

Coup d'archet!

Chantons la paix dans toutes les langues !



Cette année, de nombreuses classes de notre département, mais aussi du Rhône et de la Loire, ont travaillé autour de ce projet, « chantons la paix dans toutes les langues ». Il s'agit pour les classes inscrites, du cycle 2 à la terminale, de travailler au répertoire sur cette thématique, dans différentes langues. La création de chansons est aussi bienvenue !

Chaque classe se produit ensuite où et comme bon lui semble, si possible ce printemps. Une très belle initiative donc, qui se reproduira l'an prochain sur une autre thématique que celle de la paix, bientôt dévoilée !

Pour tout renseignement, vous pouvez vous connecter sur le document en ligne suivant, mis au point notamment par Florence Mewton, CPEM (conseillère pédagogique en éducation musicale) du Rhône, à partir des contributions de plusieurs conseillers pédagogiques en éducation musicale et langues vivantes étrangères de l'académie. :

<https://www.canva.com/design/DAGVijgaNfY/4jJ4WhinQd18LEyMPq-cng/edit>

Et bien entendu, vous pouvez aussi contacter notre conseillère pédagogique en langues vivantes étrangères, **Elisabeth Farinha**, qui coordonne ce projet sur notre département : ce.ia01-cpdive@ac-lyon.fr

La ressource

« Zikobul », c'est le nom de la chaîne des trois CPEM de Moselle, qui produisent régulièrement de nombreuses ressources en chant, rythme, écoute active et ce depuis plusieurs années ! Une grande richesse donc pour les classes des trois cycles, avec les supports pédagogiques préparés !

Pour retrouver la page dédiée aux ressources en éducation musicale :

<https://sites.ac-nancy-metz.fr/eac57/thematiques/musique/>

Chanson !

Voici deux chansons extraites du dernier CD de **Pat Kalla** (voir page suivante) :

- Pour le cycle 1, « [ma jolie grenouille](#) » : une très belle chanson, pour la travailler avec les élèves une version de travail (sans les chœurs, plus aiguë notamment) est présente [ici](#), pour apprendre la chanson avant de chanter sur le disque !

- Pour les cycles 2 et 3, « [Y fait beau mon capitaine](#) », très belle chanson d'espoir avec un rythme riche ! Vous pouvez retrouver les paroles [ici](#).

Fiche écoute

Deux mandalas de Camille, à écouter et à regarder !

FICHE ECOUTE - CYCLE 1		
Objectif travaillé : repérer un thème musical		
Indiane Jones - John Williams - Philharmonie de Berlin dirigée par Sir Simon Rattle		
Les notes indiquées sont des exemples de notes de l'œuvre.		
De 0'00 à 0'10	Le thème principal de l'œuvre.	Le thème principal de l'œuvre.
De 0'10 à 0'20	Le thème principal de l'œuvre.	Le thème principal de l'œuvre.
De 0'20 à 0'30	Le thème principal de l'œuvre.	Le thème principal de l'œuvre.
De 0'30 à 0'40	Le thème principal de l'œuvre.	Le thème principal de l'œuvre.
De 0'40 à 0'50	Le thème principal de l'œuvre.	Le thème principal de l'œuvre.
De 0'50 à 1'00	Le thème principal de l'œuvre.	Le thème principal de l'œuvre.
De 1'00 à 1'10	Le thème principal de l'œuvre.	Le thème principal de l'œuvre.
De 1'10 à 1'20	Le thème principal de l'œuvre.	Le thème principal de l'œuvre.
De 1'20 à 1'30	Le thème principal de l'œuvre.	Le thème principal de l'œuvre.
De 1'30 à 1'40	Le thème principal de l'œuvre.	Le thème principal de l'œuvre.
De 1'40 à 1'50	Le thème principal de l'œuvre.	Le thème principal de l'œuvre.
De 1'50 à 2'00	Le thème principal de l'œuvre.	Le thème principal de l'œuvre.
De 2'00 à 2'10	Le thème principal de l'œuvre.	Le thème principal de l'œuvre.
De 2'10 à 2'20	Le thème principal de l'œuvre.	Le thème principal de l'œuvre.
De 2'20 à 2'30	Le thème principal de l'œuvre.	Le thème principal de l'œuvre.
De 2'30 à 2'40	Le thème principal de l'œuvre.	Le thème principal de l'œuvre.
De 2'40 à 2'50	Le thème principal de l'œuvre.	Le thème principal de l'œuvre.
De 2'50 à 3'00	Le thème principal de l'œuvre.	Le thème principal de l'œuvre.

[CYCLE 1](#)

[CYCLE 2](#)

[CYCLE 3](#)

Pat Kalla

Un album primé par l'académie Charles Cros qui propose de très belles chansons, pas toutes tendres avec l'école, mais pleines de poésie et de grands moments musicaux !

Voici le commentaire de l'académie Charles Cros :

Pat Kalla, musicien, chanteur et conteur, joue depuis longtemps pour tout public, avec différents groupes de musique et a conçu plusieurs spectacles pour les enfants. Pourtant, De l'air dans les mots est son premier album pour les enfants, même s'il précise sur la pochette du CD : « Chansons pour pas grands mais pas que... ».



Pat Kalla réussit un bel équilibre car elles s'adressent vraiment aux enfants, par les paroles comme par la musique, mais tout autant aux adultes de par leur univers musical. Elles prennent le temps - elles durent rarement moins de quatre ou cinq minutes - pour parler d'amitié, d'école pas vraiment ad hoc, de grenouilles, d'oiseaux, ou bien de sujets plus graves dans Migrants ou Baobab sans papiers, néanmoins pas du tout tristes. Pat Kalla a certainement écouté les enfants pour ensuite faire entendre leurs mots, bien sûr retravaillés, sans mièvrerie, toujours avec poésie et de jolies images.



Ses chansons prennent toute leur ampleur avec la musique, aux styles variés, high-life, makossa, musique angolaise, afrobeat, entre autres, donnant presque immédiatement envie de se lever pour danser. Il est accompagné par de nombreux ses musicien.nes et chanteur.ses, adultes ou enfants, parmi lesquels Steve Waring, son ami et mentor, qui a participé à Baobab sans papiers. Après l'écoute de ce disque tout en douceur, les refrains trottent longtemps dans la tête !

Cet album est publié chez Irfan Le Label, et est disponible en CD ou sur les plateformes.

Vous pouvez aussi le retrouver ici : <https://patkalla.bandcamp.com/album/de-lair-dans-les-mots>

Le site de Pat Kalla : <https://patkalla.live/>

Pour partager une information, un projet, une question, idée, proposition, piste d'amélioration du coup d'archet : ce.ia01-cpdmus@ac-lyon.fr Merci!