



JM France
Bourg-en-Bresse
Pays de l'Ain
◆
Saison scolaire
2026-2027



Nous avons le plaisir de vous présenter la saison scolaire 2026/2027 des JM France dans l'Ain, des spectacles conçus tout spécialement pour les enfants, en partenariat avec l'Education Nationale dans le cadre de la convention "Elèves au concert". Association éducative complémentaire de l'Enseignement, les JM France, qui proposent des dossiers pédagogiques très complets pour la préparation des concerts, bénéficient d'un savoir-faire unanimement reconnu. Cette nouvelle saison propose comme chaque année des styles musicaux très variés, avec des propositions adaptées à chaque tranche d'âge. L'humour est parfois utilisé comme porte d'entrée vers une découverte artistique originale et quelquefois inattendue : une vraie saison musicale avec des artistes talentueux qui partagent leurs musiques et font rayonner le spectacle vivant !

1 LA MIGRATION DES TORTUES - Epopée burlesque



Après plusieurs années à chanter seul sur scène, Tonycello nous dévoile son véritable rêve : faire partie d'un orchestre ! Mais n'est-ce pas là une ambition démesurée ? Et comment se distinguer des dizaines d'autres candidats pour obtenir un tel poste ? Notre farfelu violoncelliste trouvera-t-il sa place au sein de cette puissante machine que constitue un orchestre symphonique ? Le défi est de taille, le parcours semé d'embûches, mais gageons qu'il parviendra à ses fins : la bonne volonté, y'a que ça de vrai. Antoine Payen signe ici le deuxième opus des aventures de Tonycello : un nouveau solo ébouriffant, pour lequel il a plongé, avec une bonne dose d'autodérision, dans son propre parcours de musicien classique. Le monde de l'orchestre face à celui du monde, il va y avoir de l'ambiance !

Vendredi 2 octobre 2026
Amphithorium du CRD / Bourg-en-Bresse

2 MISS TWEED Pop rock dactylo

Dans son sensationnel tailleur tout droit sorti du *Swinging London* des années soixante, Miss Tweed fait grande impression. Derrière son impeccable bureau, la dactylo sait rendre inoubliable une journée banale ! Jouant et chantant entièrement en anglais, Leah Gracie démarre au doigt et à l'œil, (mais en toute discrétion !) son fidèle sampler pour démultiplier sa voix bien timbrée et une fanfare de percussions inattendues : sa machine à écrire bien sûr, les touches de son téléphone, son taille-crayon à manivelle et tous les indispensables outils de la secrétaire moderne qui l'accompagnent comme un grand orchestre de cartoon. S'invitent une flûte ou un ukulélé et surtout une guitare électrique que la secrétaire modèle empoigne avec fougue pour se transformer en une vibrante rock star ! L'humour so british de Miss Tweed fait de ce concert théâtralisé un moment aussi goûteux qu'une nice cup of tea !



Jeu 19 novembre 2026
Salle Multimédia / Foissiat
Vendredi 20 novembre 2026
Amphithorium du CRD / Bourg-en-Bresse

3 EDEMZI Terre sonore à trois corps



Ne cherchez pas Edemzi sur une carte : c'est un pays à trois corps, terre d'accueil de trois musiciens sans frontières, aux souffles épris de liberté : Ziad Ben Youssef, Emmanuel Heredia dit Orley et Edouard Lhoumeau. Edemzi ne cherche pas à impressionner, mais à relier les cultures, les mémoires et les matières sonores, créant un folklore unique entre tradition et modernité, évoquant le Maghreb et l'Arménie, invoquant le jazz et les musiques improvisées. La scène a les contours d'un tapis persan où l'oud devient couleur, le duduk soupire des horizons, le beatbox scande le présent. Le souffle est partout, dans les anches, dans les peaux, dans les corps. C'est une musique en archipel, un voyage sans boussole. Chaque concert est une traversée singulière où les sons chuchotent, se répondent, ondulent et font vibrer les corps et les âmes jusqu'au pays du cœur.

Vendredi 8 janvier 2027
Amphithorium du CRD / Bourg-en-Bresse

4 AU RYTHME DES VAGUES Odyssée Polynésienne

Quand on sait qu'il n'y a que trois musiciens en France qui jouent de la guitare hawaïenne, on mesure la chance d'avoir l'un d'entre eux pour nous transmettre sa passion ! En compagnie de la chanteuse et guitariste Lou Richard, Paolo Conti remonte aux sources de la musique polynésienne, douce et enchantée mais aussi très riche harmoniquement, se mêlant parfois de jazz swing ou de country-blues. Glissant avec humour et élégance quelques anecdotes sur leur singulière rencontre avec cette musique bienfaisante, tous deux nous offrent une sélection de titres d'époques différentes, accompagnés par le son glissé caractéristique de la guitare hawaïenne et celui plus sautillant du ukulélé. En hawaïen, tahitien anglais et français, ils chantent sur le thème toujours central de la nature et nous prenons alors conscience qu'aux deux extrémités du globe, malgré nos vies si différentes, nous avons des préoccupations communes. Océans, fleurs, montagnes et volcans habitent chansons et danses, et la musique célèbre ces éléments, tandis que s'élève le bruit des vagues... comme sur la plage de Waikiki.

Vendredi 12 février 2027
Salle du Vox / Bourg-en-Bresse

5 TOURNE SOL - pluie de notes pour trio solaire



Quand 2 musiciennes issues du très classique Conservatoire de Paris décident de créer à la manière d'un groupe de pop, elles balaient sur leur passage les idées reçues et les clichés sur leurs instruments. C'est l'œil complice et la moue espiègle que ces deux amies dévoilent leurs morceaux aux mélodies colorées et entraînant, passant d'atmosphères sonores oniriques à un environnement maritime mouvementé pour retrouver la terre ferme et ses ambiances doucement contemporaines... Tourne Sol est un duo étonnant qui réunit l'accordéon, la contrebasse et la voix pour des compositions délicieusement modernes et pop. Dos ou face au soleil, peu importe, le tournesol est le symbole d'un monde qui se tourne vers l'autre. Un vent de non conformisme souffle sur cette nouvelle génération de musiciens talentueux et créatifs dont Claire et Sophie sont les figures de proue !

Jeu 11 mars 2027
Salle des fêtes / Etrez
Vendredi 12 mars 2027
Amphithorium du CRD / Bourg-en-Bresse

6 UNE BREVE HISTOIRE DU SON Du premier cri à la symphonie

Menée tambour battant par trois énergumènes fins musiciens et joyeux drilles, parés de leurs cols amidonnés, de leurs queues de pies et de leurs multiples instruments de musique, cette palpitante plongée sonore et visuelle retrace les étapes remarquables de l'épopée du son : du coquillage au tuba, de l'appau à l'accordéon, du cri original aux rythmes tribaux, du baroque des salons au gospel des champs de coton, de la pantomime au rébus musical, ou encore de la polyphonie aux ombres chinoises ! Interrogeant sans cesse et avec humour le lien entre son vibrant et images vivantes, cette conférence musicale ne ressemblant à aucune autre remonte aux sources de la musique pour mieux balayer tous styles musicaux... et activer notre imagination. Rajoutez à cela une joyeuse dose de mime avec Stefano Amori, disciple de Marcel Marceau, et quelques pincées de magie et vous aurez le récit irrésistible, passionnant et loufoque d'une grande histoire de la musique parsemée de matériaux, d'inventions, d'accidents et de coups de maître. Brève mais inoubliable histoire !

Vendredi 9 avril 2027
Amphithorium du CRD / Bourg-en-Bresse

CYCLES D'ABONNEMENTS scolaires à Bourg-en-Bresse

	A Cycle2	B CE1 Cycle 3	C Cycle3	D CM	E CM 6°	F CM Collège
La migration des tortues	-	1	-	1	-	1
Miss Tweed	2	-	2	2	-	-
Edemzi	-	-	3	-	3	3
Au rythme des vagues	4	4	-	-	4	-
Tourne Sol	5	-	-	5	-	-
Une brève histoire du son	-	6	6	-	6	6

TARIF ABONNEMENTS 3 SPECTACLES A BOURG EN BRESSE

Entrée à 3 spectacles : 12 €
cycles établis selon âge
facturation et règlement avant le 1^{er} spectacle

RESERVATION & TARIFS AIN

Pour l'ensemble de ces spectacles et concerts, le nombre des élèves est strictement limité pour permettre la meilleure qualité de participation de tous. Il est donc impératif de s'inscrire au plus tôt. Les réservations sont acceptées dans l'ordre d'arrivée, les abonnements étant toujours prioritaires sur les spectacles choisis à la place.

TARIF SPECTACLE A LA PLACE

Entrée : 5 € par enfant
avec accompagnateurs offerts
sur réservation dans la limite des places disponibles
règlement sur facture, et au plus tard le jour du concert

Documentation pédagogique disponible sur le site

www.jmfrance.org

LES JM FRANCE DANS L'AIN

Association Départementale & contact Bourg-en-Bresse

☎ 04 74 23 63 25

Contact La Bresse

☎ 04 74 30 86 70

SPECTACLES TOUS PUBLICS A BOURG EN BRESSE

TONYCELLO

Vendredi 2 octobre 2026 – Amphithorium CRD

MISS TWEED

Vendredi 20 novembre 2026 – Amphithorium

BOITE A CORDEES

Vendredi 13 décembre 2026 – Vox

EDEMZI

Vendredi 8 Janvier 2027 – Amphithorium

AU RYTHME DES VAGUES

Vendredi 12 février 2027 – Amphithorium

TOURNE SOL

Vendredi 12 Mars 2027 – Amphithorium

UNE BREVE HISTOIRE DU SON

Vendredi 9 avril 2027 – Vox

Renseignements, réservation et abonnements
JM France - ☎ 04 74 23 63 25
13 avenue Alsace Lorraine - Bourg en Bresse



JEUNESSES
MUSICALES
DE FRANCE

