

Chansons extraites de l'album « d'une île à l'autre » de Serena Fisseau – Naïve



Pour retrouver toutes les chansons de l'album :

<https://www.youtube.com/watch?v=2FqczBKxr4&list=PLrpZlvdXrKziupU2WyihJlFLFi9QscY4K&index=7>

Toutes les paroles notées ci-dessous n'ont qu'une valeur phonétique. Les « h » notés sont sonorisés, les g prononcés [g].

Lompat Katak Lompat

<https://www.youtube.com/watch?v=9inCWHr8IT8&list=PLrpZlvdXrKziupU2WyihJlFLFi9QscY4K&index=1>

Introduction :

Lompat akatak lompat
Lompat koudalam sava
Tchangen talalout tchèpat
Nan ti dakapa haya

Chanson (4 fois sur la version de Serena Fisseau) :

Lompat lompat lompat katak lompat
Lompat me lompat koudalam kolam
Berenangrenang bersoukiarie
Sambilminienrie

Lompat, lompat X2
Lompat X3

Saita Saita

<https://www.youtube.com/watch?v=2FqczBKxr4&list=PLrpZlvdXrKziupU2WyihJlFLFi9QscY4K&index=7>

La deuxième voix utilise trois hauteurs de notes et chante ainsi :



Tous les « r » sont roulés.

Saita saita
Tchouli punan hanagna
Naramda naramda hakachiroki iro
Dono ana mi té mo
Kiré idana

Ceci est chanté trois fois dans la version de Serena Fisseau.

Nina Bobo

<https://www.youtube.com/watch?v=-WRL6M764qk>

Refrain

Nina bobo, nina bobo nina bobo
Kalao tidabo obodigé gitnianou

Couplet

Bobolabobo tidout anakousayan
Kalao tidabo obomama tidasayan

Sur la version de Serena Fisseau on entend trois fois le refrain, puis le couplet, puis trois fois le refrain.
Au cycle 1, si apprendre la mélodie du refrain est trop complexe, on peut aussi le parler.