

# L'odyssée de Choum



**Formation Maternelle et cinéma 01  
2025-26**

Emilie Lagrut CPR Maternelle et Claude Massat CPD Arts Visuels- DSDEN 01

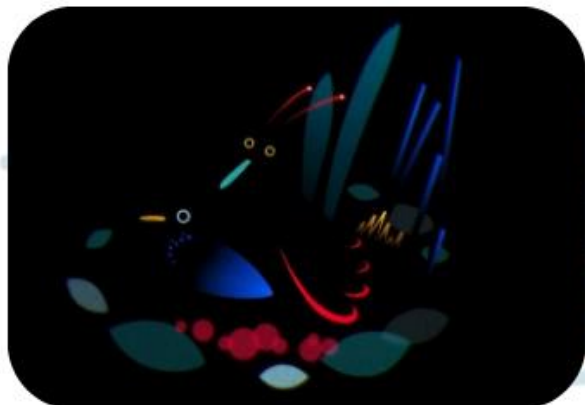
Un programme de  
3 courts métrages de 38 mn :

**Le Nid**  
Sonja Rohleder  
Allemagne 2019  
4 min

**L'Oiseau et la baleine**  
Carol Freeman  
Irlande 2014  
7 min

**L'Odyssée de Choum**  
Julien Bisaro et Claire Paolett  
France /Belgique 2019  
26 min





***Le Nid***  
Sonia Rohleder

*Le Nid* raconte l'histoire amusante d'un très bel oiseau prêt à tout pour séduire ses partenaires.



***L'Oiseau et la Baleine***  
Carol Freeman

*L'Oiseau et la Baleine* met en scène la belle rencontre entre un canari jaune et une baleine perdus au milieu de l'océan.



***L'Odyssée de Choum***  
Julien Bisaro et Claire Paoletti

*L'Odyssée de Choum* présente une adorable chouette et son jumeau à la recherche d'une maman adoptive.

*La petite chouette Choum naît au creux d'un arbre au cœur du bayou de Louisiane. A peine les yeux ouverts, elle part à la recherche de sa maman, accompagnée par son petit frère (pas encore éclos !).*

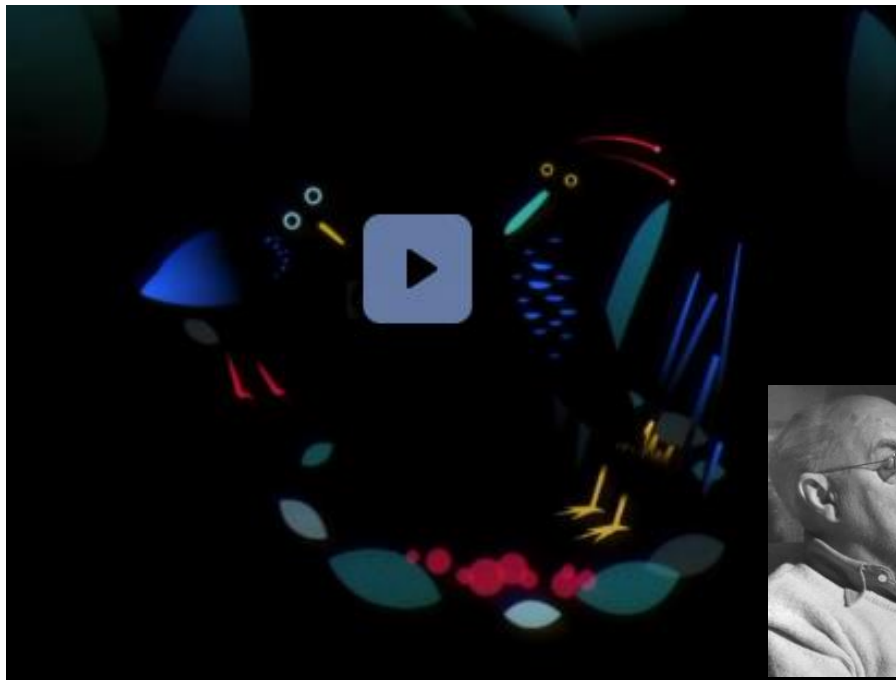
Comme nous tous, les animaux de ces trois tendres contes **aspirent à l'amour, à l'amitié et rêvent d'une famille** :

**un oiseau de paradis** part à la recherche de son âme sœur,

**un baleineau** s'allie à **un canari** pour retrouver non seulement sa voix chantante mais aussi ses proches

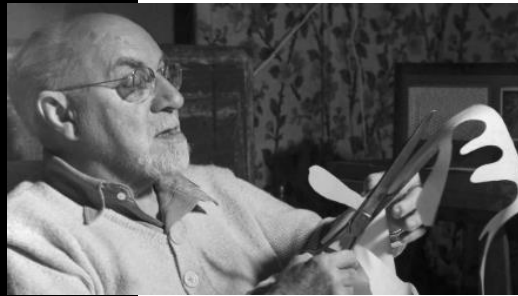
et **une petite chouette** qui pousse cahin-caha le second œuf de la nichée, bien décidée à trouver une maman.

Une véritable invitation au voyage et à la contemplation de la splendeur du monde. Grâce aux pérégrinations de ces animaux sur terre, en mer et dans le bayou, petits et grands redécouvriront **la beauté de la faune et de la flore.**



Pour faire court, si on devait travailler à partir du film du nid, ...on penserait inévitablement au papier collé: un papier coloré sur fond noir.

## Henri Matisse



Mais vous trouverez peut-être d'autres pistes de travail chez des artistes qui se sont passionnés pour le collage:

**Juan Gris, Schwitters, Picasso, Braque,....**

Et notamment chez les artistes *DADA*.



<https://tobyleon.com/fr/blogs/art-design-x-vie/11-artistes-de-collage-celebres-qui-ont-defini-la-forme-artistique?srsIid=AfmBOoqaKOrEJ5whcGC1fD2kubySmRMdbwclLhCgEq3jOCfZupawTvco>

A noter qu'on peut difficilement faire l'impasse sur la bande son du « nid »....

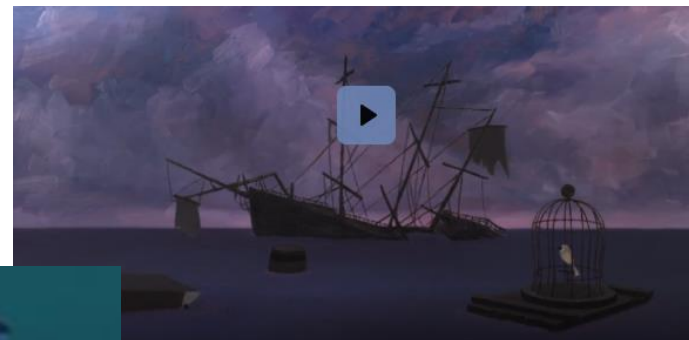
Percussions, essentiellement à base de résonnances de bois, mais aussi des sons de milieux naturels.

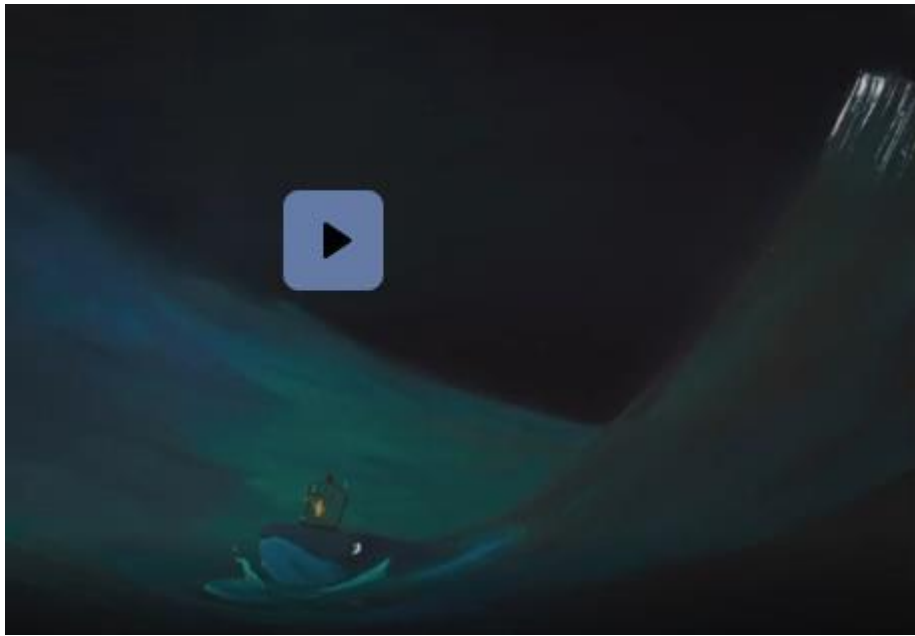
Quand à l'aspect.... À quoi reconnaît-on que ce sont des oiseaux ? A quels éléments se résument nos oiseaux ?



---

Quant au 2<sup>nd</sup> film, s'il commence sur une image de naufrage, continue sur un bel exemple d'amitié...





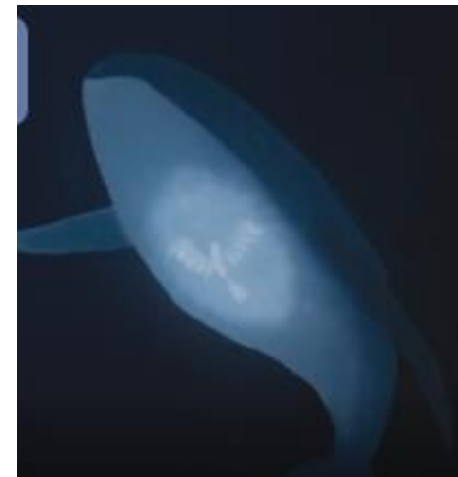
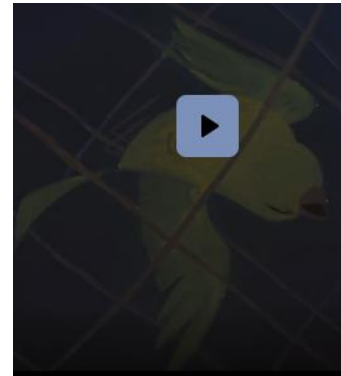
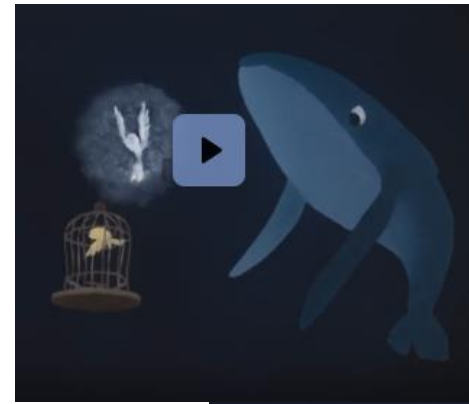
Malheureusement une vague terrible va tragiquement faire disparaître le canari, et son esprit va entrer dans le baleineau...

Tout cela est accompagné d'une bande son basée uniquement sur de l'instrumental (piano et beaucoup de jeux sur les échos, cordes, cuivres pour les moments d'angoisse ou de danger,) ...

Vous pourrez donc travailler également sur l'intensité, les rythmes, qui rendent les instants parfois tragiques, parfois apaisants et touchants...

Aucun son réel d'animaux ou d'éléments comme le vent,


...



Ce film d'animation à base de technique grasse (huile ? Pastels gras ?), demanderait à être rapproché de *certaines touches* de peintres **impressionnistes**...

L'occasion peut-être d'aborder des artistes comme Monet, Degas, et zoomer sur leur touche...





**Bref ...il fallait faire un choix...  
On a choisi de s'attarder  
sur Choum...**



Incontournable travail sur l'affiche pour commencer, à faire avant la séance mais aussi après.

- Que voit-on ?
- Où cela se passe t-il ?
- Est-ce que c'est une photo, un dessin ?



Si l'on rajouter ensuite à l'image étudiée, le nom seul de Choum, ....  
Certains élèves sauront-ils lire, deviner, le nom de notre héroïne emplumée ?

...

Puis....

En rajoutant le titre complet (que vous devrez lire sans doute)... que veut dire:

**L'odyssée ?**

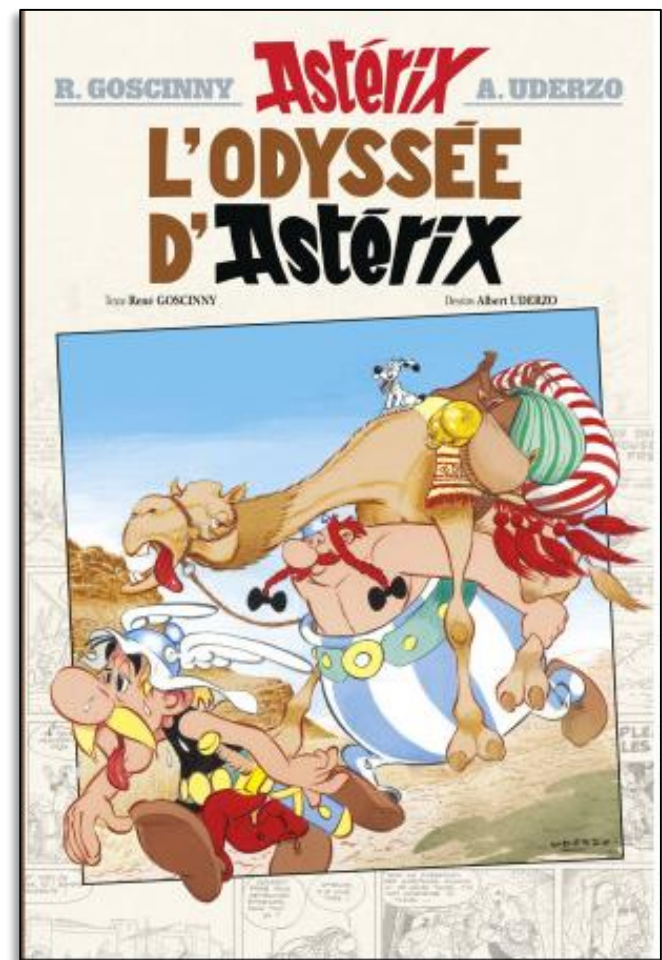
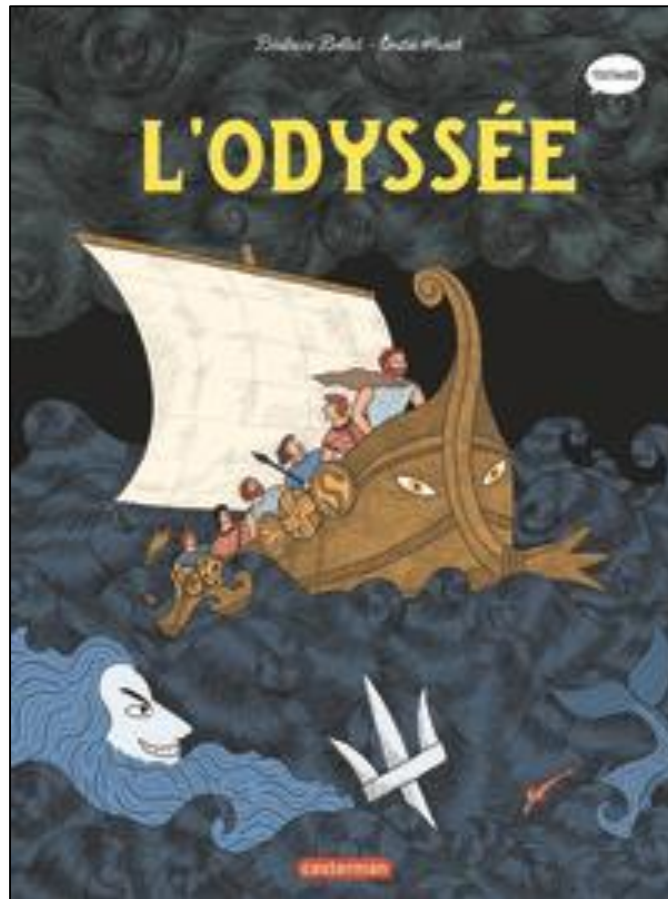


**Choum**



**L'Odyssée de  
Choum**

Vous pourrez facilement trouver d'autres albums, où l'on retrouve le mot, **odyssée**



Joli album à raconter, avec un trio de bébés chouettes, qui se posent beaucoup de questions, quand leur maman part chasser la nuit...

Les bébés chouettes se mirent à réfléchir (toutes les chouettes réfléchissent beaucoup) -  
« Je crois qu'elle est partie chasser », dit Sarah.  
« Pour nous rapporter à manger ! » dit Remy.  
« Je veux ma maman ! » dit Lou.

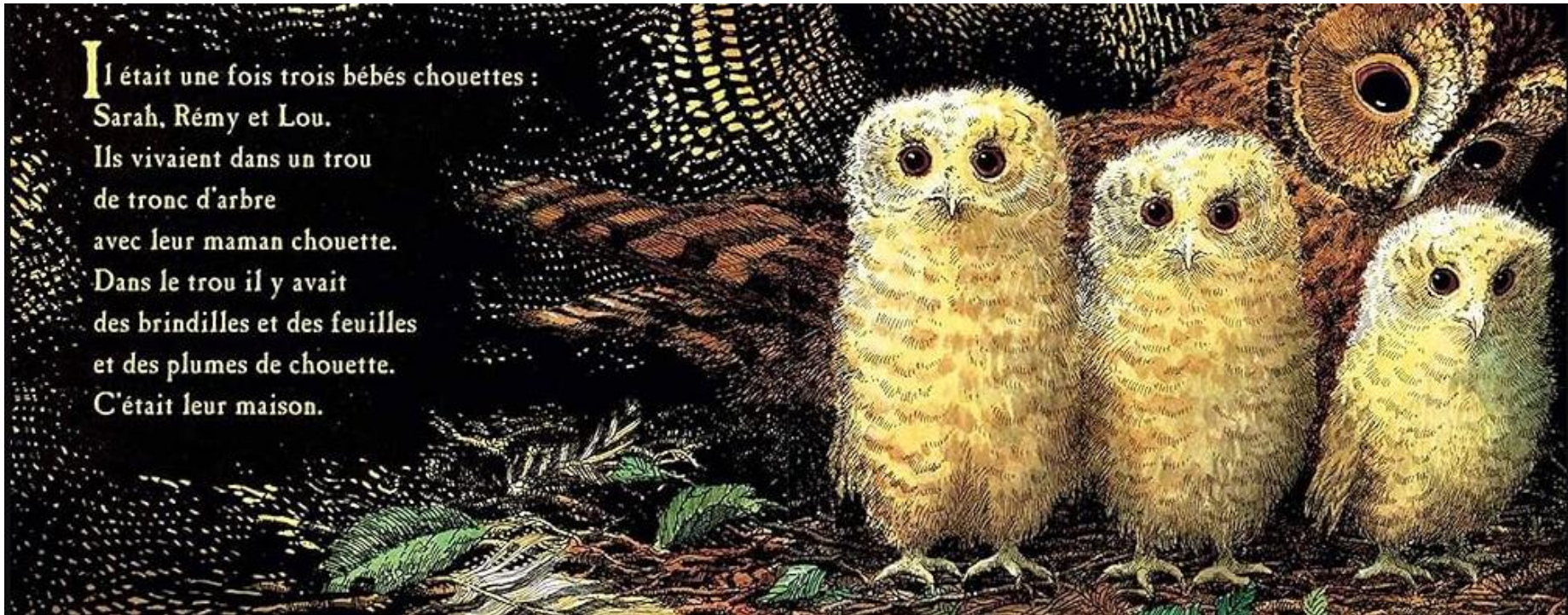


# BÉBÉS CHOUETTES

MARTIN WADDELL ♦ PATRICK BENSON

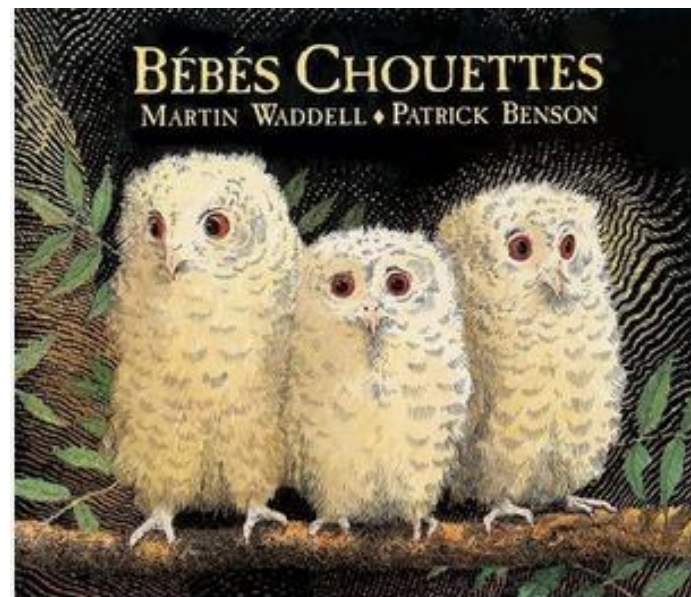


**I**l était une fois trois bébés chouettes : Sarah, Rémy et Lou.  
Ils vivaient dans un trou de tronc d'arbre avec leur maman chouette. Dans le trou il y avait des brindilles et des feuilles et des plumes de chouette. C'était leur maison.



# Bébés chouettes

- Résonnance sur la peur de l'abandon
- Permanence des personnages et des lieux
- [Caché-trouvé](#)
- [Pistes pédagogiques](#)
- [Imagier](#)



YEUX



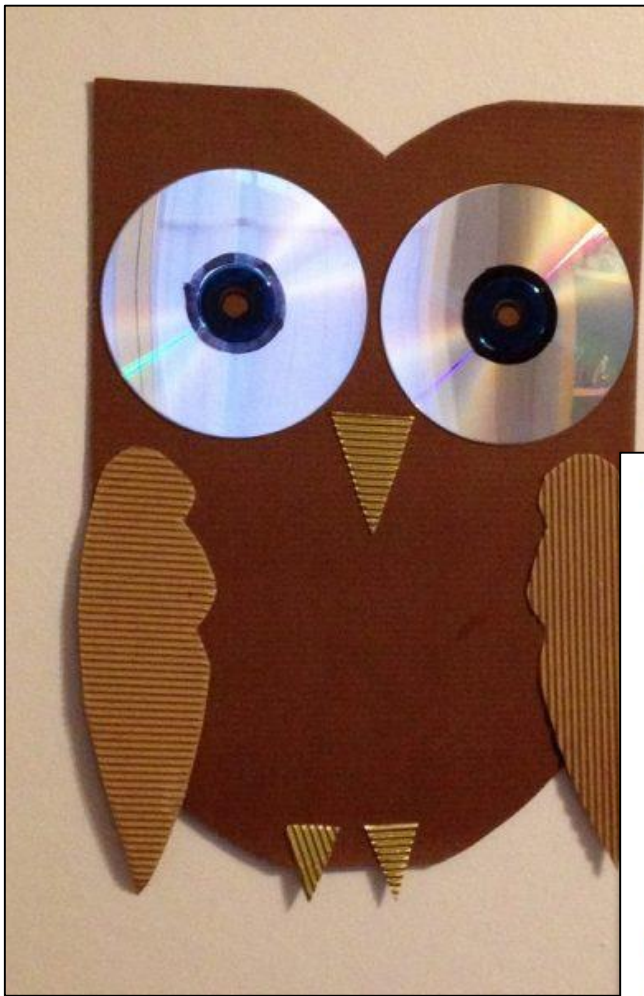
AILES



ARBRE



NUIT



Toutes les photos utilisées sont issues d'une banque d'images libres de droit.

deux groupes :  
hiboux et chouettes



Cette odysée pourra être racontée en différents tableaux, que vous pourriez afficher dans vos couloirs, au fil de vos réalisations...

<https://maternelle-bambou.fr/hibou-chouette-classer-photos/>



IL faudra bien sûr  
garder la blancheur de  
notre petite  
Choum...et il vous  
faudra lister avec vos  
élèves, tout ce qui  
pourrait constituer  
son plumage ...

Choum peut aussi être tracée dans un support recouvert de blanc:

- **Fécule**



- **Blanc de Meudon** (= calcaire style craie+un peu d'argile)



1kg : 5€



*Galettes*



*Bonhomme*



*Lignes*



*Spirales*

(d'après un document de Sylvie Bonnet, CPD arts 16)

Comme le suggère la collègue du 16, les tracés sont une bonne piste; vous pouvez en plus envisager de réaliser ça sur des tables lumineuses et photographier les tracés

Avec une **table lumineuse**, vous pourrez garder les traces des enfants et recommencer plusieurs fois. Veillez juste à recouvrir votre table d'un **film alimentaire**, pour ne pas risquer d'endommager le plexi



**19€ le format A3**



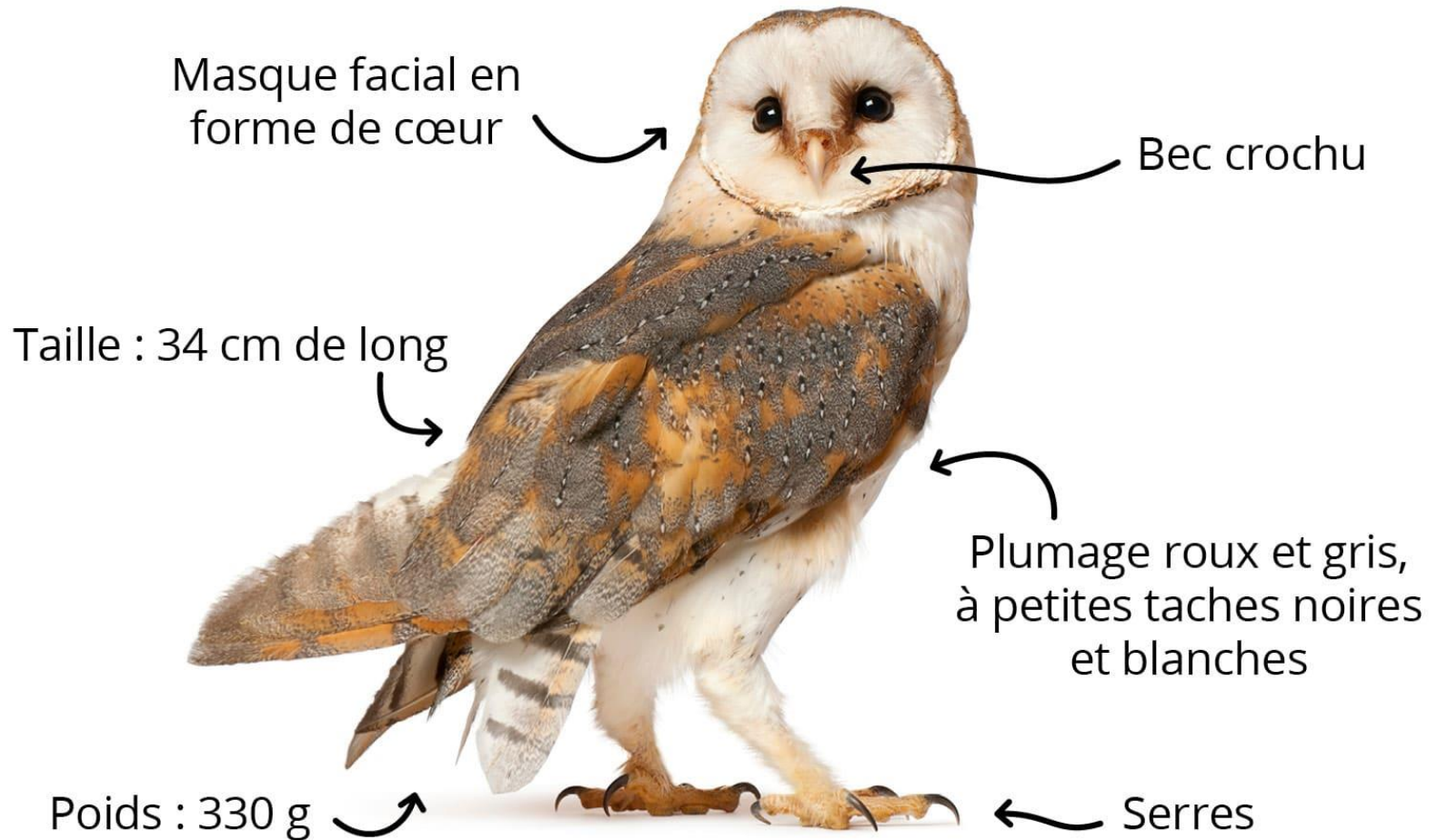


Choum et son frère vont rencontrer beaucoup de personnages, animaux et lieux, dans son odyssée; les idées ne manqueront pas...

# Milieu de vie / élevage en maternelle



# Le genre: documentaire



Merci pour votre attention  
...passez une ...chouette soirée !

