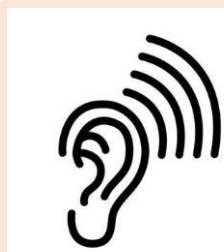


FICHE ECOUTE - CYCLE 1

Objectifs travaillés : repérer des éléments dans un morceau et des paramètres musicaux dans la voix

La première écoute peut surprendre, prévenez les élèves !

Stripsody – Cathy Berberian - 1966

https://www.youtube.com/watch?v=YQLmukQMQlo

Les temps indiqués sont valables avec le lien donné.

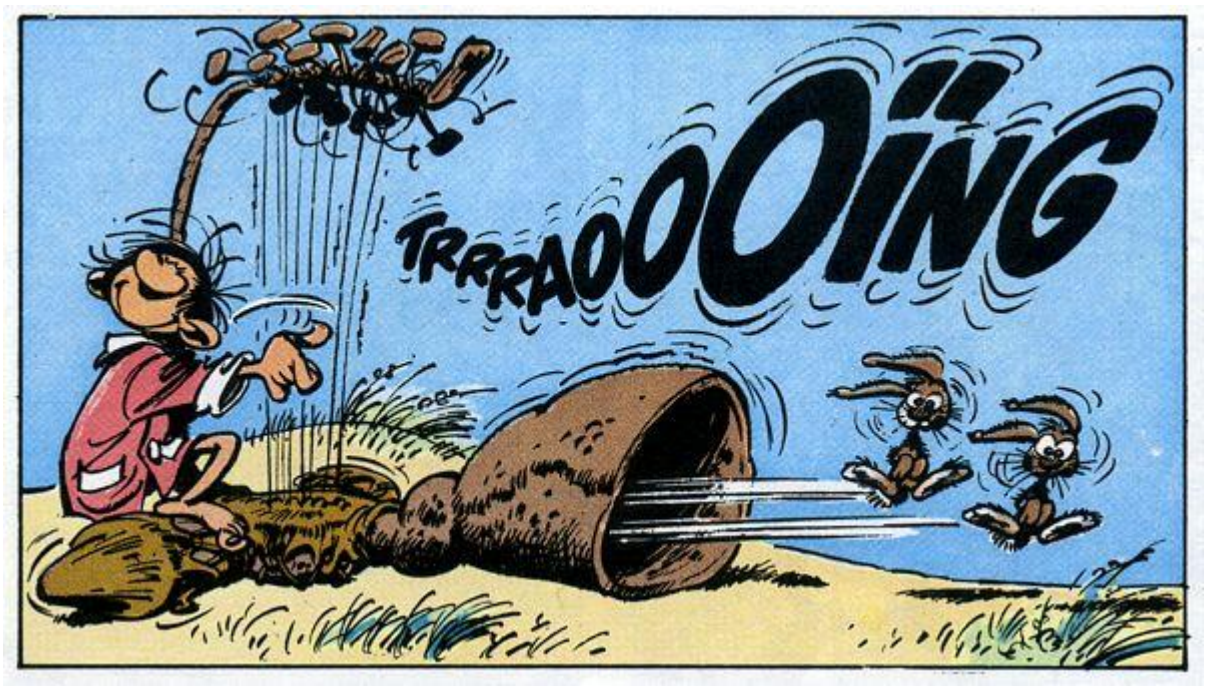
Chaque activité peut être faite plusieurs fois, pour repérer son fonctionnement puis le réinvestir avec la musique. Les activités peuvent être décortiquées pour arriver au résultat visé par étapes.

Temps sur la vidéo	Ce que l'on observe	Comment les élèves peuvent montrer ce qu'ils entendent
Pour tous les exercices, vous pouvez passer la vidéo au ralenti, afin d'éviter que les sons ne passent trop vite. Les temps mentionnés restent valables.		
N'importe quel passage	Des onomatopées prononcées de manières différentes, des phrases parfois, par une voix de femme.	Ils peuvent remarquer que c'est un solo vocal avec des sons qu'ils reconnaissent (peut-être quelques onomatopées ou des cris d'animaux ?).
De 0'33 à 1'27	Des cris d'animaux ou des sons du quotidien : · De 0'33 à 0'42, le chat et le chien · De 1' à 1'20, l'horloge · A 1'35 : la poule	Suite à l'écoute, les élèves peuvent nommer les sons entendus, puis lors de nouvelles écoutes, lever la main lorsqu'ils les entendent.
De 1'38 à 2'09	Des alternances entre moments de haute et basse énergie : · 1'38 : basse énergie · 1'46 : haute · 1'52 : basse · 1'55 : haute · 1'58 : basse · 2'04 : haute · 2'09 : silence	Les élèves peuvent nommer autrement ces alternances (par exemple calme/énervée) et montrer d'un geste lorsqu'ils les entendent : accroupis lorsque c'est un moment de basse énergie, debout si c'est un moment de haute énergie.
De 2'11 à 2'24	Une longue descente puis des sons courts à différentes hauteurs, un « r » roulé puis un cri.	*Création gestuelle à partir de l'écoute* Les élèves peuvent créer des gestes adaptés aux différents moments de ce passage, en justifiant leurs choix.

Pistes culturelles utiles pour cette fiche :

https://fresques.ina.fr/en-scenes/fiche-media/Scenes01039/cathy-berberian-interprete-stripsody.html

Sur ce lien on voit l'enregistrement de la pièce par Cathy Berberian. Avant 1'14, elle explique ce que l'œuvre raconte :

Stripsody est un collage des onomatopées que l'on trouve dans les bandes dessinées. Par exemple, le mot crac indique quelque chose qui se casse. Stripsody est donc un collage dans lequel on a introduit des scènes. Je vais essayer de vous indiquer le début et la fin de chaque scène avec des guillemets. Les scènes sont les suivantes, une grande bouffe sonore, une lutte entre chat et chien, il y a une scène où une fille attend l'arrivée de son boy-friend qui est en retard, elle allume la radio et puis elle la ferme, il arrive enfin. Il y a aussi une lutte entre un cow-boy et un indien, et la dernière scène est une scène policière.

On peut donc partager certains de ces éléments aux élèves, ainsi que les planches ci-dessous, qui pourront, selon leur âge, aider à expliciter ce que sont les onomatopées en bande dessinée.