



## Maquette: les pièges à éviter...

**Le support :** il contient, il enserme, il supporte, ... Tout votre travail.

Il **conditionne aussi la façon dont la maquette sera regardée...**

**Les bâtiments:** attention à vous rapprocher au mieux d'une **échelle facile à travailler**, pour TOUS les éléments. Trop gros, ou trop petits, et vous serez déçus.

Utiliser un **gabarit pour vérifier chaque création** (par exemple, un petit personnage)  
« *Est-ce que notre personnage peut rentrer dans la maison que tu t'apprêtes à construire ?* »

**La végétation:** variée, propre au sujet traité (éviter le palmier en pleine montagne par exemple....!!)- **demande un travail de recherche en matière de biodiversité:** « *quels arbres poussent en montagne ?* »)

**Les accessoires:** **vérifier que chaque élément ajouté correspond bien à l'époque de la maquette** (« *es-tu certain que les romains avaient des voitures ?....* »)

**Les personnages:** on les trouve généralement dans les jouets des élèves... (Playmobil, ...) Mais ils ne correspondent pas forcément à la **bonne échelle**. Vous pouvez aussi fabriquer vos propres personnages (pâte à modeler autodurcissante puis peinture) - Avec une bonne échelle, c'est un excellent travail sur le corps !!!

**Le montage, la réalisation:** **commencez par les éléments importants et volumineux**. Mieux vaut ainsi peindre d'abord les murailles, plutôt que de les peindre une fois que vous aurez posé les végétaux, les personnages, ...etc.

**N'installez pas les petits éléments, tant que les grosses structures ne seront pas installées et terminées.** C'est justement parce que les murs sont posés, que l'on va enfin pouvoir, tous ensemble, discuter de l'emplacement des personnages, des arbres, ...

# Le choix du point de vue du visiteur

C'est à vous de décider comment le visiteur appréhendera votre maquette.

**Il faut le décider avant même d'avoir commencé !!!**

Quelle sera sa taille ?

Où sera-t-elle exposée ?

Qui va venir la voir ? (*on n'expose pas un objet de la même façon, selon qu'il est destiné à des maternelles, ou à un plus large public*)



**Une maquette totalement ouverte:** on peut la regarder de tous les côtés, mieux en apprécier les détails, .... Mais on l'expose aussi au toucher des petits visiteurs et donc à un risque de casse.



**Avec un fond** (collé ou fabriqué) qui ferme le paysage: vous lui donnerez plus de réalisme, et vous limitez la vue à trois points de vue seulement. Idéal pour une exposition sur une table posée contre un mur.



**Avec deux ou trois côtés:** Un seul point de vue est possible et peut donc provoquer un peu de bousculade...

Mais votre maquette est plongée dans un bel univers, encore plus réaliste.



**Enfermée dans une boîte, dans une vitrine,...** Facilite le transport, mais aussi l'empilement pour une exposition. Le visiteur sera seul devant la maquette, tant qu'il n'aura pas tout vu. A prendre en compte, de peur de vite voir des bousculades..



**Vue de dessus:** limite le regard, mais permet de multiplier les maquettes à exposer, fixées côte à côte sur un mur, ou posées sur un grande table. Facile à transporter.