...

Dr Denis Charbit, Politologue, Université ouverte d'Israël

12h30-13h30 Pause repas

13h30-15h00 **2 ateliers destinés pour le primaire et collègue**

“Identité perdue” : une histoire de sauvetage en France

Ehud LOEB est enfant caché en France dont la vie et l'identité ont été profondément remis en cause par son vécu pendant la Shoah.

Présentation d'un atelier pédagogique basé sur l'histoire d'Ehud LOEB, aujourd'hui membre de la commission pour la désignation des Justes parmi les Nations à YAD VASHEM.

Dans ce manuel éducatif, nous nous focalisons sur l'histoire personnelle d'Ehud Loeb, né en 1934 à Bühl en Allemagne puis déporté au camp de Gurs. Nous allons essayer de comprendre comment les événements d'une enfance durant de la guerre l'ont influencé dans sa vie, même étant adulte. Ce récit reflète l'histoire telle qu'Ehud s'en rappelle étant adulte et moins les précisions historiques.

Le récit a été adapté pour le jeune public.

Arièle Nahmias, ISHS, Yad Vashem

Dessin animé Une marmite de chocolat

Vidéo réalisée par Yad Vashem sur Simcha Holzberg- L'histoire d'un petit garçon dans le ghetto de Varsovie durant la Shoah. Simcha est né à Varsovie en 1924. Malgré des conditions économiques précaires, les Holtzberg invitaient les gens à la maison et partageaient le peu de nourriture qu'ils avaient avec ceux qui étaient plus pauvres qu'eux. Dans le ghetto de Varsovie, Simcha s'occupait de plusieurs tâches, notamment celle de la contrebande de nourriture pour aider sa famille. Le film présenté ici promeut un discours éducatif et éthique qui aborde la Shoah d'une manière qui protège les plus jeunes élèves.

Deborah Meir, département des séminaires internationaux, Yad Vashem

15h00- 15h30 Pause

15h30-17h00 **Au-delà des apparences**

Cet atelier pédagogique résume de façon chronologique et thématique les grandes étapes de la Shoah. Ce kit contient 20 posters et documents divers sur les thèmes abordés.

Deborah Meir, ISHS, Yad Vashem

17h30-20h00 **Visite du Musée d'Israël**

20h10 Départ du musée pour l'hôtel

20h30 Diner à l'hôtel

Lundi 13 juillet

Après la Shoah

08h30-10h00 **Qu'est-ce que le négationnisme et comment répondre en classe ?**

Historienne, spécialiste du négationnisme, chercheuse associée à l'Institute for the Study of Global Antisemitism and Policy (ISGAP-New York). Elle a publié en 2021 l'ouvrage Les Idées

fausses ne meurent jamais : Le négationniste, histoire d'un réseau international (Éditions Le Bord de L'Eau), préfacé par Pascal Ory de l'Académie française.

Lors de son intervention à Yad Vashem, elle définira le négationnisme et la banalisation de la Shoah ; Elle exposera le négationnisme international et expliquera comment répondre à des propos négationnistes en classe.

Dr. Stephanie Courouble Share, The Institute for the Study of Global Antisemitism and Policy (ISGAP), New York, USA.

10h00-10h30 Pause

10h30-12h30 **L'utilisation des films pour l'enseignement de la Shoah**

Nous examinerons ensemble comment reconnaître les atouts de certains films peu connus mais également les aspects problématiques d'autres films pourtant plus largement utilisés pour l'enseignement de la Shoah.

Yoni Berrous, ISHS, Yad Vashem

12h30-13h30 Repas

13h30-15h30 **Visite du Musée d'art de Yad Vashem**

Le nouveau musée d'Art de la Shoah montre la plus grande collection au monde d'art créé dans les ghettos, les camps, les caches, et d'autres endroits où la création artistique était quasiment impossible. Ces travaux reflètent l'esprit même des victimes et des survivants

Arièle Nahmias, ISHS, Yad Vashem

15h30-16h00 Pause

16h00 -17h30 **Evaluation finale**

Arièle Nahmias, ISHS, Yad Vashem

19h30 Départ de l'hôtel

20h00 Diner final au restaurant Picolino

Mardi 14 juillet

Retour

09h45 Check out de l'hôtel

NB: ce programme est celui de la dernière édition, il est donc susceptible d'être modifié